

【これからやってほしいもの】

- ・ジャズ。管弦室内楽。(市内・50代～60代・男性)
- ・オペラ。ヴァイオリン。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシック。(市内・50代～60代・男性)
- ・落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・モダンジャズ。フォークソング。(市内・50代～60代・男性)
- ・マンドリン。(市内・70歳以上・女性)
- ・ピアノ演奏。特にジャズやポピュラー。(市内・70歳以上・女性)
- ・ヴァイオリン。(市内・70歳以上・女性)
- ・エレクトーンのアンサンブル。(市内・30代～40代・女性)
- ・ポップなジャンル。ハワイアン。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズやクラシック。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。(市内・70歳以上・女性)
- ・バンドネオン。サクソなどのソロ演奏。(市内・50代～60代・女性)
- ・ロック。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。ラテン。ボサノヴァ。(市内・30代～40代・女性)
- ・エレクトーン。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。エレクトーン。(市内・30代～40代・女性)
- ・参加型のコンサート。(市内・50代～60代・女性)
- ・ディズニー。(市内・10代～20代・男性)
- ・エレクトーン。(市内・50代～60代・女性)
- ・アコースティックギター。ピアノ。(市内・30代～40代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・マンドリン。(市内・70歳以上・女性)
- ・民謡や長唄。マンドリン。(市外・70歳以上・女性)
- ・地元の音楽家。(市内・70歳以上・男性)
- ・シャンソン。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシックの歌。(市内・50代～60代・女性)
- ・エレクトーン。(市内・70歳以上・男性)
- ・アルゼンチンタンゴ。シャンソン。(市外・50代～60代・男性)
- ・シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。ヴァイオリン。(市内・70歳以上・女性)
- ・サクソ。(市内・70歳以上・男性)
- ・歌謡曲。演歌。(市内・70歳以上・男性)
- ・朗読。(市内・70歳以上・男性)
- ・ヴァイオリン。(市外・50代～60代・男性)

- ・歌。バグパイプ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ヴォーカルがいるジャズ。シャンソン。(市内・50代～60代・女性)
- ・エレクトーン。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・1940年代のジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ウクレレ。(市内・70歳以上・女性)
- ・フラメンコ。(市外・30代～40代・女性)
- ・演劇。漫才。(市内・50代～60代・男性)
- ・ラテン。(市内・30代～40代・男性)
- ・お笑い。(市内・30代～40代・男性)
- ・ハワイアン。弾き語り。(市内・70歳以上・男性)
- ・ハープ。二胡。(市内・30代～40代・女性)
- ・朗読。落語。和楽器。(市内・50代～60代・女性)
- ・世界の音楽。民族楽器。(市内・50代～60代・女性)
- ・ディズニー音楽。(不明)
- ・合唱。ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・タンゴ、シャンソン等のダンス音楽。(市内・70歳以上・男性)
- ・クラシックギターのソロ。アンサンブル。民謡。日本の叙情歌。唱歌。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・古典アンサンブル。(市外・70歳以上・男性)
- ・ポピュラー。歌謡曲。(市内・50代～60代・女性)
- ・浪曲。(市内・70歳以上・男性)
- ・和太鼓。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズトリオ。(市内・70歳以上・男性)
- ・皆で歌う。(市内・50代～60代・男性)
- ・二胡。ジャズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・和楽器。(市内・70歳以上・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・歌自慢のコンテスト。(市外・50代～60代・男性)
- ・マンドリン。(市内・50代～60代・女性)
- ・ピアノアンサンブル。(市内・50代～60代・女性)
- ・室内楽。(市内・70歳以上・男性)

- ・クラシック。ピアノソロ。ギターの弾き語り。（市外・50代～60代・男性）
- ・邦楽。日舞。（市内・50代～60代・男性）
- ・ジャズ。（市内・30代～40代・男性）
- ・船橋出身者を。（市内・70歳以上・女性）
- ・ジャズ。（市内・70歳以上）
- ・モダンジャズ。（市内・50代～60代・男性）
- ・クラシックギター。童謡。日本の歌。弦楽アンサンブル。民謡。（市内・50代～60代・男性）
- ・タンゴ。（市内・70歳以上・女性）
- ・和楽器。落語。（市内・50代～60代・女性）
- ・フルートとピアノ。（市内・10代～20代・女性）
- ・ポピュラーなクラシック。伝統芸能。（市外・50代～60代・男性）
- ・クラシック。フルート。（市内・70歳以上・女性）
- ・ジャズ。ラテン音楽。落語。（市内・70歳以上・男性）
- ・ビッグバンドジャズ。（市外・70歳以上・男性）
- ・古楽。（市外・50代～60代・男性）
- ・合唱。（市内・70歳以上・女性）
- ・シャンソン。（市内・70歳以上・女性）
- ・シャンソン。ジャズ。ハワイアン。フォルクローレ。（市内・50代～60代・女性）
- ・演歌。ジャズ。懐メロ。（市内・70歳以上・女性）
- ・オペラなどの声楽。（市内・50代～60代・女性）
- ・ヴォーカル。（市外・50代～60代・女性）
- ・ヴァイオリン。（市内・50代～60代・男性）
- ・古典で箏。三弦。尺八。アルゼンチンタンゴ。映画音楽。（市外・70歳以上・男性）
- ・クラシックのピアノ。（市内・70歳以上・女性）
- ・ハープ。オカリナ。ギター。（市内・50代～60代・女性）
- ・ウクレレハワイアン。古いジャズ。（市内・70歳以上・女性）
- ・クラシック。（市外・50歳～60歳・男性）
- ・ジャズバンド。（市外・70歳以上・男性）
- ・和太鼓。（市内・50代～60代・女性）
- ・ラテン音楽。ジャズ。（市外・70歳以上・女性）
- ・声楽。ピアノ。（市外・10代～20代・女性）
- ・クラシックギター。（市外・50代～60代・女性）
- ・クラシック。（市外・70歳以上・女性）
- ・ヴァイオリン。（市外・女性）
- ・タンゴバンド。（市内・70歳以上・男性）

- ・船橋出身者を出演させて船橋から世に送りだす。船橋を盛り上げる存在になって欲しい。  
(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。(市内・50代～60代・女性)
- ・音楽。(市内・30代～40代・女性)
- ・ジャズ。高等学校の吹奏楽。(市内・30代～40代・女性)
- ・能。(30代～40代・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・狂言。(市内・50歳～60歳・男性)
- ・ジャズ。合唱。(市内・50歳～60歳・男性)
- ・クラシック。弦楽アンサンブル。ギターの合奏。独奏。ヴァイオリン独奏。(市外・50歳～60歳・男性)
- ・ヴァイオリン独奏。(市外・70歳以上・男性)
- ・ドラム。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。二胡。(市外・50歳～60歳・男性)
- ・ジャズバンド。シャンソン。(市外・70歳以上・男性)
- ・古楽アンサンブル。(市外・70歳以上・男性)
- ・ヴォーカル。スパニッシュギター。(市内・50代～60代・女性)
- ・オペラ。(市内・50代～60代・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシック。Jポップ。(市外・70歳以上・女性)
- ・ヴォーカルバンドジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・ボサノヴァ。ジャズ。ワールドミュージック etc。(市外・50代～60代・女性)
- ・管楽器。(市外・50代～60代・女性)
- ・映画音楽。(市内・50歳～60歳・男性)
- ・エレクトーン。(市内・50代～60代・女性)
- ・クロマチックハーモニカ。(市内・70歳以上・男性)
- ・歌謡曲。懐メロ。アコーディオン。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。サンバ。(市内・30代～40代・男性)
- ・タンゴ。シャンソン。(市内・70歳以上・男性)
- ・フラメンコギター。クラシックギター。(市外・50代～60代・女性)
- ・二胡。(市外・50代～60代・女性)
- ・オペラ。アリア。室内楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・アルパ。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシック。ポピュラー。歌謡曲。アイドルライブ。落語。(市内・30代～40代・女性)
- ・レゲエ。ラテン系。(市外・50代～60代・女性)

- ・歌謡曲。ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・名声優の講演。(市内・50代～60代・男性)
- ・皆で一緒に歌う催し。(市外・50代～60代・女性)
- ・ゴスペル。(市内・50代～60代・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・ヴァイオリン。ピアノ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ・アコーディオン。サクソ。(市内・50代～60代・女性)
- ・フォルクローレ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ヴォーカルがいるバンドジャズ。ポップス etc。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ ヴォーカルライブを是非！(市外・30代～40代・女性)
- ・ジャズピアノ。(市内・50代～60代・男性)
- ・民族音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・アンサンブル。(市外・50代～60代・女性)
- ・アコーディオン・シャンソン。ロシア民謡。タンゴ。(市外・70歳以上・女性)
- ・ウクレレ。(市内・50代～60代・女性)
- ・アコーディオンによるシャンソン。ロシア民謡。(市外・70歳以上・女性)
- ・ジャズライブ。タンゴとダンスのショー。タップダンス。津軽三味線。フラメンコギター。  
(市内・50代～60代・男性)
- ・トロンボーンソロ。(市内・50代～60代・男性)
- ・メロディックスピードメタル。ジャーマンメタル。ピアノ協奏曲。フュージョン。フラメンコ。  
(市外・30代～40代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ポップス系。(市内・50代～60代・女性)
- ・オペラ。朗読。チェロ独奏。演劇。(市内・30代～40代・女性)
- ・タンゴ。(市内・70歳以上・女性)
- ・元アナウンサーや司会者の講演。(市内・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。(市外・70歳以上・女性)
- ・和楽。(市内・50代～60代・男性)
- ・浪曲。(市外・70歳以上・男性)
- ・ラジオのパーソナリティやベテラン声優。(市内・50代～60代・男性)
- ・アカペラ。デキシージャズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・ラテン音楽。民族音楽。(市外・50代～60代・男性)
- ・古楽アンサンブル。(市外・50代～60代・女性)
- ・歌声。ジャズ。(市外・70歳以上・男性)
- ・室内楽クラシック。コンボジャズ。ギター。カンツォーネ。シャンソン。朗読。(市内・50代～60代・女性)

- ・ジャズ。沖縄の音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラリネット。(市外・50代～60代・女性)
- ・インド音楽。アフガニスタンの歌。チベットの歌(市外・50代～60代・男性)
- ・落語。ミュージカル。バレエ。(市内・50代～60代・女性)
- ・お笑い。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。ミュージカルの話曲。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシック。ピアノ。朗読劇。(市外・50代～60代・女性)
- ・和楽器。(市外・50代～60代・女性)
- ・日本伝統的なもの。(市内・50代～60代・女性)
- ・田植え歌。子守唄。盆踊り。(市内・70歳以上・女性)
- ・伝統芸能と現代音楽のコラボ。ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・伝統芸能。(市内・70歳以上・男性)
- ・映画音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・ダンスと歌。(市内・10歳未満・女性)
- ・能の舞。オペレッタ。(市内・70歳以上・女性)
- ・落語。(市内・70歳以上・女性)
- ・伝統芸能。太鼓。映画。馴染みのあるクラシック。(市外・50代～60代・女性)
- ・小編成のクラシック音楽。バロック音楽等。(市内・70歳以上・男性)
- ・地元の古典芸能シリーズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ゴスペル。アカペラ。ジャズ。珍しい楽器。(市外・70歳以上・男性)
- ・伝統芸能。和楽器。(市内・70歳以上・女性)
- ・落語。コンサート。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。室内楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・日本の伝統芸能。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。クラシック。津軽三味線。(市内・50代～60代)
- ・映画音楽。ミュージカル音楽。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。フュージョン。ポップス。(市内・50代～60代・男性)
- ・落語等のお笑い。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・民族音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・日本舞踊。(市内・50代～60代・女性)
- ・ゴスペル。ハワイアン。クラシックギター。(市内・50代～60代・女性)

- ・ヴォーカル有のジャズ。(市外・30代～40代・女性)
- ・落語。ジャズ。ラテン音楽。(市内・70歳以上・男性)
- ・ラテン系音楽やスタンダードジャズ。ヒップホップ系の新しいダンスミュージック。(市外・50代～60代・女性)
- ・ラテン音楽のコンサート。落語。(市外・70歳以上・女性)
- ・童謡。フォーク。歌謡曲等。(市外・70歳以上・女性)
- ・ドラム。(市内・70歳以上・男性)
- ・ギター。(市内・50代～60代・男性)
- ・合唱。吹奏楽。ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・絵本のコンサート。(市内・50代～60代・男性)
- ・ゴスペル。アカペラ。ジャズ。珍しい楽器。演歌以外の歌謡曲。(市外・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。竹の音楽。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市外・70歳以上・男性)
- ・テノール。バリトンヴォーカル。バグパイプ。(市内・50代～60代・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・オペラ。アリア。室内楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・ヴォーカル。(市外・50代～60代・女性)
- ・トランペット。(市内・50代～60代・女性)
- ・ソロピアノ。チェンバーオーケストラ。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシックギター。タンゴ。ボサノヴァ。(市内・50代～60代・男性)
- ・アラブ音楽。(市内・30代～40代・女性)
- ・童謡。唱歌。(市内・70歳以上・女性)
- ・ピアノコンサート。(市内・30代～40代・女性)
- ・落語(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。合唱。クラシック(市内・50代～60代・男性)
- ・ポップス。ジャズ。(市内・30代～40代・女性)
- ・オペラ歌手。(市内・50代～60代・女性)
- ・ミュージックストリートの出演者。(市内・50代～60代・女性)
- ・民族音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。(市内・50代～60代・女性)
- ・オペラ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ミュージカル。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシックギター。タンゴ。ボサノヴァ(市外・50代～60代・男性)
- ・コンテンポラリーダンス。(市内・50代～60代・男性)
- ・民族音楽。(市内・50代～60代・女性)

- ・みんなで歌うコンサート。(市内・50代～60代・男性)
- ・落語。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズピアノソロ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。合唱。クラシック。(市内・50代～60代・男性)
- ・皆で歌うコンサート。(市内・50代～60代・男性)
- ・オーボエ。フルート。独奏。日本の叙情歌。(市内・50代～60代・男性)
- ・落語。(市内・30代～40代・女性)
- ・歌声コンサート。(市内・50代～60代・女性)
- ・管弦楽。(市内・30代～40代・女性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。シャンソン。(市外・50代～60代・女性)
- ・ピアノ。フラダンス。(市外・50代～60代・女性)
- ・邦楽。(市外・不明・女性)
- ・ジャズやポップ。(30代～40代・女性)
- ・みんなで歌うコンサート。(市内・50代～60代・男性)
- ・オペラ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ミュージカル。(市内・50代～60代・女性)
- ・朗読。(市内・70歳以上・男性)
- ・アンサンブル。(市外・70歳以上・男性)
- ・歌声。ジャズ。(市外・70歳以上・男性)
- ・クラシック。タンゴ。合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・フラメンコ。落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・御神楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・オペラ歌手のアリア。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・講談。(市内・70歳以上・男性)
- ・古楽アンサンブル。(市外・70歳以上・男性)
- ・邦楽。(市外。不明。女性)
- ・市内のオーケストラメンバー等によるプログラム。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズヴォーカル。(市外・50代～60代・女性)
- ・クラシック音楽。シャンソン。(市外・50代～60代・女性)
- ・クラシック。ジャズ。ピアノ。(市内・30代～40代・男性)
- ・トロンボーン。クラリネット等のソロ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ルネサンス期の音楽。リュート。(市内・50代～60代・男性)
- ・ヴォーカルがあるバンド。ラテン。ボサノヴァなど。(市内・70歳以上・女性)
- ・ヴォーカルありのジャズライブ。(市内・30代～40代・女性)



- ・ジャズ。ロック。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシックギター。(市内・50代～60代・男性)
- ・映画音楽(市内・50代～60代・男性)
- ・世界の民族音楽(市内・70歳以上・男性)
- ・民族舞踊。民族音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・講談。浪曲。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。シャンソン。演歌。(市内・70歳以上・男性)
- ・古楽アンサンブル。(市外・70歳以上・男性)
- ・落語。(市内・30代～40代・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・パラグアイのアルパ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。シャンソン。ヴォーカルがいるバンド。(市外・50代～60代・女性)
- ・マリンバ。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ワールドミュージック。(市外・30代～40代・女性)
- ・オペラのアリア。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語や漫談。珍しい楽器。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・日舞。落語。歌を皆で歌う。(市内・50代～60代・女性)
- ・ミュージカル。童謡。(市外・50代～60代・女性)
- ・日本の伝統芸能。外国の伝統芸能。(市内・50代～60代・男性)
- ・ベテラン声優のアテレコ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ヴォイスパーカッション(市内・50代～60代・男性)
- ・ギター。(市内・50代～60代・男性)
- ・映画音楽。(市内・50代～60代・男性)
- ・舞踏。(市内・50代～60代・男性)
- ・フュージョン。ジャズ。和楽器。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・ハープ。(市外・50代～60代・男性)
- ・クラシック(市内・70歳以上・男性)
- ・歌声。(市外・70歳以上・男性)
- ・クラシックギター。ヴァイオリン。ハープ。(市内・70歳以上・男性)
- ・琴。(市外・30代～40代・女性)
- ・民族音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・フラメンコ。ガムラン・バリ舞踊。オカリナ。(市内・50代～60代・女性)

- ・シャンソン。ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・オペレッタ。サクソ。カンツォーネの世界。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシック。ジャズ。ロック。他国の民族音楽等。(市外・70歳以上・女性)
- ・伝統芸能。(市内・30代～40代・女性)
- ・邦楽。(市内・30代～40代・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・インド音楽。(市内・30代～40代・男性)
- ・ガムラン。(市外・50代～60代・男性)
- ・フラメンコ。フラダンス。(市内・50代～60代・女性)
- ・アフリカダンス。(市内・50代～60代・女)
- ・英語のお芝居。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・一人芝居。(市内・50代～60代・女性)
- ・ミャンマー舞踊。(市内・70歳以上・女性)
- ・世界の民族舞踊。民族楽器。日本各地の伝統芸能。(市内・70歳以上・女性)
- ・ガムラン。(市外・50代～60代・女性)
- ・フラメンコ。民族舞踊。(市外・70歳以上・女性)
- ・チアリーディング。(市内・50代～60代・男性)
- ・尺八や三味線など雅楽。日本の伝統芸能。(市内・50代～60代・男性)
- ・踊り。(市内・70歳以上・男性)
- ・落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・インド音楽。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・アジア系の音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・狂言。ジャズ。寄席。(市内・50代～60代・女性)
- ・声楽家の歌声。フォークダンス。タンゴの歌と踊り。シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・二胡。(市内・70歳以上・女性)
- ・ダンス。舞踊。(市内・50代～60代・男性)
- ・世界の民族音楽。(市内・70歳以上・男性)
- ・軽音楽。ポピュラー等。(市内・70歳以上・男性)
- ・民族舞踊。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市外・70歳以上・男性)
- ・和物。講談や落語。(市内・70歳以上・女性)
- ・懐メロ。(市内・70歳以上・女性)
- ・日本の楽器。(市外・50代～60代・女性)

- ・ヴォーカル。（市外・70歳以上・女性）
- ・ミャンマー舞踊。（市内・50代～60代・男性）
- ・インドネシアの音楽。ロシア音楽。ハワイアン。（市内・50代～60代・男性）
- ・台湾の先住民の音楽。（市内・50代～60代・男性）
- ・アジアもの。（市内・50代～60代・女性）
- ・ジャズ。（市内・50代～60代・女性）
- ・落語。義太夫。（市内・70歳以上。女性）
- ・世界の民族舞踊。（市内・70歳以上・女性）
- ・フラダンス。（市外・50代～60代・女性）
- ・影絵人形。民族音楽。（市外・50代～60代・女性）
- ・能。狂言。カンツォーネ。落語。（市外・70歳以上・女性）
- ・ミュージカル。マジックショー。テノール。ソプラノ歌手。（市内・30代～40代・男性）
- ・ジャズ。（市内・30代～40代・男性）
- ・ジャズ。（市内・50代～60代・男性）
- ・ベテラン声優の講演会。（市内・50代～60代・男性）
- ・手品とチアダンス。（市内・10歳未満・女性）
- ・歌プラスダンス。（市内・50代～60代・女性）
- ・民謡。（市外・50代～60代・女性）
- ・声楽家の歌。ジャズ。バレエ。（市内・70歳以上・女性）
- ・マンドリン。ハーブ。アルパ等々。（市内・70歳以上・男性）
- ・ジャズ。ピアノトリオ。（市内・70歳以上・男性）
- ・歌声。ジャズ。（市外・70歳以上・男性）
- ・ヴォーカルバンド。（市外・70歳以上・女性）
- ・ロックのアコースティックライブ。（市内・50代～60代・女性）

**【そのほかのご意見】**

音の響きも座席もいまいち。（市内・70歳以上・女性）