

【これからやってほしいもの】

- ・ヴァイオリン演奏。(市内・70歳以上・男性)
- ・太鼓コンサート。(市内・50代～60代・男性)
- ・声明。(市外・30代～40代・女性)
- ・千葉県内の祭囃子や太鼓の公演。(市外・50代～60代・女性)
- ・日本古楽のもので未来に残したいもの。(市外・70歳以上・女性)
- ・和楽器。(市内・30代～40代・女性)
- ・落語。(市内・50代～60代・男性)
- ・仏教コンサート。(市内・50代～60代・男性)
- ・剣舞。(市外・50代～60代・男性)
- ・古楽。インド音楽。ガムラン。(市内・50代～60代・女性)
- ・太鼓コンサート。(市内・50代～60代・女性)
- ・オーケストラ。(市内・70歳以上・女性)
- ・講演会。(市内・70歳以上・女性)
- ・子供向け(0歳から)オーケストラ。クラシックコンサート。(市内・30代～40代・女性)
- ・子供と一緒に楽しめるクラシックコンサート。(市内・30代～40代・女性)
- ・劇。ミュージカル(子供)。(市内・50代～60代・女性)
- ・ベビーカーで入れるコンサート。(市内・10代～20代・女性)
- ・ミュージカル。フラダンス。ジャズ。ラテンなど。(市内・50代～60代・女性)
- ・民族舞踊。ラジャスタンダンス。ベリーダンスのジブシースタイル。(市外・10代～20代・女性)
- ・コンテンポラリーダンス。(市内・30代～40代・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・お芝居。ダンス。歌。(市内・50代～60代・女性)
- ・ミュージカル。(市内・50代～60代・女性)
- ・声明。(市内・70歳以上・女性)
- ・音楽(歌)。(不明)
- ・ミュージカル。(不明)
- ・ジャズ。即興。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。バラード。(市内・50代～60代・女性)
- ・世界各国の楽器のソロ演奏。(市内・70歳以上・女性)
- ・ダンスワークショップ。(市外・50代～60代・女性)
- ・アルパ。ハーブ。サヌカイト。チェンバロ。マリンバ。スチールパン等。(市内・70歳以上・男性)
- ・映画上映。(市内・30代～40代・男性)
- ・地元のアーティストのパフォーマンス。(市内・10代～20代・女性)

- ・参加型ワークショップ。(市内・50代～60代・女性)
- ・童謡。唱歌。(市内・50～60代・男性)
- ・演劇。古典。(市内・50～60代・男性)
- ・タンゴ。三味線。落語。民謡。(市内・70歳以上・男性)
- ・落語。(市外・50～60代・男性)
- ・室内音楽(四重奏。五重奏)。パーカッションのセッション。太鼓。(市内・30～40代・女性)
- ・落語。(市内・50～60代・女性)
- ・芸人のお笑いショー。(市内・50～60代・女性)
- ・演劇。オペラ。(市内・70歳以上・女性)
- ・朗読会。対談。(市外・30～40代・女性)
- ・タンゴ。三味線。落語。民謡。(不明・女性)
- ・クラシック。ソロ。歌謡曲。(市内・70歳以上・男性)
- ・スチールパン。(市内・50～60代・女性)
- ・落語。(市内・70歳以上・女性)
- ・スタンダップコメディ。(市外・50～60代・女性)
- ・スチールパン。(市内・女性)
- ・音楽。落語会。トークショー。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。落語会。(市外・50～60代・女性)
- ・ジャズ。(市外・50～60代・女性)
- ・講談。漫才。コント。(市内・70歳以上・男性)
- ・吹奏楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・オペラ。ミュージカル。(市内・50～60代・女性)
- ・一人芝居。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・三味線と尺八のコラボ。(市内・70歳以上・女性)
- ・伝統芸能。(市内・30代～40代・男性)
- ・ピアノ。(市内・10代～20代・男性)
- ・シャンソン。ジャズ。クラシックピアノ。(市外・50代～60代・男性)
- ・クラシック。ピアノ。ヴァイオリン。(市内・30代～40代・女性)
- ・口笛コンサート。(市外・50代～60代・女性)
- ・ピアノリサイタル。(市内・50代～60代・女性)
- ・ヴァイオリン。ピアノ。オペラ。クラシック。クリスマスコンサート。(市内・30代～40代・女性)
- ・ピアノ。ヴァイオリン。三味線。テノール。バリトン。(市内・70歳以上・女性)
- ・アカペラ。オペラ。(市内・50代～60代・女性)

- ・ジャズ。タンゴ。(市外・70歳以上・女性)
- ・ピアニスト。ヴァイオリニスト等。(市外・50代～60代・女性)
- ・久石譲。(市外・30代～40代・女性)
- ・ピアノ。ヴァイオリン。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市外・30代～40代・女性)
- ・ビッグバンドジャズ。ミュージカルナンバー。ゴスペル。(市内・50代～60代・女性)
- ・歌。講演。ピアノ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ピアノリサイタル。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。ソロ室内楽。ピアノ。ヴァイオリン。フルート。チェロ。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシック。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。ヴォーカル。(市内・50代～60代・女性)
- ・音楽。落語。朗読。(市内・50代～60代・女性)
- ・ロシア民謡。(市内・50代～60代・女性)
- ・ピアノリサイタル。(市内・50代～60代・女性)
- ・地元出身で活躍しているアーティスト。(市内・30代～40代・女性)
- ・ピアノ。(市内・50代～60代・女性)
- ・モダン・ジャズ。クラシックギター等。(市内・70歳以上・女性)
- ・ソプラノ歌手。(市内・70歳以上・女性)
- ・音楽(民族音楽)。(市内・50～60代・男性)
- ・インド。アラビア。東欧のフォークロア。(市内・70歳以上・男性)
- ・ボリビア音楽。ベネズエラ音楽。(市外・30～40代・男性)
- ・ジャズ。クラシック。(市内・70歳以上・男性)
- ・ハワイアン。(市内・70歳以上・男性)
- ・映画とトークショー。(市外・50～60代・男性)
- ・ジャズ。フォーク。(市外・50～60代・男性)
- ・バグパイプ。(市外・50～60代・男性)
- ・北欧民族音楽。(市外・30～40代・男性)
- ・北欧トラッド系。(市外・30～40代・女性)
- ・ケルト。(市外・10～20代・女性)
- ・ギター。マンドリン。(市外・50～60代・女性)
- ・落語。沖縄音楽。民族音楽。(市外・50～60代・女性)
- ・カントリー。アイリッシュ音楽。ブルークラス。ジャズ。(市内・50～60代・男性)
- ・ケルト。ウエスタン。ジャズ。クラシック。(市内・70歳以上・女性)
- ・ケルト。北欧系。アカペラコーラス。朗読。(市内・30～40代・女性)
- ・ケルト。(市内・30～40代・女性)

- ・ジャズ。ゴスペル。(市内・50～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・30～40代・女性)
- ・北欧系。ケルト系。(市外・30～40代・女性)
- ・ジャズ。フラメンコ。(市外・50～60代・女性)
- ・ジャズ。邦楽。(市外・30～40代・女性)
- ・珍しい楽器での演奏。(市外・70歳以上・男性)
- ・講演会。(市外・50代～60代・男性)
- ・クラシック。(市内・70歳以上・女性)
- ・マンドリン。(市内・50代～60代・女性)
- ・フォルクローレ。(市内・50代～60代・女性)
- ・色々な国の楽器。(市内・30代～40代・女性)
- ・フォーク。演歌。歌謡曲。シャンソン。世界の民謡。(市内・70歳以上・男性)
- ・歌謡曲。ジャズ。ビッグバンド。落語。手品。マンドリン。タンゴ。(市外・70歳以上・男性)
- ・チェロ。古楽器。(市外・50代～60代・男性)
- ・ロシア民謡。唱歌。童謡。(市外・70歳以上・男性)
- ・チェンバロとピアノ。バラライカ。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシック。オーケストラ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ギター。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシックギター。(市内・70歳以上・女性)
- ・能。狂言。落語。津軽三味線。ピアノソロ。ジャズ。リコーダー。(市外・30代～40代・女性)
- ・シャンソン。(不明)
- ・沖縄三線。(市内・70歳以上・男性)
- ・バラライカ。(市内・70歳以上・男性)
- ・定期的にクラシック。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・モダン・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ロシア民謡。(市内・70歳以上・女性)
- ・一人芝居。トークショー。(市外・50代～60代・女性)
- ・ヒップホップ。レゲエ。(市外・30代～40代・男性)
- ・千葉出身の人を集めたライブ。(市外・30代～40代・男性)

【そのほかのご意見】

- ・ひな壇の椅子が硬い。(市内・50代～60代・女性)
- ・もっと音の響きの良い所で聴きたい。(市内・70歳以上・女性)