

ちよっと

よりみちライブ

お仕事帰りのひとときを、無料ライブでお楽しみください。

会 場

きららホール

TEL 047-423-7261

(船橋市民文化創造館)

船橋市本町1-3-1 フェスビル6階

JR・東武船橋駅南口、京成船橋駅徒歩2分

開 場

18:00

入場無料

定員250名

開 演

18:30(約45分)

Vol.246

令和8年4月16日

春のデュオコンサート

～チェロとピアノによる名曲のひととき～

平田 幸恵〈チェロ〉

平田 紗希〈ピアノ〉

Vol.247

令和8年5月21日

PAKAVO LIVE

～躍動するリズムに響く歌声～

PAKAVO

HAMA 〈バリ・ガムラン、アラブ・パーカッション〉

山下 由紀子 〈パーカッション〉

Abdallah 〈ダラブッカ〉

山宮 英仁 〈アラブ・パーカッション〉

松本 泰子 〈ヴォーカル〉

和田 啓 〈プロデュース〉

Vol.248

令和8年6月18日

CHILDHOOD デュオライブ

～ハンドフルートとピアノが描く、音の風景～

CHILDHOOD

森 光弘 〈ハンドフルート〉

白田 圭介 〈ピアノ〉

※都合により出演者が変わる場合がございます。

主 催

きららHall

船橋市民文化創造館

vol.246

令和8年4月16日(木)

春のデュオコンサート

～チェロとピアノによる名曲のひととき～

キララホール

船橋市本町1-3-1 フェスビル6階

JR・東武船橋駅南口、京成船橋駅徒歩2分

ヒラタ ユキエ

平田 幸恵 〈チェロ〉



船橋市出身。船橋市立峰台小学校・宮本中学校卒業。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。

第9回泉の森ジュニアコンクール中学の部銀賞。第20回日本クラシック音楽コンクール弦楽器中学の部グランプリ。第66回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第2位。

2022年小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。

父平田昌平にチェロの手ほどきを受ける。これまでに、チェロを北口大輔、山崎伸子、向山佳絵子、河野文昭各氏に、室内楽を東誠三、市坪俊彦各氏に師事。T.ヴァルガ、P.ミュレル、上森祥平、C.オンツァイ、W-S.ヤン各氏のレッスンを受講。現在はオーケストラや室内楽などで演奏活動を行う他、後進の指導にもあたっている。

ヒラタ サキ

平田 紗希 〈ピアノ〉



船橋市出身。船橋市立峰台小学校・宮本中学校を卒業。桐朋学園大学を経て、同大学院修士課程修了。桐朋学園子供のための音楽教室お茶の水教室 ソルフェージュ講師。現在は演奏活動の他、後進の指導にあたっている。

第18回日本モーツァルト音楽コンクール2位。第15回ショパン国際コンクールin Asia アジア大会銀賞。第17回フツペル鳥栖ピアノコンクール入選。第1回デザインK国際音楽コンクール入選。ウィーン国立音楽大学ウィーンムジークセミナーにてマスタークラスを受講、ディプロマを取得。これまでに、ピアノを加藤智子、土屋律子、植田克己、中井恒仁各氏に、室内楽を小森谷泉、藤原英雄、練木繁夫、若林顕各氏に師事。P.ドゥヴァイヨン、B.バルツ各氏のマスタークラスを受講。

vol.247

令和8年5月21日(木)

PAKAVO LIVE

～躍動するリズムに響く歌声～

キララホール

船橋市本町1-3-1 フェスビル6階

JR・東武船橋駅南口、京成船橋駅徒歩2分

バカボ

PAKAVO



打楽器(パーカッション)×4と声(ヴォイス)のみで様々な世界のリズムを駆使してパフォーマンスを行うグループ。アラブのリズムを使った日本の童歌や、独特なグループ(ノリ)とインプロビゼーション(即興演奏)は必聴!

ハマ

HAMA 〈バリ・ガムラン、アラブ・パーカッション〉

ガムランを皆川厚一氏、パーカッションを和田啓氏に師事し「滞空時間」「SAICOBAB」などで活動。東京西荻窪のライブハウス「ボイラー室」の店長としても奮闘中。

ヤマシタ ユキコ

山下 由紀子 〈パーカッション〉

国立音楽大学卒。ライブ、舞台など幅広く活動し、蛭川幸雄、三谷幸喜各氏などの舞台作品にもパーカッションで出演。自身のグループ227の楽曲はテレビ東京『美の巨人たち』エンディングに起用されていた。

アブダッラ

Abdallah 〈ダラブッカ〉

エジプトの太鼓に魅せられ、2008年から1年間カイロで暮らし、現地の埃と騒音と音楽にまみれる。アラブ諸国の音楽家達と公演を重ねつつ、音楽、言葉、宗教について学び、日本人としての音楽表現を日々探求中。

ヤマミヤ ヒデヒト

山宮 英仁 〈アラブ・パーカッション〉

東京音楽大学大学院作曲研究領域を修了。学部時代に民族音楽に見られるリズム表現、および諸民族の持つリズム観についての研究を始め、同時にダラブッカ、レクをはじめとしたハンドパーカッションの演奏活動も始める。

マツモト タイコ

松本 泰子 〈ヴォーカル〉

シンガーソングライターとしてライブ活動を始め、後に伊藤君子氏に師事。オリジナル、ジャズ、アラブ曲などジャンルにとらわれずに歌う。またヴォイストレーナーとして多くの演劇・ミュージカル俳優を指導している。

ワタ ケイ

和田 啓 〈プロデュース〉

幼少の頃から江戸里神楽を学び、同時期に参加していたジュニアオーケストラでの経験等をもとに独自の世界を表現する作曲家、演出家、打楽器奏者、海外での公演も多数。2009年度から船橋市文化芸術ホール芸術アドバイザーも務めている。

vol.248

令和8年6月18日(木)

CHILDHOOD デュオライブ

～ハンドフルートとピアノが描く、音の風景～

キララホール

船橋市本町1-3-1 フェスビル6階

JR・東武船橋駅南口、京成船橋駅徒歩2分

チャイルドフッド

CHILDHOOD



東京音楽大学出身のハンドフルート・森光弘 とピアノ・白田圭介によるデュオ。2009年にメジャーデビュー。ニューヨーク、ヒューストン、ロンドン、上海万博など、国内外でのコンサートを成功させる。

これまでに「スクール革命!」「おはスタ」「情報ライブ ミヤネ屋」「おんがく交差点」ほか、テレビ番組にも多数出演。また、高円宮妃久子妃殿下の御前にて演奏を務めるなど、国内外で確かな実績を重ねている。

モリ ミツヒロ

森 光弘 〈ハンドフルート〉

ハンドフルート奏者／作曲家。東京音楽大学 音楽教育科卒業。幼少期に父から習った手笛を原点に、長年の研鑽を積み独自の奏法を確立。この奏法を「ハンドフルート」と命名し、第一人者として活動。

NHK「フックブックロー」出演。ドレミ楽譜出版社『月刊ソングス』(2016年10月号～)連載。熊本県・平成音楽大学にてハンドフルート専攻新設に伴い講師に就任。2017年10月、ハンドフルートDVD付き教則本を発表。

ウス ダ ケイスケ

白田 圭介 〈ピアノ〉

ピアニスト／作曲家／編曲家／プログラマー。東京音楽大学 ピアノ演奏家コース卒業。同大学院 伴奏科修了。CHILDHOODの楽曲において、全編曲を担当。コンサート、CD制作をはじめ、幅広い音楽制作を手がける。楽曲提供・音楽プロデュース例：テレビ東京「幸せを創る手の物語」OP・ED・CM音楽 ほか。2017年、千葉市芸術文化新人賞 奨励賞を受賞。

ちょっと よしみちライブ

令和8年(2026年)度 前期

お仕事帰りのひとときを、無料ライブでお楽しみください。

会 場 きららホール TEL 047-423-7261

(船橋市民文化創造館) 船橋市本町1-3-1 フェスビル6階
JR・東武船橋駅南口、京成船橋駅徒歩2分

開 場 18:00 入場無料 定員250名
演 18:30(約45分)

Vol.249 令和8年7月16日(木)
タンゴでよしみち
～アルゼンチンから、ダンスとピアノで～

久保田 美希 〈ピアノ・タンゴ〉
齋藤 恵介 〈タンゴ〉
小林 友見 〈タンゴ〉
小林 雅和 〈タンゴ〉

8月のちょっとよしみちライブの開催はございません。

Vol.250 令和8年9月17日(木)
青木研バンジョー・オン・ステージ!
～古き良きアメリカーナから

まさかのレパートリーまで～
青木 研 〈バンジョー〉

※都合により出演者が変わる場合がございます。

主 催 きららHall 船橋市民文化創造館

vol.249 令和8年7月16日(木)

タンゴでよしみち
～アルゼンチンから、ダンスとピアノで～



クボタ ミキ 久保田 美希 〈ピアノ・タンゴ〉

船橋市出身。幼少期にニューヨークでピアノ・ヴァイオリン・バレエを学び、給付奨学金を得てロンドン王立音楽院へ留学。渡仏後はバリ・エコールノルマル音楽院でディプロマを取得。ブグリエーセ楽団最後の世代であるファン・ホセ・モサリーニ氏の演奏に触れ、タンゴの芸術性に深く共鳴し、その才能を認められ日本ツアーのピアニストに抜擢。横浜みなとみらいホール(大ホール)ほか主要ホールで高い評価を得る。国際ピアノコンクール入賞歴を持ち、欧州でも繊細な音楽表現が評価される。ダンサーとしては仏在住中にコンテンポラリーカンパニーに所属し、身体づくりの指導も行う。2022年からタンゴダンスを開始、現在は演奏とダンスの両面からタンゴ文化を発信している。

サイトウ ケイスケ

齋藤 恵介 〈タンゴ〉

陸上競技で全国上位の実績を持ち、中央大学駅伝部に推薦入学。アルゼンチンタンゴやヴァイオリンをはじめ多彩な特技を活かし、「行列のできる法律相談所」や「秘密のケンミンショー」などのCM・TVを中心に幅広く活躍する表現者。

コバヤシ トモミ

小林 友見 〈タンゴ〉

幼少期から水泳・シンクロ・マラソンで身体感覚を磨き、社会人からアルゼンチンタンゴを開始。東京移転後はバレエ、ヨガ、ボールダンス、武道など多分野を横断し、身体構造への理解を深化。特にヨガは1000時間以上受講し、タンゴに生きる軸と可動性を確立。2021年からKazとペアとして活動し、国内外の大会で安定した実績を残す。

コバヤシ マサカズ

小林 雅和 〈タンゴ〉

大学時代にサルサを通じてペアダンスに傾倒し、インド滞在中にアルゼンチンタンゴと出会う。アルゼンチンでの2年間の修行を経て帰国後は、群馬・東京を拠点に普及活動を展開。2020年に団体「Muy Tango」を設立し、日本初の本格Jack&Jill大会を企画。現在は演者・主宰・指導者として多角的にタンゴ文化を広げている。



8月のちょっとよしみちライブの開催はございません。

vol.250 令和8年9月17日(木)

青木研バンジョー・オン・ステージ!
～古き良きアメリカーナからまさかのレパートリーまで～



アオキ ケン

青木 研 〈バンジョー〉

千葉県流山市出身。7歳頃、二村定一氏などの唄う「ジャズ小唄」(君恋し、私の青空、アラビヤの唄)をはじめとする、蓄音機やそこから流れる戦前音楽に親しみ、それらの曲に使われていたバンジョーのサウンドに特に強い魅力を感じる。13歳で初めてバンジョーを手にしてから、ディキシーランドジャズで使われる4本弦のバンジョーをほぼ独学でマスターする。

2010年アメリカ・サンノゼのバンジョー大会にヘッドライナーとして、2011年FIGA 主催の全米バンジョーコンヴェンションに、2013年、2018年にはハンガリーで開催されたジャズフェスティバルにソリストとして招聘される。2024年American Banjo Museum から Hall of Fame を受賞。アメリカ バンジョー界の殿堂入りを果たす。

バンジョー主体の演奏の他、数多くのディキシーランド/スイングジャズの演奏家をはじめ、ブルーグラス、ジャグバンド奏者、管弦楽団、吹奏楽団との共演、ソリスト、歌手等のサポートなど多種のステージを通し、楽しげなステージングと華麗なテクニックで観客を魅了している。日本では数少ない、バンジョーソリストとして演奏を行っている。

♪きららホール 有料公演にもぜひお越しください♪

令和8年5月16日(土)午後2時開演

好評発売中!

アラマせんせいとたにけんのことばあそび
～谷川俊太郎の詩をあそぶ!おどる!おながくする!～

子どものことばを全部拾って返してくれることばあそびの達人<アラマせんせい>と、子どものことばを全部歌にして音楽するおとあそびのマエストロ<たにけん>による、ことばあそびショーをお届けします!

全席自由: 一般1,000円、
中学生以下500円
※3歳未満膝上鑑賞無料、
入退場自由、約60分公演

【出演】

うえもとしほ<演出>

谷川賢作<音楽>



令和8年7月18日(土)午後2時開演

藤井空ソロコンサート ー夏の音色ー

複数の楽器をマルチに演奏する藤井空がおくるサマーコンサート。トランペットと鍵盤楽器を同時に演奏する<二刀流>もお届け。夏の定番曲からオリジナル曲まで美しくも大胆な演奏をぜひお楽しみください。

発売開始4月20日(月)午前10時※窓口発券・発売は翌日午前10時～



全席指定: 一般4,000円、
ペアチケット7,400円、
高校生以下1,000円
※未就学児入場不可

【出演】

藤井空

<ピアノ、トランペット、エレクトーン>

オンラインチケットシステムでのご購入はこちら!

船橋 きららホール チケット

検 索

※チケット代のほか、手数料が必要な場合があります。

