

(2)無料公演

【ちょっとよりみちライブ】※木曜日開催

| | 通算 | 事業内容 | 出演者 | 実施日 | 入場者数 |
|----|---------|--|--|--------|-------|
| 1 | vol.174 | 華麗なるエレクトーンの世界 | 安達 香織<エレクトーン> | 4月19日 | 264 |
| 2 | vol.175 | 船橋の女性シンガーソングライターズ! □ | 高橋 涼子<ピアノ弾き語り>、濱津 美穂<ギター弾き語り>、 岡谷 柚奈<ギター弾き語り> | 5月17日 | 218 |
| 3 | vol.176 | Petit Trio～夏の始まりにほとばしる情熱～□ | 平尾有衣<ピアノ>、長谷川智恵<ヴァイオリン>、米本希<チェロ> | 6月21日 | 223 |
| 4 | vol.177 | 西方BAND SUMMER LIVE! □ | 西方 正輝<トランペット>、田尻 大喜<トランペット>、 nogunogu<サクソフォン>、岩淵 志歩<キーボード>、 渡邊 幸啓<ギター>、山守 拓人<ベース>、青木 桃子<ドラム> | 7月19日 | 264 |
| 5 | vol.178 | アコーディオンの響きと七彩の響き□ | 山岡 秀明<アコーディオン>、Tito Monte<ピアノ・アコーディオン> | 8月16日 | 183 |
| 6 | vol.179 | ウクライナから秋の風□ | カテリーナ<バンドゥーラ>、加畑 嶺<ピアノ> | 9月20日 | 166 |
| 7 | 特別公演 | 第7回 船橋のたからもの! □ | 船橋の郷土芸能「船橋大神宮の神楽」 | 10月6日 | 163 |
| 8 | vol.180 | Passo a Passo ～誰もが楽しめる、唯一無二のコンサート～ | 藏持智明<トランペット>、松井拓野<サクソフォン> | 10月18日 | 166 |
| 9 | vol.181 | よりみちライブスペシャル<拡大版60分> 平成30年度県民芸術劇場室内楽公演 千葉交響楽団メンバーによる魅惑の弦楽四重奏 ～さきどりニューイヤー～ | 小泉 百合香<第1ヴァイオリン>、 長尾 裕子<第2ヴァイオリン> 高田 美樹子<ヴィオラ>、 若狭 直人<チェロ> | 11月15日 | 187 |
| 10 | vol.182 | 飛ノ台史跡公園博物館コラボレーション企画 螺旋の響き～縄文鼓の調べ～ | 和田 啓<縄文鼓ほか・作曲>、鈴木 未知子<マリンバほか>、 松本 泰子<ヴォイス>、鈴木 衛<影絵デザイン&オペレーション> | 12月20日 | 165 |
| 11 | vol.183 | 伝統芸能一座わざをぎpresents 日本舞踊と歌舞伎音楽の世界 | 藤間大智、<唄>東音 伊藤薫子<助演>、横山沙永子<助演>、 <三味線>岡安祐璃花、杵屋五子<囃子>望月太左乃<助演>、 望月実加子、藤田和也 | 1月17日 | 180 |
| 12 | vol.184 | インドネシア・バリ島の舞踊と竹ガムランのライブ ～バリ・クンチャナと魅惑のBambooミュージシャン たち～ | バリ・クンチャナ (バリ舞踊) 、 スアラ・スクマ、ダルマ・カイナ (竹ガムラン演奏) | 2月21日 | 264 |
| 13 | vol.185 | 船橋さざんか少年少女合唱団□ | 榊原 哲<指揮>、鈴木 永子<ピアノ> | 3月21日 | 147 |
| | | | | 平均 | 199 |
| | | | | 合計 | 2,590 |

ワークショップ等

| | 事業名 | 実施日 | 入場者数 |
|---|---------------------------------|------|------|
| 1 | 夏休みワークショップ Aking「きらら☆ヒップホップダンス」 | 8月4日 | 54 |