

【これからやってほしいもの】

- ・千葉県出身アーティスト。(市内・50代～60代・男性)
- ・ポピュラー。映画音楽。懐メロ。(市内・50～60代・女性)
- ・クラシックの四重奏。ピアノ五重奏。(市内・30～40代・女性)
- ・エレキギターの演奏。(市内・50～60代・男性)
- ・ルネサンス音楽。(市内・50～60代・男性)
- ・ハワイアン。カントリー。(市内・70歳以上・女性)
- ・アラブ民謡。(市内・50～60代・女性)
- ・クラシック。(市外・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。日本舞踊等。(市内・70歳以上・男性)
- ・ギター。(市内・50～60代・男性)
- ・浪曲。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。ベリー。ヒップホップダンス等。(市内・50～60代・女性)
- ・シャンソン。(市内・50～60代・女性)
- ・バグパイプ。スパニッシュギター。(市内・50～60代・女性)
- ・世界のミュージック。(市内・50～60代・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシックの名曲。(市外・70歳以上・女性)
- ・色々な珍しい楽器。(市外・70歳以上・女性)
- ・古楽。(市外・70歳以上・男性)
- ・ジャズヴォーカルが入った演奏。(市外・50代～60代・女性)
- ・日本の歌。唱歌。童謡など。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・フルバンドジャズ。(市外・70歳以上・男性)
- ・聲明。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズライブ。タップダンス。フラメンコ。(市内・30代～40代・女性)
- ・モダンジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・和楽器。(市外・30代～40代・女性)
- ・チェロ。(市内・70歳以上・男性)
- ・講演会。(市内・30代～40代・男性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・室内楽。オペラ。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。(市内・50代～60代・女性)

- ・ジャズ。(市外・70歳以上・女性)
- ・スイングジャズ。(市外・70歳以上・男性)
- ・アカペラ。(市外・10代～20代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。ジャズミュージカル。(市内・50代～60代・女性)
- ・ラテン。タンゴ。(市内・70歳以上・男性)
- ・ソプラノ。テノールのアリア。合唱。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。ジャズ。ギター。(市外・70歳以上・男性)
- ・ジャズ ヴォーカル。(市内・30代～40代・女性)
- ・アカペラ。朗読コンサート。(市内・50代～60代・女性)
- ・ラテンのギター。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。ジャズ。シャンソン。(市内・70歳以上・男性)
- ・ギター。ヴァイオリン。ソプラノ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ラップとトーク。(市内・50代～60代・男性)
- ・浪曲。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。吹奏楽。(市外・70歳以上・男性)
- ・ハワイアン。日本民謡。シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。(市内・50代～60代・女性)
- ・オペラ。ジャズ。演歌。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。ジャズ。箏曲。オペラ。雅楽。落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・バグパイプ。(市内・50代～60代・女性)
- ・音楽。朗読。ダンス。バレエ。(市内・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。民族音楽等。(市外・50代～60代・女性)
- ・和楽器。(市外・30代～40代・女性)
- ・オペレッタ。サクソソロ。ピアノ連弾。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ギター。馬頭琴。(市外・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・和のもの。(市内・30代～40代・女性)
- ・室内楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・お笑いトークライブ。ものまねショー。(市外・30代～40代・女性)
- ・演歌。ジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・お囃子。篠笛。和太鼓等。ジャズ。(市外・50代～60代・女性)

- ・抒情歌。プチオペラ（アリア）。（市内・70歳以上・男性）
- ・ジャズ。（市内・50代～60代・男性）
- ・ボサノヴァ。（市外・50代～60代・男性）
- ・歌。ダンス等。（市内・50代～60代・女性）
- ・和と洋のコラボ。（市内・70歳以上・女性）
- ・ブラジル音楽。（市内・30代～40代・女性）
- ・ジャズ。ヴィブラフォン。マリмба。アコースティックギター。（市外・10代～20代・女性）
- ・ジャズ。お芝居。（市外・50代～60代・男性）
- ・アコースティックロック。（市内・50代～60代・女性）
- ・パントマイム。（市内・50代～60代・女性）
- ・伝統芸能。（市外・50代～60代・女性）
- ・アルパ。ハーブ等。（市内・70歳以上・男性）
- ・ジャズ。島唄。（市内・70歳以上・男性）
- ・ジャズ。アカペラ。珍しい楽器。（市外・70歳以上・男性）
- ・色々な珍しいもの。（市内・50代～60代・女性）
- ・シャンソン。ジャズ。雅楽。アフリカンミュージック。箏曲。（市内・50代～60代・女性）
- ・コンチネンタルタンゴ。（市内・70歳以上・女性）
- ・演歌。ジャズ。シャンソン。（市内・70歳以上・女性）
- ・ジャズヴォーカル。（市外・50代～60代・女性）
- ・クラシック。室内音楽等。（市外・70歳以上・女性）
- ・クラシック。ジャズ。（市外・70歳以上・女性）
- ・民族楽器。（市外・30代～40代・女性）
- ・スタンダードジャズ。ラテン音楽。（市外・70歳以上・男性）
- ・ジャズ。（市外・50代～60代・男性）
- ・クラシック。合唱。（市内・70歳以上・女性）
- ・和のもの。（市内・50代～60代・女性）
- ・唱歌やNHKのみんなの歌等。（市内・50代～60代・女性）
- ・シャンソン。ゴスペル。アコーディオン。（市内・50代～60代・女性）
- ・ジャズフェスティバル。（市内・70歳以上・女性）
- ・皆で歌う会。（市外・50代～60代・女性）
- ・映画。（市外・70歳以上・女性）
- ・寄席。（市内・50代～60代・男性）
- ・歌声コンサート。ジャズコンサート。無料の催し物。（市内・50代～60代・男性）
- ・ボサノヴァライブ。（市内・50代～60代・男性）

- ・歌声コンサートが良い。(市外・50代～60代・女性)
- ・皆で歌う。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシックギターの正調。(市内・50代～60代・男性)
- ・古賀メロディ。ギターアンサンブル。弦楽アンサンブル。バロック。民謡。(市外・50代～60代・男性)
- ・落語。(市内・50代～60代・男性)
- ・歌声コンサート。(市内・70歳以上・男性)
- ・落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・フォークバンド。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市外・70歳以上・男性)
- ・歌声コンサート (市外・70歳以上・男性)
- ・アコースティックギター。タンゴ。ボサノヴァ。(市内・50代～60代・女性)
- ・演歌。ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。雅楽。ジャズ。ポップス。落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・歌声コンサート。(市内・70歳以上・女性)
- ・お笑い。(市内・50代～60代・女性)
- ・能。(市内・70歳以上・男性)
- ・御神楽。(市内・70歳以上・男性)
- ・船橋の伝統芸能に関するもの。(市内・50代～60代・男性)
- ・伝統芸能。歌舞伎。能等。(市内・70歳以上・男性)
- ・ばか面踊り (市外・50代～60代・男性)
- ・御神楽。(市内・30代～40代・女性)
- ・ジャズコンサート。浄瑠璃。(市外・30代～40代・女性)
- ・歌舞伎。お芝居。能。(市内・70歳以上・女性)
- ・太鼓。(市内・50代～60代・女性)
- ・ミュージカル。(市内・50代～60代・女性)
- ・市内中学・高校等の管弦楽部や吹奏楽部。(市内・70歳以上)
- ・和物。(市外・70歳以上)
- ・船橋。県内に残っている伝統芸能。(市内・70歳以上・男性)
- ・落語。クラシック音楽。(市内・70歳以上・男性)
- ・日本舞踊。歌舞伎。(市内・70歳以上・男性)
- ・国内外の民族音楽。(市外・50代～60代・男性)
- ・クラシックピアノ。ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・タンゴ。ジャズ。神楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・伝統芸能等の入門講座。(市内・70歳以上・男性)
- ・獅子舞。(市内・70歳以上・女性)

- ・伝統芸能。(市内・50代～60代・女性)
- ・マイナーな民族楽器の演奏。(市内・50代～60代・男性)
- ・落語。(市内・30代～40代・女性)
- ・落語。雅楽。狂言。(市内・70歳以上・女性)
- ・日本や世界の伝統芸能。民族音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシックギター。演劇。(市内・50代～60代・女性)
- ・伝統芸能。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシックピアノ。和太鼓。落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシックギター。(市内・50代～60代・女性)
- ・ピアノリサイタル。(市内・10代～20代・女性)
- ・コンサート。落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・クラシック。ジャズ。ポピュラー歌謡曲。講演会。(市内・30代～40代・女性)
- ・クラシック。ピアノ。ヴァイオリン。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。クラシック。(市内・50代～60代・女性)
- ・シャンソンやカンツォーネ。(市内・50代～60代・女性)
- ・民謡。ジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズヴォーカル。(市外・30代～40代・女性)
- ・バンドネオン。ドラム。(市内・70歳以上・男性)
- ・アルパ。ハーブ等。(市内・70歳以上・男性)
- ・朗読会。(市内・50代～60代・男性)
- ・和楽器。(市内・70歳以上・男性)
- ・合唱。アリア。ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・民族音楽。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。ラテン。歌声。(市外・70歳以上・男性)
- ・クラシック。ジャズ。タンゴ。(市外・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。ワールドミュージック。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズヴォーカル。ポップス。(市外・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。朗読。室内楽(クラシック)。モダンコラボジャズ。(不明)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。ポップス。日本音楽。(10代～20代・女性)
- ・映画音楽。(市内・70歳以上・男性)
- ・ラテン音楽。アルゼンチンタンゴ。フラメンコギター。スパニッシュギター。落語。(市内・70歳以上・男性)

- ・スパニッシュ。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。ピアノ。(市外・50代～60代・女性)
- ・クラシック。(市内・50代～60代・女性)
- ・映画音楽。(市外・30代～40代・男性)
- ・フラメンコ。フラメンコギター。(市外・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシックギター。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・映画音楽。(市内・50代～60代・男性)
- ・シャンソン。ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ポピュラー。(市内・70歳以上・女性)
- ・落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・津軽三味線。マーチング。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。カントリーウエスタン。ハワイアン。シャンソン。カンツォーネ。日本の民謡。
(市内・70歳以上・男性)
- ・カントリー&ウエスタン。シャンソン。ハワイアン。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。カントリーフォーク。ゴスペル。ポップス。(市外・70歳以上・男性)
- ・二胡。(市外・50代～60代・男性)
- ・クラシック。(市外・70歳以上・女性)
- ・和楽器。(市内・50代～60代・女性)
- ・ウクレレ。(市内・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・日本民謡。ハワイアン。(市内・70歳以上・女性)
- ・民族音楽。邦楽。(不明)
- ・アルパ。(市内・70歳以上・男性)
- ・タンゴ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。クラシック。室内楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・ピアノ演奏。(市内・50代～60代・女性)
- ・ウード。リコーダー。フランス語で歌うシャンソン。バンドネオンでピアソラ。(市内・
30代～40代・女性)
- ・ミュージカル (市内・30代～40代・女性)
- ・中近東の音楽。ウード。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシック。(市内・50代～60代・男性)
- ・ポピュラー音楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・ハーブやオーボエ。(市外・50代～60代・女性)

- ・ヴァイオリン。(市内・50代～60代・男性)
- ・トランペット。サクソフォンなど金管楽器。(市内・70歳以上・男性)
- ・クラシック曲を中心としたコンサート。(市内・70歳以上・男性)
- ・琴。三味線。(市内・70歳以上・男性)
- ・マリンバ。(市内・50代～60代・男性)
- ・船橋出身のアーティスト中心に。(市内・50代～60代・女性)
- ・皆で歌うコンサート。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズや和楽器。(市内・30代～40代)
- ・映画音楽。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。演歌。(市内・70歳以上・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・ヴァイオリンの三。四重奏。(市内・70歳以上・男性)
- ・二胡。アコースティックギター。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・船橋の特色を出した催し。(市内・70歳以上・男性)
- ・マリンバ。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。ジャズ。ボサノヴァ。古楽器。オペラ。(市内・50代～60代・女性)
- ・オペラ。(市内・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。ジャズ。映画音楽等。(市内・50代～60代・女性)
- ・フォーク。(市内・50代～60代・女性)
- ・ラテン。ラテンロック。(市内・50代～60代・男性)
- ・ショーダンス。(市内・30代～40代・男性)
- ・ポップス。(市内・10歳未満・男性)
- ・クラシックオーケストラ。落語。(市内・70歳以上・女性)
- ・アフリカン。(市内・30代～40代・女性)
- ・フォークソング。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。フラメンコ。(市内・50代～60代・男性)
- ・フォークソング。グループサウンズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・エレキバンド。(市内・70歳以上・男性)
- ・ヒップホップ。ジャズダンス。舞踊。(市内・50代～60代・女性)
- ・昔の日本の童謡・唱歌。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。ジャズ。フランメンコ。(市内・70歳以上・男性)

- ・民族音楽。(市内・50代～60代・男性)
- ・落語。ジャズ。フラメンコ。(市内・70歳以上・男性)
- ・音楽。DJ。(市内・50代～60代・男性)
- ・シャンソン。箏曲。落語。ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・演歌。(市内・70歳以上・女性)
- ・ヴォーカルジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・フォークバンド。カントリーバンド。(市内・50代～60代・女性)
- ・ラテン。サルサ。レゲエ。ジャズ。(市外・30代～40代・女性)
- ・琵琶。講談で平家物語。(市外・70歳以上・男性)
- ・昭和のアニメ。口笛演奏。(市内・30代～40代・女性)
- ・オペラ歌手。(市内・50代～60代・男性)
- ・和楽器。(市内・50代～60代・女性)
- ・オペラの歌。クラシックの歌。(市内・50代～60代・女性)
- ・能。狂言。劇。人形劇。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・フォークソング。(市内・70歳以上・男性)
- ・民族楽器。(市内・70歳以上・男性)
- ・弦楽四重奏。童謡。(市外・50代～60代・男性)
- ・歌声喫茶。(市外・70歳以上・男性)
- ・雅楽。クラシック。郷土芸能。(市外・50代～60代・女性)
- ・ヴォーカル。ジャズ。ポップス。クラシック。(市外・50代～60代・女性)
- ・外国の珍しい楽器。(市内・50代～60代・男性)
- ・津軽三味線。和太鼓。(市内・70歳以上・男性)
- ・浪曲。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。歌謡曲。(市内・70歳以上・男性)
- ・和楽器。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。フラメンコ。太鼓。箏と尺八。(市内・50代～60代・女性)
- ・Jポップ。クラシック。ジャズ。(市外・70歳以上・女性)
- ・ジャズヴォーカル。(市外・30代～40代・女性)
- ・舞踊。フラメンコ。フラダンス。ベリーダンス。(市内・30代～40代・女性)
- ・ケルト音楽。(市外・10代～20代・女性)
- ・ビックバンド。ピアソラ。(市外・30代～40代・男性)
- ・古楽アンサンブル。(市外・70歳以上・男性)
- ・ハワイアン。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズトリオ。カルテット。(市内・70歳以上・男性)

- ・フラメンコや民族音楽。(市内・30代～40代・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ゴスペルソング。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。タンゴ。(市外・50代～60代・女性)
- ・和楽器。船橋ゆかりの音楽。(市外・30代～40代・女性)
- ・落語。ジャズ。ラテン。タンゴ。(市内・70歳以上・男性)
- ・タンゴ音楽。(市内・70歳以上・男性)
- ・琵琶弾き語り。(市内・70歳以上・男性)
- ・タンゴ。シャンソン。(市外・50代～60代・男性)
- ・演歌。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジブリ音楽。オカリナ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズヴォーカル。(市外・30代～40代・女性)
- ・合唱。管弦楽。ダンス。ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・浪曲。朗読。(市内・70歳以上・男性)
- ・フラメンコ。クラシックギター。(市内・70歳以上・男性)
- ・フォークソング。(市内・70歳以上・男性)
- ・ハーブ。(市外・50代～60代・男性)
- ・落語。お笑い。ヴァイオリン。フルート。(市内・70歳以上・男性)
- ・ボサノヴァ。サンバ。ショーロ。(市内・30代～40代・女性)
- ・バグパイプ。テノールオペラ。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。フラメンコ。太鼓。(市内・50代～60代・女性)
- ・ヴォーカルジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。ジャズヴォーカル。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシック。ヴァイオリン。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。ファンク。(市内・30代～40代・女性)
- ・世界のもの。(市外・30代～40代・女性)

【そのほかのご意見】

- ・他の人が座る度に椅子がぎしぎし揺れる。(市内・70歳以上・女性)
- ・暖房の効き過ぎ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ミュージックストリートや千人の音楽祭などで音楽の街・船橋になってきて嬉しい。(市内・50代～60代・男性)