

出演者プロフィール

河野 彬 Akira Kono (フルート)



船橋市在住。東京音楽大学大学院を修了（修了演奏のテーマは J.S. バッハと武満徹）。これまでにフルートを植村泰一、甲斐雅之の各氏、指揮を汐澤安彦氏に師事。また、M. ラリュエ、J. ズーン、工藤重典の各氏のマスタークラスを受講。現在、オーケストラ、吹奏楽団への客演、室内楽等の演奏活動の他、ドレミファクトリー（東京・新小岩）の企画運営や、その他公演制作にも携わる。2019年：東京オペラシティリサイタルホール、2022年：銀座・王子ホールにてリサイタルを開催。北九州国際音楽祭、小澤征爾音楽塾、セイジオザワ松本フェスティバルに参加。また、汐澤安彦氏指揮による SIO フィルハーモニックウインドオーケストラを主宰、各演奏会で好評を博した。

和田 美菜子 Minako Wada (ソプラノ)



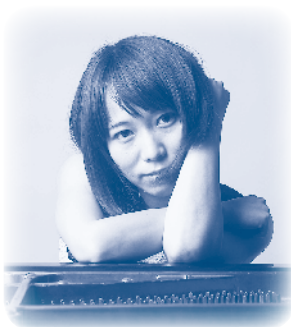
洗足学園音楽大学附属高校音楽科ヴァイオリン専攻を経て、洗足学園音楽大学声楽コース卒業。東京二期会オペラ研修所第 62 期マスタークラス修了。東京二期会主催「二期会新進声楽家のタベ」出演。オペラ『魔笛』ダーメ、『愛の妙薬』ジャンネッタ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『フィガロの結婚』スザンナ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージを演じる。富士山静岡交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団にて歌のお姉さんとして出演。群馬交響楽団では音楽会 MC として出演するなど幅広く活動している。二期会準会員。相模原音楽家連盟会員。

西村 薫 Kaoru Nishimura (クラリネット)



東京都出身。東京音楽大学卒業。卒業時、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。その後、フランスへ渡り、野村財団の奨学金を得ながら、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方音楽院等で研鑽を積む。これまでにクラリネットを三木薫、故内山洋、A. ダミアン、M. ヴェルヴェル、J. コントの各氏に師事。即興音楽を P. パニエ氏に師事。また、アンサンブル・アルテルナンスの現代音楽のアトリエなどに参加。帰国後はオーケストラの客演、室内楽や現代音楽、即興演奏のライブなどの活動をしている。ヤング・クラリネットリストコンクール入選。ランドゥ音楽コンクール(フランス)第 1 位。現代音楽演奏コンクール「競奏 XII」ファイナリスト。市川市文化振興財団第 5 回即興オーディション優秀賞。練馬区演奏家協会会員。

高橋 ドレミ Doremi Takahashi (ピアノ)



船橋市出身。4 歳よりピアノ、5 歳よりヴァイオリンを始める。2012 年、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席卒業。同年、日本フィルハーモニー交響楽団による故・富田勲氏作曲の「イーハトーヴ交響曲」の世界初演に携わり本格的に演奏活動をスタートさせる。トランペッターのアンドレ・アンリヤオッタビアーノ・クリストーフォリを始めとする国内外の著名アーティストとの共演も数多い。またオーケストラの鍵盤楽器奏者としても活動の場を広げており、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団等に客演。また、現代音楽の分野においても精力的に活動を重ね、2022 年に神奈川県民ホールで行われたフィリップ・グラス作曲「浜辺のアインシュタイン」に出演し、高い評価を得た。ソロ活動では J.S. バッハやスカルラッチェなど独自のレパートリーを築き、2018 年にソロアルバムがリリースされている。