

平成19年度

【第1回：市政モニターアンケート】

調査結果報告書



船橋市

市長公室 市民の声を聞く課

1. 調査の目的

この調査は船橋市の「文化・芸術の振興」について、広く市民の方々から意識や要望等をお伺いし、市民のニーズを把握、分析することにより、今後の施策に反映することを目的としています。

2. 調査方法

- ・調査区域 船橋市全域
- ・調査対象者 市政モニター
- ・モニター数 258人
- ・実施方法 郵送配付/郵送回収
- ・調査期間 平成19年5月11日(金) ~ 5月21日(月)

3. アンケートの回収結果

モニター数 258人
有効回収数 232人 (有効回答率 89.9%)

4. 集計にあたって

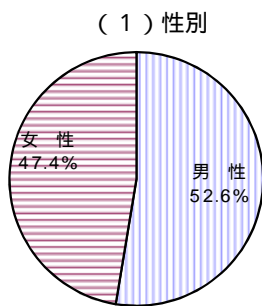
調査結果の数値は、原則として回答率(%)で表わし、小数点以下第2位を四捨五入し小数点以下第1位まで表記している。このため、単数回答の合計が100.0%を上下する場合もある。また、1人の回答者が2つ以上の回答をしてもよい設問(複数回答)では、回答率は100.0%を上回る場合もある。

本文やグラフ・数表上の選択肢表記は、場合によっては語句を簡略化している。
文中の<n>「有効回答数」、<S A>「単数回答」、<M A>「複数回答」を表している。

5. 回答者のプロフィール

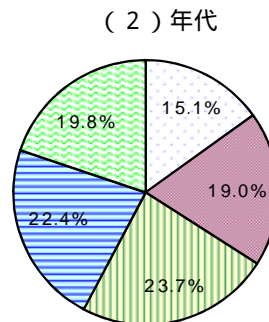
(1) 性別 n=232

性別	回答数	構成比(%)
男性	122人	52.6%
女性	110人	47.4%



(2) 年代 n=232

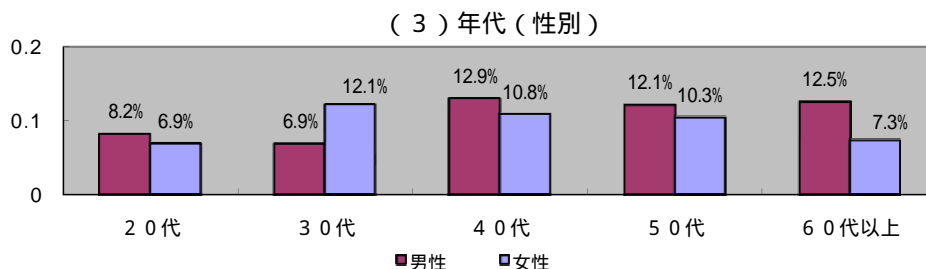
年代	回答数	構成比(%)
20代	35人	15.1%
30代	44人	19.0%
40代	55人	23.7%
50代	52人	22.4%
60代以上	46人	19.8%



□20代 □30代 □40代 □50代 □60代以上

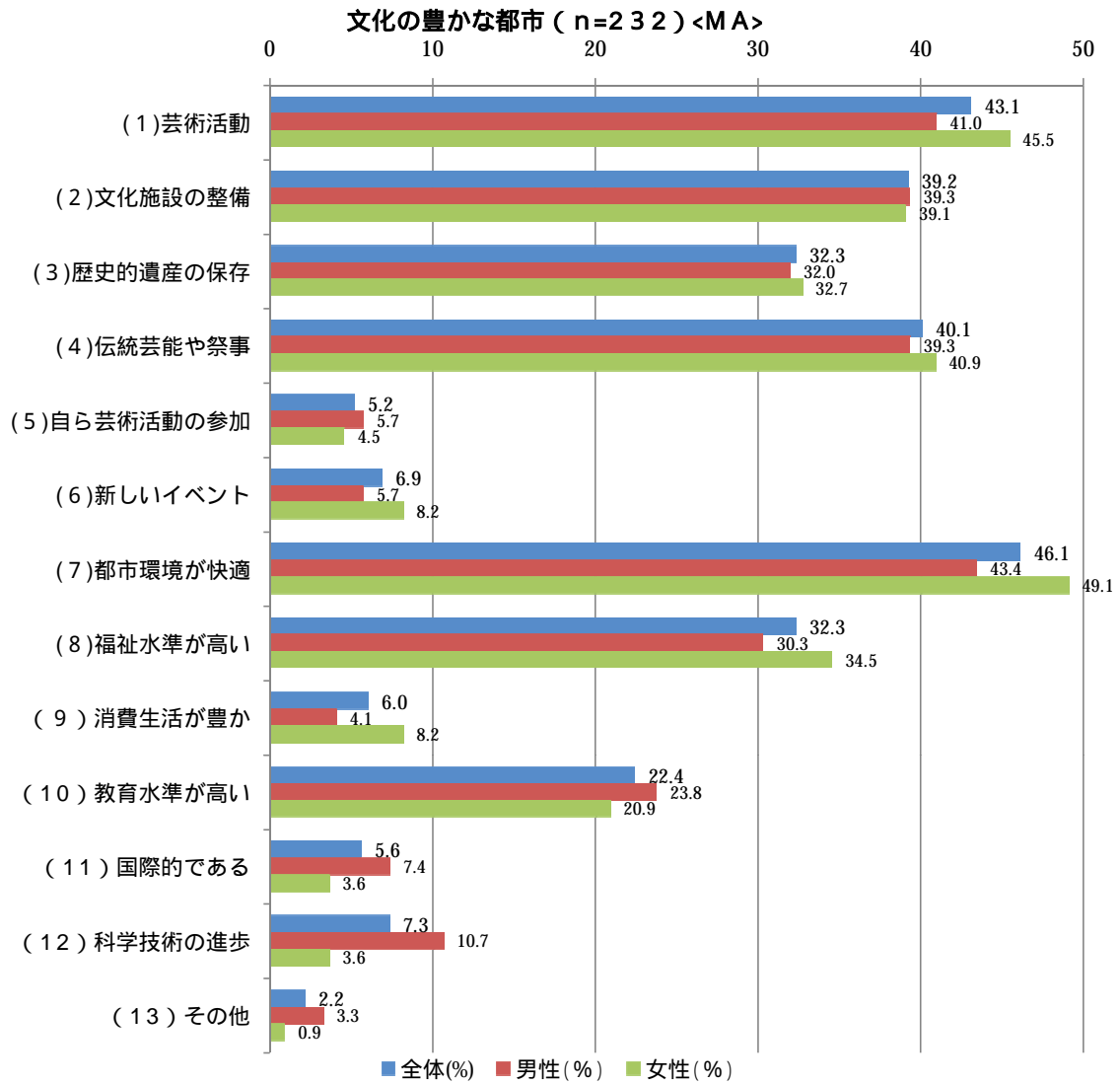
(3) 年代(性別) n=232

	回答数		構成比(%)	
	男性(人)	女性(人)	男性	女性
20代	19人	16人	8.2%	6.9%
30代	16人	28人	6.9%	12.1%
40代	30人	25人	12.9%	10.8%
50代	28人	24人	12.1%	10.3%
60代以上	29人	17人	12.5%	7.3%

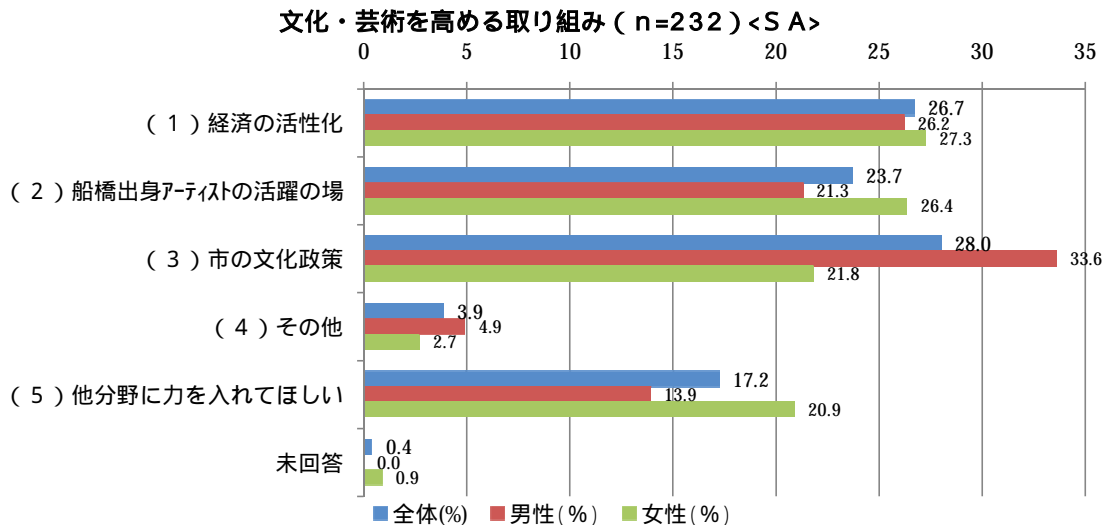


【1.文化・芸術の振興について】

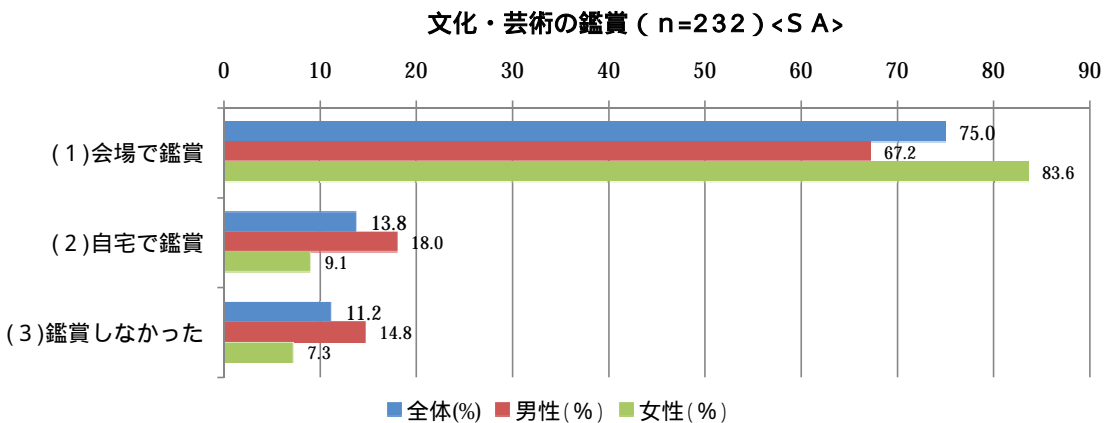
問1 あなたが考える「文化の豊かな都市」とは、どのような都市ですか。
次の中から3つまで選んでください。（複数回答）



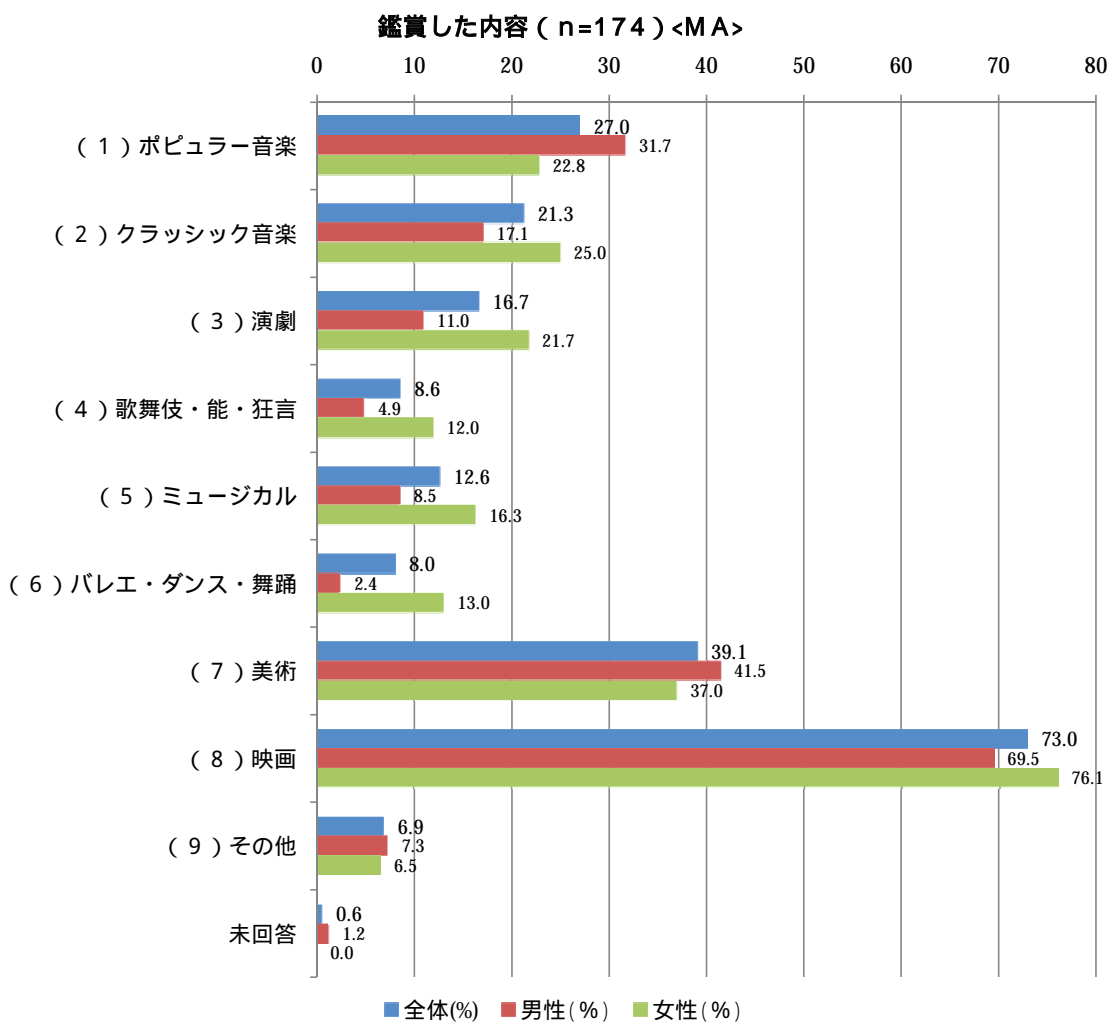
問2 文化芸術に力を入れ、都市の魅力を高めている自治体が増えてきました。
あなたは、このような取り組みについてどう思われますか。次の中から1つだけ選んでください。



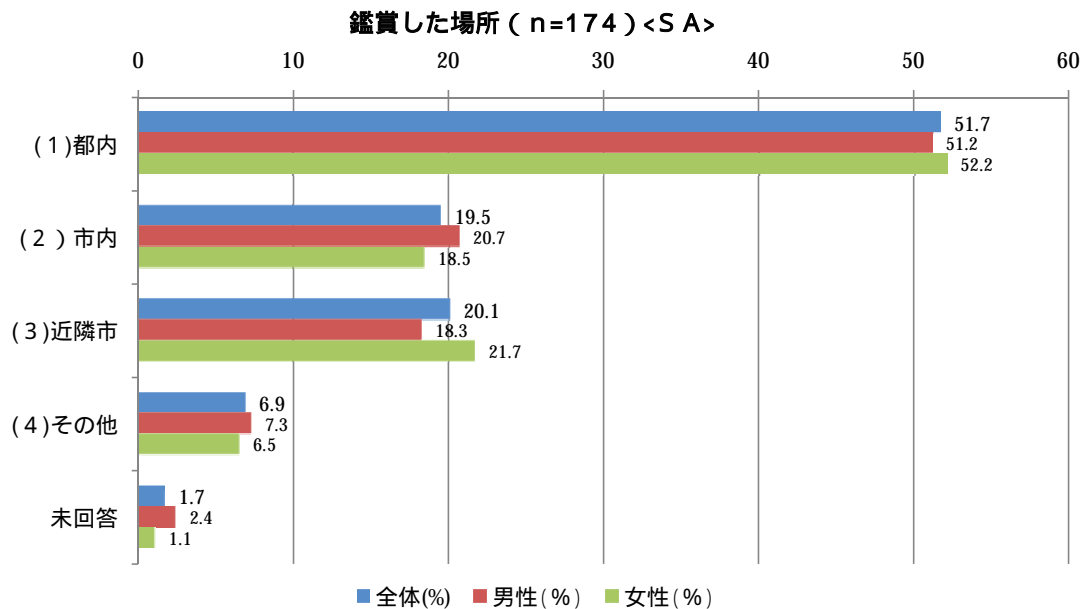
問3．あなたは、この1年以内にコンサートや演劇・舞踊公演、美術展、映画などを1回以上鑑賞しましたか。次の中から1つだけ選んでください。



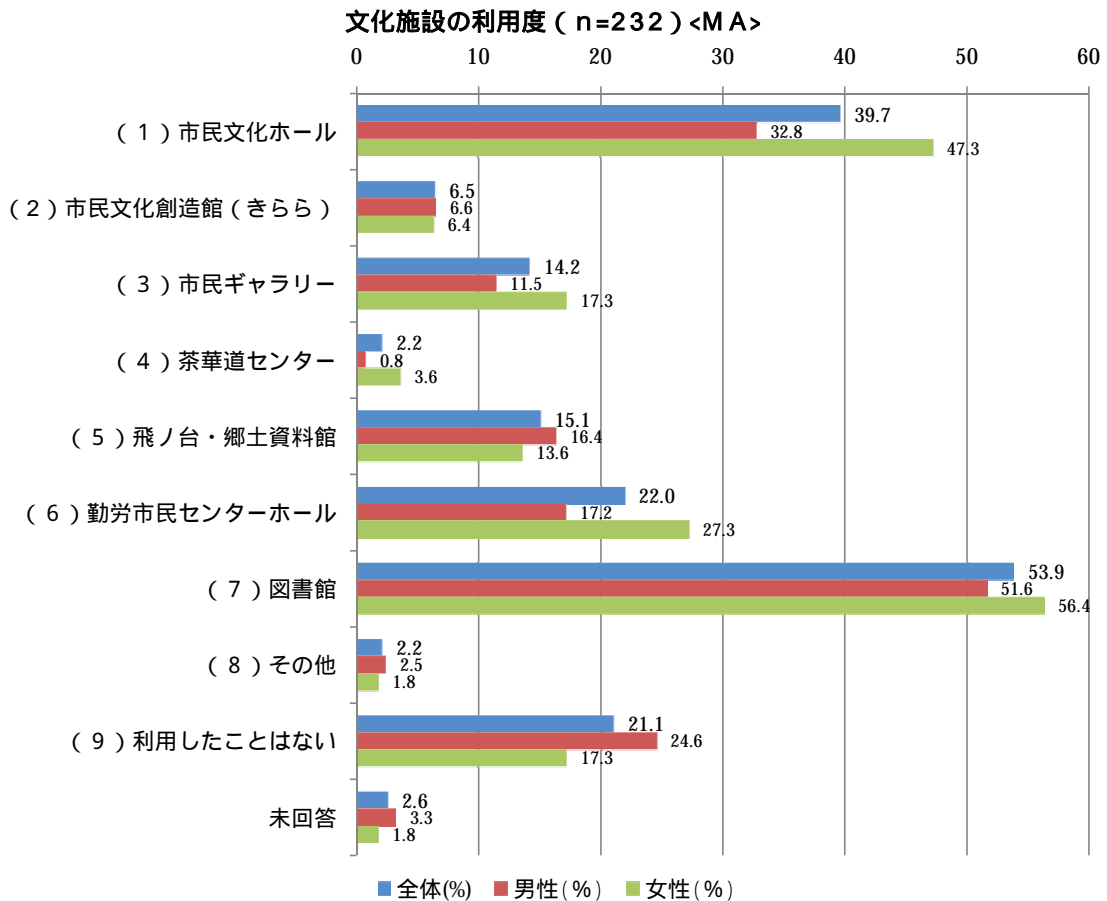
問3 - 1．問3で「1．会場へ出かけて鑑賞した」とお答えの方にお聞きいたします。あなたが鑑賞したものは何ですか、次の中からすべて選んでください。（複数回答）



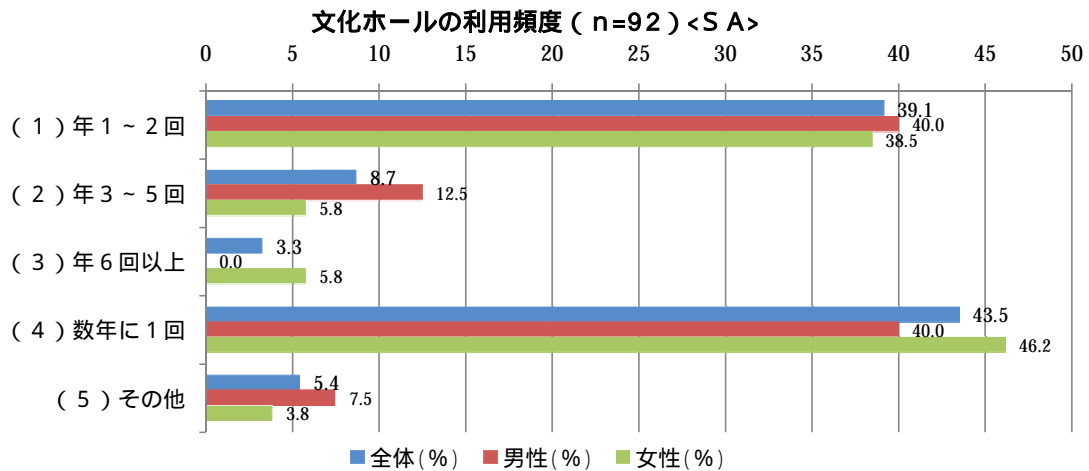
問3 - 2 . 問3で「1 . 会場へ出かけて鑑賞した」とお答えの方にお聞きいたします。
 あなたが主に鑑賞した会場はどこにありますか、次の中から1つだけ選んでください。



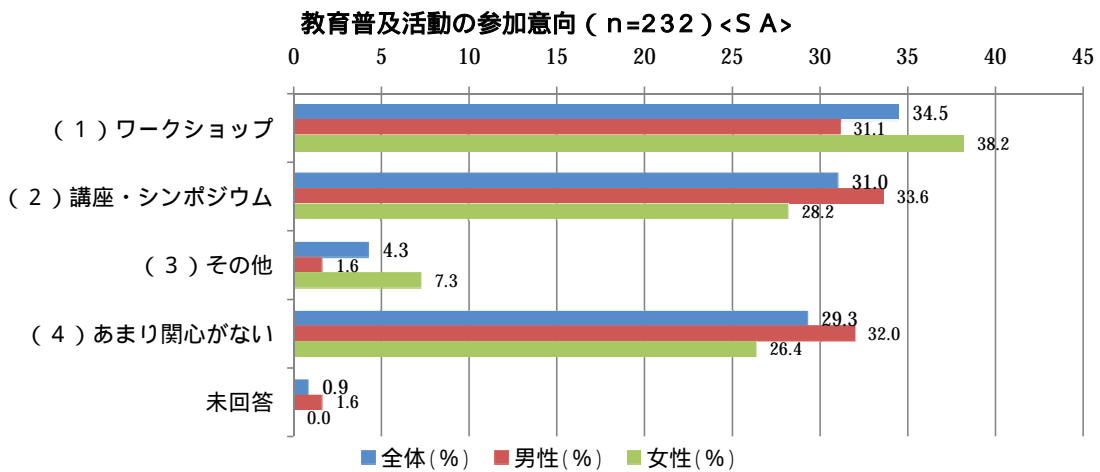
問4 . あなたは、市内の文化施設を利用したことはありますか。
 あてはまるものをすべて選んでください。(複数回答)



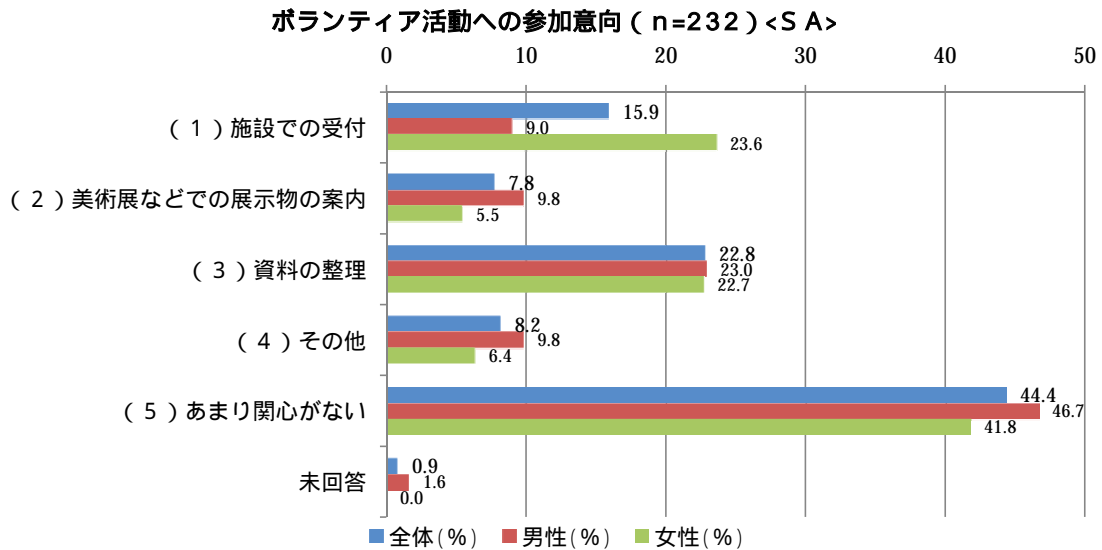
問4 - 1. 問4で「1. 市民文化ホール」を利用された方にお聞きいたします。
あなたは、どの程度利用されていますか。次の中から1つだけ選んでください。



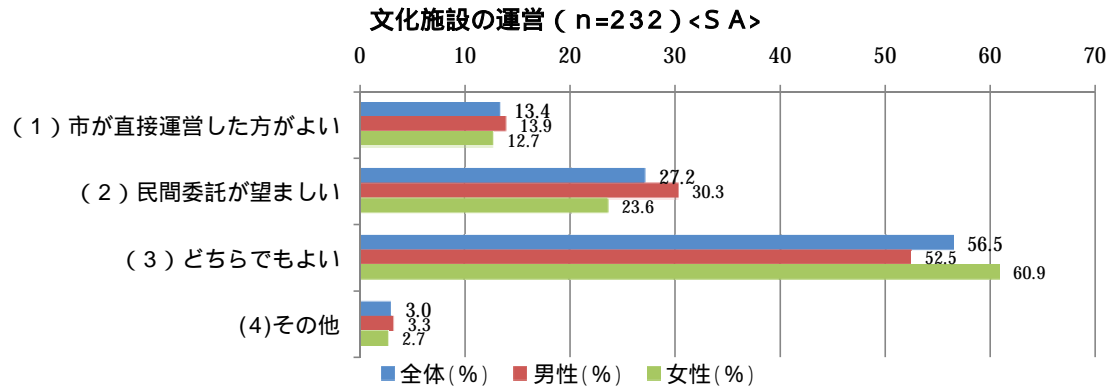
問5. 美術館や博物館などでは、展示のほかに講演会やワークショップ(体験型講座)などの教育的活動(教育普及活動)を積極的に行っております。あなたは、このような文化施設での活動事業についてどのように思われますか。次の中から1つだけ選んでください。



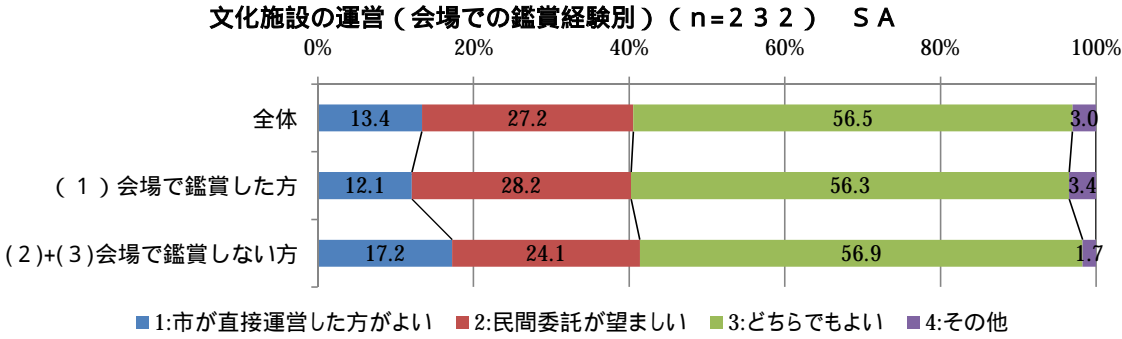
問6. あなたは、文化施設でのボランティア活動について、どのように思われますか。次の中から1つだけ選んでください。



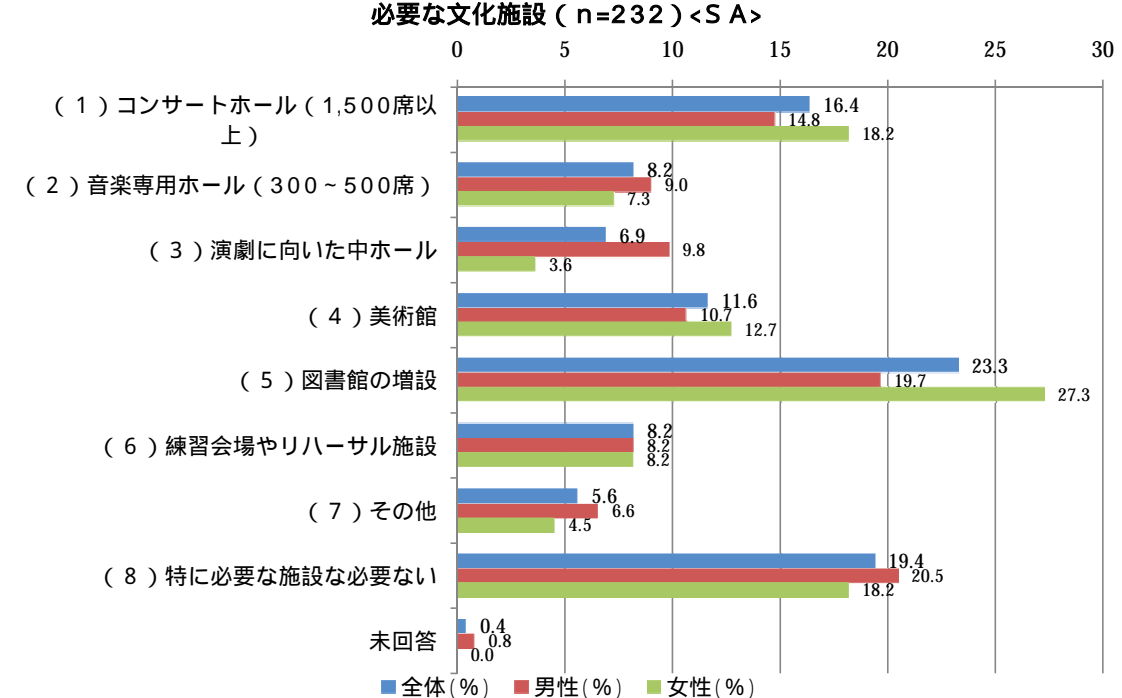
問7. 財政負担の軽減やサービスの向上を図ることを目的に、文化施設などの運営を民間に委託する自治体等があります。あなたは、このことについてどのように思われますか。次の中から1つだけ選んでください。



【文化施設の運営(会場での鑑賞経験別)】
 問3の演劇などの鑑賞経験別で見ると、大きな違いは見られないが、『会場で鑑賞した方』の「民間委託が望ましい(28.2%)」が、『会場で鑑賞しない方(「自宅で鑑賞」と「鑑賞しなかった」合計)』の「市が直接運営した方がよい(17.2%)」が全体に比べ高くなっている。



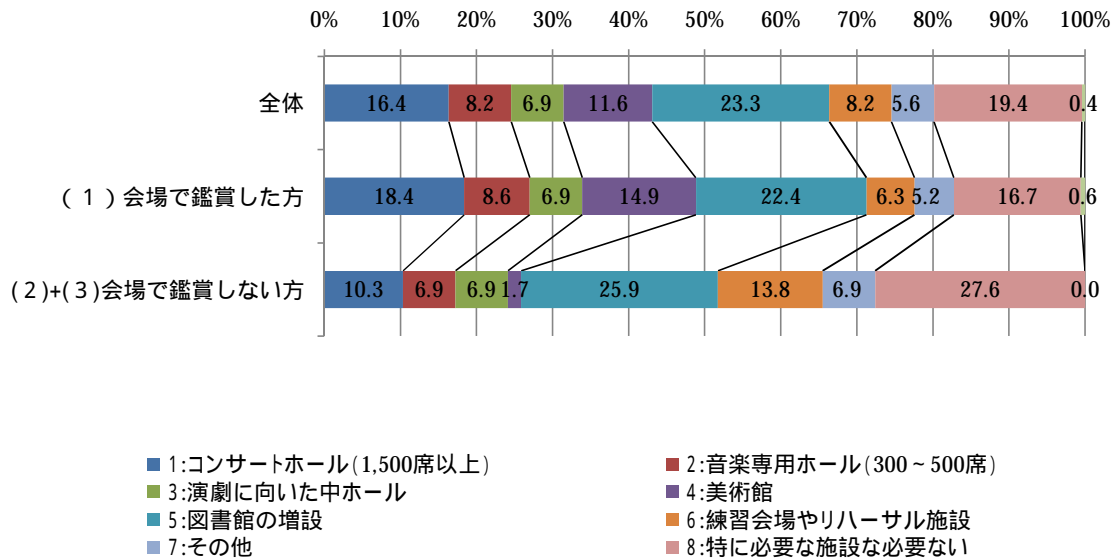
問8. 今後、必要と思われる文化施設は何ですか。次の中から1つだけ選んでください。



【必要な文化施設（会場での鑑賞経験別）】

問3の演劇などの鑑賞経験別で見ると、『会場で鑑賞した方』では「コンサートホール（18.4%）」
「美術館（14.9%）」が、『会場で鑑賞しない方』では「図書館の増設（25.9%）」「練習会場
やリハーサル施設（13.8%）」「特に必要な施設はない（27.6%）」が全体に比べ高くなっている。

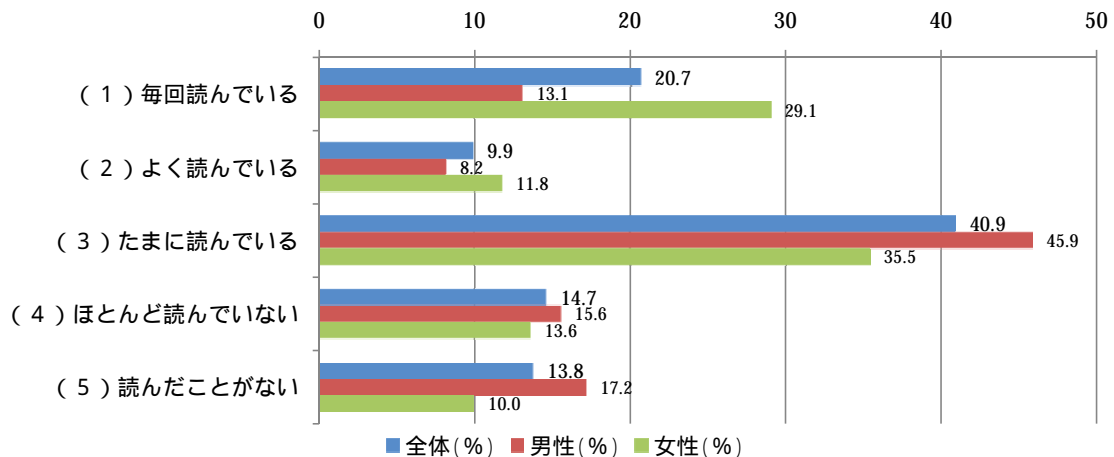
必要な文化施設（会場での鑑賞経験別）（n=232） SA



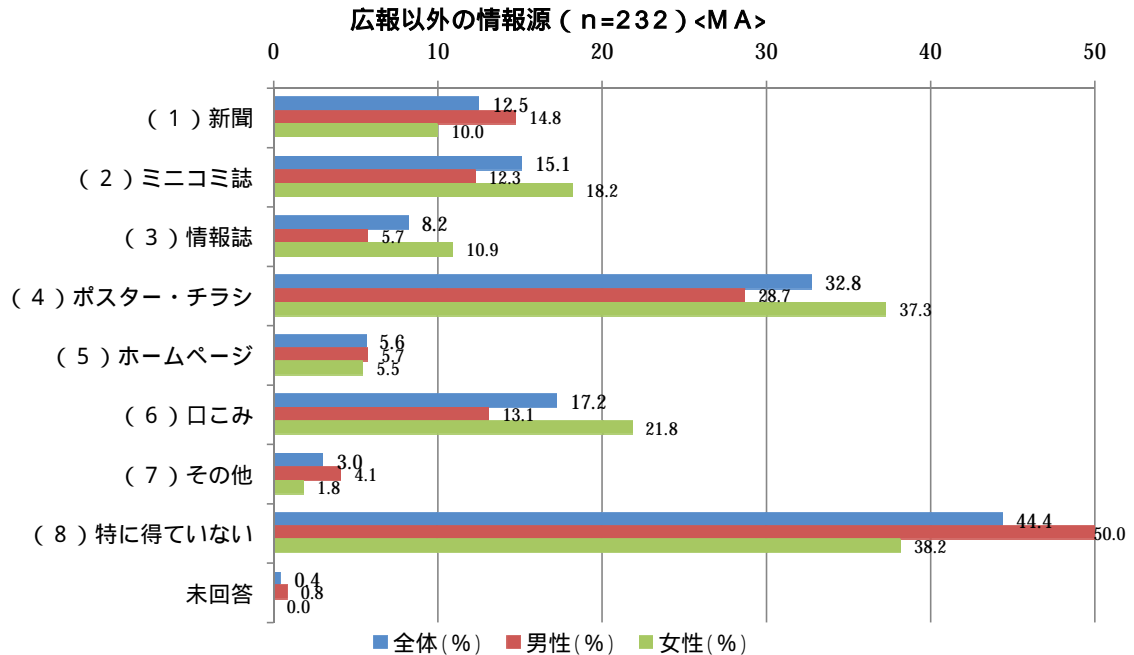
【市民文化ホールについて】

問9：あなたは、「広報ふなばし（毎月15日号に掲載）」に掲載されている市民文化ホールが主催する催しのコーナーをご覧になったことがありますか。次の中から1つだけ選んでください。

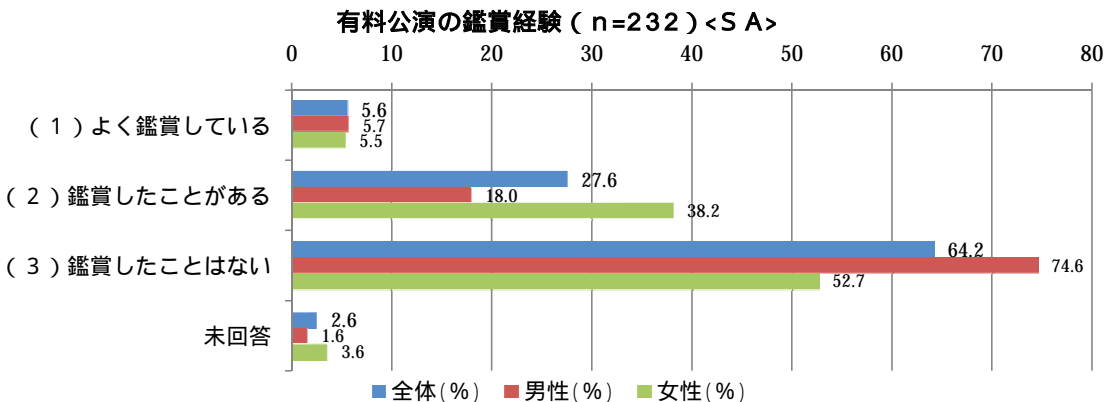
広報記事の閲読度（n=232）<SA>



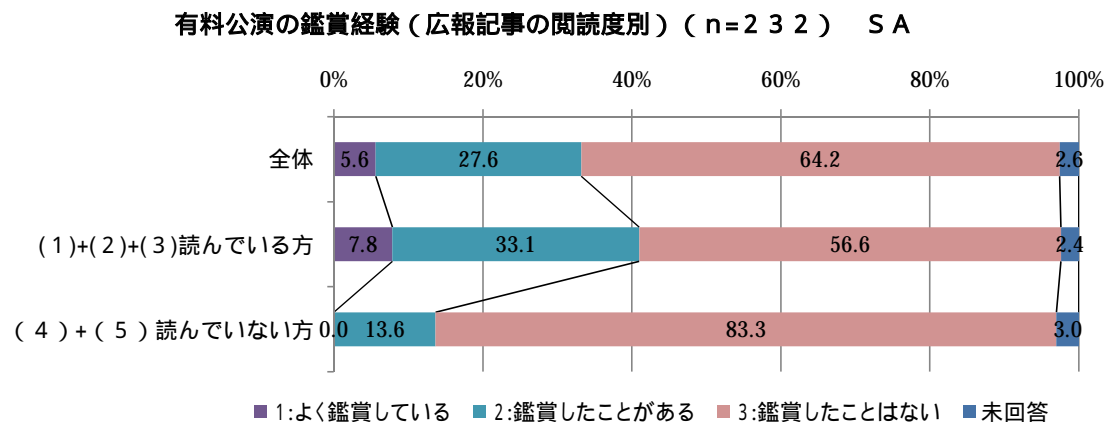
問10. あなたは、市民文化ホールが主催する公演に関する情報を「広報ふなばし」以外に何から得ていますか。次の中から2つまで選んでください。(複数回答)



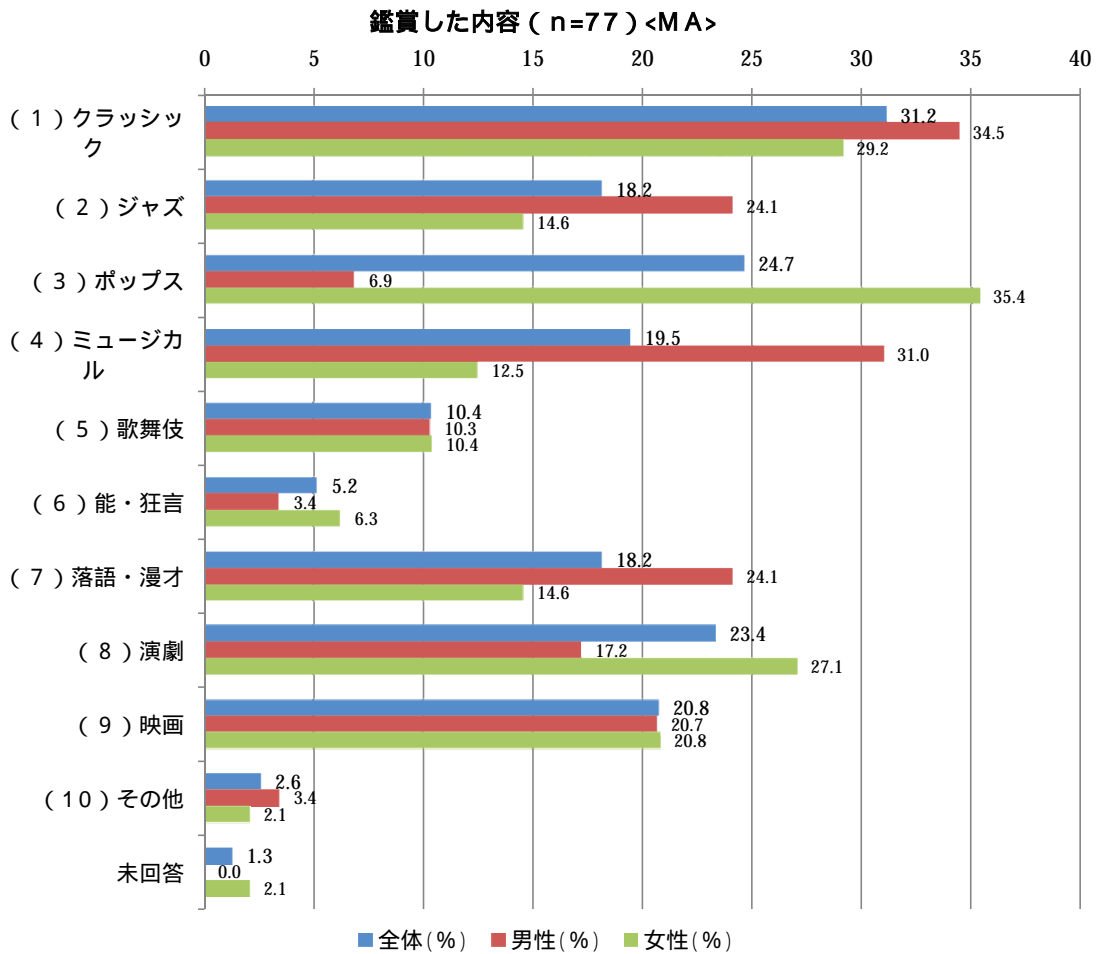
問11. あなたは、市民文化ホールで催された有料公演を鑑賞したことがありますか。次の中から1つだけ選んでください。



【有料公演の鑑賞経験(広報記事の閲読度別)】
 問9の広報記事の閲読度別で見ると、『読んでいる方』では4割以上(「よく鑑賞している」「鑑賞したことがある」の合計)が鑑賞経験があり、また、『読んでいない方』では、8割以上が鑑賞したことがない。



問11-1. 問11で「1.よく鑑賞している」「2.鑑賞したことがある」とお答えの方にお聞きいたします。今後、どのような分野の公演を鑑賞したいですか。次の中から2つまで選んでください。(複数回答)



問11-2. 問11で「3.鑑賞したことはない」とお答えの方にお聞きいたします。その理由は何ですか。あなたの考えに近いものを次の中から1つだけ選んでください。

