

【これからやってほしいもの】

- ・子供と一緒に参加できるもの。(市内・30代～40代・女性)
- ・子供向け。(市内・30代～40代・女性)
- ・子供が楽しめるような催し。(市内・10代～20代・女性)
- ・子供向けのライブをまた聴きたいです。(市内・30代～40代・女性)
- ・心が楽しくなるコンサート、ミュージカル。生の音楽。(市外・50代～60代・女性)
- ・子供向けの企画。(市内・30代～40代・女性)
- ・子供に音楽を沢山聴かせて挙げたい。(市内・30代～40代・女性)
- ・ボサノヴァ、ブルースギター。(市内・50代～60代・男性)
- ・ヴァイオリン。(市内・50代～60代・男性)
- ・ポップス、アコースティックギター系コンサート。(市内・50代～60代・女性)
- ・ガムラン音楽。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズギター。(市内・50代～60代・女性)
- ・ピアノ、ヴァイオリン。(市外・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ハープ、チェンバロ、ヴァイオリン。(市内・50代～60代・女性)
- ・太鼓、三味線、馬頭琴、フルート、マンドリン。(市内・70歳以上・女性)
- ・マリンバ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ミュージカル。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ、ボサノヴァ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ニューミュージック、フォーク。(市内・50代～60代・女性)
- ・ビブラフォン、スチールパン。(市外・30代～40代・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・オカリナ、シンセサイザー、イージーリスニング。(市外・50代～60代・男性)
- ・ブルーグラスミュージック。(市外・50代～60代・男性)
- ・クラシック。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・雅楽、太鼓。(市内・50代～60代・女性)
- ・ギターデュオ、ピアノの連弾。(市内・50代～60代・男性)
- ・朗読劇、シャンソン、カンツォーネ、室内曲。(市内・50代～60代・女性)
- ・人形劇、一人芝居。(市内・50代～60代・女性)
- ・人形。(市内・女性)
- ・チェロ、オーボエの演奏。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・女性)

- ・オペラ、アリア。(市内・50代～60代・女性)
- ・二胡。(市内・50～60代・男性)
- ・フォーク。(市内・50～60代・女性)
- ・アマチュアのバンド演奏の大会、またはピアノ演奏。(市外・30～40代・男性)
- ・ヴォイオリンとピアノ。(市外・50～60代・女性)
- ・クラシックギター。(市内・70歳以上・女性)
- ・歌手。(市内・70歳以上・女性)
- ・オペラ。(市内・50～60代・女性)
- ・胡弓、ビブラフォン。(市内・50～60代・女性)
- ・三味線、吹奏楽。(不明)
- ・ジャズの。(市外・50代～60代・男性)
- ・演歌。(市外・50代～60代・男性)
- ・船橋に関係する音楽、歴史等のイベント。(市内・50代～60代・男性)
- ・1960～1970年代の演歌とポップス。歌謡曲のヒット曲。有名歌手。(市外・50代～60代・女性)
- ・管楽器アンサンブル。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ、声楽。(市外・70歳以上・男性)
- ・お笑い演芸館の様な物。音楽とお笑いのコラボ。(市内・70歳以上・女性)
- ・音楽以外の催し物。(市内・70歳以上・男性)
- ・洋楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・音楽ライブ。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・音楽、演劇等。(市内・70歳以上・女性)
- ・ミュージカル。(市外・50代～60代・女性)
- ・手話ソングライブ。(市内・50～60代・女性)
- ・聴こえなくても分かるような催し物。(市内・50～60代・女性)
- ・手話ソングライブ。(市外・50～60代・女性)
- ・落語、フラメンコ。(市内・50～60代・女性)
- ・ロック系、癒し系。(市外・30～40代・女性)
- ・クラシック。(市内・70歳以上・男性)
- ・クラシック (ピアノ、ヴァイオリン、チェロ)。(市内・70歳以上・女性)
- ・室内楽 (バッハ、ヴィヴァルディ)。映画テーマ。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシックアンサンブル。落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・歌舞伎。(市内・30代～40代・女性)
- ・文楽。子供向け影絵劇。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシックピアノ。(市内・30代～40代・女性)

- ・ピアノ、舞踊。(市内・30代～40代・女性)
- ・落語。ピアノリサイタル。(市外・50代～60代・女性)
- ・邦楽で現代音楽。(市内・50代～60代)
- ・クラシック、ピアノ、ヴァイオリン。(市内・70歳以上・女性)
- ・ピアノリサイタル。昭和の懐メロ。(市内・30代～40代・女性)
- ・弦楽三重奏や四重奏。(市内・50代～60代・女性)
- ・邦楽。篠笛、琴。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。(市内・70歳以上・女性)
- ・ピアノ。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・邦楽。(市外・70歳以上・女性)
- ・ミュージカルやアニメの名曲。(市内・70歳以上・女性)
- ・室内楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック、郷土芸能。(市内・50代～60代・男性)
- ・弦楽アンサンブルや木管アンサンブル。(市内・50代～60代・女性)
- ・ピアノソロ。(市内・50代～60代・女性)
- ・室内楽、落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市外・30代～40代・男性)
- ・ビッグバンドジャズ。(市外・70歳以上・男性)
- ・Jポップ、ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ、フュージョン。(市外・50代～60代・女性)
- ・ラテン系。シャンソン。(市外・70歳以上・女性)
- ・ラテン系、レゲエ系。(不明)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズコンサート。(市内・50代～60代・男性)
- ・フラメンコ、ダンス。(市外・30代～40代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・フュージョン系バンド。(市内・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・タンゴ。(市内・70歳以上・男性)
- ・昭和初期の曲。(市内・70歳以上・男性)
- ・シャンソン。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・落語、バラエティ。(市内・50代～60代・男性)
- ・古き懐かしいもの。(市外・70歳以上・男性)
- ・ジャズ、カントリーミュージック、フォーク。皆で歌う。(市内・50代～60代・女性)

- ・タンゴ、映画音楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・童謡、シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・70年代のフォーク、ポップス。(市外・50代～60代・女性)
- ・戦前戦後の歌。(不明)
- ・落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・落語会、演芸会、講談会。(市内・70歳以上・男性)
- ・童謡のコンサート。昭和の歌。(市内・70歳以上・男性)
- ・懐メロ。(市内・70歳以上・男性)
- ・シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・コーラス。童謡、唱歌、歌謡曲。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。(市外・50代～60代・女性)
- ・東京大衆歌謡楽団。(市外・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。(70歳以上・女性)
- ・グループサウンズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・懐メロ。(市内・70歳以上・男性)
- ・童謡、映画音楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・懐メロ。(市内・50代～60代・女性)
- ・寄席。(市内・50代～60代・女性)

【そのほかのご意見】

- ・椅子が疲れる。(市内・50代～60代・女性)
- ・指定席の方が良い。(市外・50～60代・女性)