

【これからやってほしいもの】

- ・アルゼンチンタンゴ。カンツォーネ。シャンソン。ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・演歌。(市内・50代～60代・男性)
- ・ベリーダンス。(市外・30代～40代・女性)
- ・アカペラグループ。(市内・50～60代・女性)
- ・和風なもの。(市内・30代～40代・女性)
- ・スラックキーギター。(市外・50～60代・男性)
- ・珍しい楽器。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。変わった楽器。(市内・30代～40代・女性)
- ・ハープ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ（コンボ）(市外・50代～60代・男性)
- ・クラシック。(市内・50代～60代・男性)
- ・アカペラコーラス。(市内・70歳以上・男性)
- ・カーニバル。(市内・70歳以上・女性)
- ・ピアノ。ヴァイオリンのデュオ。オペレッタ。(市内・70歳以上・女性)
- ・和楽器。(市外・30代～40代・女性)
- ・ジャズ。古いポピュラー。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。(市外・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。カンツォーネ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。ビートルズの曲。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ハワイアン。(市外・30代～40代・女性)
- ・クラシック。ミニオケ。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。クラシック。(市内・50代～60代・女性)
- ・グループサウンズ。歌謡曲。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。ミュージカル。(市内・30代～40代・女性)
- ・アルパ。ハープ。(市内・70歳以上・男性)
- ・箏曲。シャンソン。(市内・50代～60代・女性)
- ・普段あまり聴けない楽器。(市外・50代～60代・男性)
- ・世界の音楽。(市内・70歳以上・男性)
- ・シンガーソングライターによるコンサート。(市内・50代～60代・男性)
- ・沖縄民謡。昭和民謡など。(市内・50代～60代・女性)
- ・アラブ音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・邦楽。(市外・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。(市内・50代～60代・男性)

- ・女性アーティスト。(市内・30代～40代・女性)
- ・和楽器。(市外・30代～40代・女性)
- ・マンドリンクラブ。(市内・70歳以上・男性)
- ・津軽三味線。(市内・50代～60代・女性)
- ・ボサノヴァ。(市内・50代～60代・男性)
- ・民族楽器。(市外・30代～40代・女性)
- ・ヴァイオリン。(市内・50代～60代・女性)
- ・沖縄民謡。昭和民謡。(市内・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。(市内・50代～60代・男性)
- ・シャンソン。カンツォーネ。ヴァイオリン。(市内・50代～60代・女性)
- ・ブラジル系。(市内・30代～40代・女性)
- ・ミニオペラ。(市内・50代～60代・女性)
- ・オカリナ。和太鼓。津軽三味線。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。軽音楽そしてボサノヴァ。(市外・50代～60代・女性)
- ・ブルース。(市外・50代～60代・女性)
- ・映画音楽。フォルクローレ。(市内・70歳以上・男性)
- ・ハーブ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・クラシックコンサート。歌のコンサート。(市内・30代～40代・男性)
- ・アルゼンチンタンゴ。カンツォーネ。シャンソン。ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・和風音楽。(市内・50代～60代・男性)
- ・南米の音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・ミュージカル。ジャズ。(市内・30代～40代・女性)
- ・落語。ギター。(市内・50代～60代・女性)
- ・映画音楽。(市外・50代～60代・女性)
- ・映画音楽。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズダンス。ベリーダンス。ヒップホップ。(市内・50代～60代・女性)
- ・軽音楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・ヴォーカル。(市内・50代～60代・女性)
- ・和楽器。(市外・30代～40代・女性)
- ・クラシック。ジャズ。(市外・70歳以上・女性)
- ・フォーク。グループサウンズ。(市内・50代～60代・男性)

- ・クラシック。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシック。(市内・50代～60代・男性)
- ・モダン・ジャズ。(不明)
- ・バンドネオン。(市外・50代～60代・男性)
- ・オペラ。歌唱。ダンス。ゴスペル。コーラス。(市外・30代～40代・男性)
- ・フラメンコ。(市内・50代～60代・女性)
- ・声楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・古典。能。狂言。(市内・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・フラメンコ。タンゴ。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。バロック。オペラ。(不明)
- ・オペラ。ミュージカル。ジャズ。童謡。合唱。(市内・50代～60代・男性)
- ・朗読会。弦楽四重奏。フラダンス。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・30代～40代・女性)
- ・音楽。ワールドミュージック (市内・50代～60代・女性)
- ・落語。朗読。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。ポピュラー。フォーク。(市内・50代～60代・女性)
- ・ハープ。アルパ。ヴァイオリン。(市内・70歳以上・男性)
- ・映画音楽。クラシック。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシックギター。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシック。(市外・70歳以上・女性)
- ・一人劇。邦楽。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。(市内・50代～60代・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・ミュージカル。ジャズダンス。ベリーダンス。(市内・50代～60代・女性)
- ・歌謡曲。(市内・70歳以上・女性)
- ・芝居など。(市内・70歳以上・男性)
- ・雅楽。(市外・50代～60代・男性)
- ・キッズダンス (市内・70歳以上・女性)
- ・船橋ゆかりの音楽。文学（作家・作品）の紹介。(不明)
- ・ジャズ。クラシック。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・伝統芸能。古典芸能。(市内・50代～60代・女性)
- ・タンゴ。(市内・70歳以上・女性)
- ・雅楽。日本の古典。(市内・70歳以上・女性)

- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・落語。読み聞かせ。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・狂言。(市内・50代～60代・男性)
- ・伝統芸能。(市内・70歳以上・男性)
- ・雅楽。和太鼓。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。タンゴ。シャンソン。(市内・50代～60代・男性)
- ・フォーク。(市内・50代～60代・女性)
- ・フォーク。ニューミュージック。(市内・50代～60代・女性)
- ・フラメンコ。(市外・30代～40代・女性)
- ・バンドネオン（ピアノソロ）。(市外・50代～60代・女性)
- ・クラシック。(市内・50代～60代・男性)
- ・マンドリンクラブ。(市内・70歳以上・男性)
- ・カントリーウエスタン。ハワイアン。ジャズ。カンツォーネ。(市内・70歳以上・男性)
- ・クラシックギターソロ。オーボエソロ。弦楽四重奏。(市外・50代～60代・男性)
- ・沖縄の音楽。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・フラメンコ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ハワイアン。オールディーズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・フォルクローレ。(市内・50代～60代・女性)
- ・カンツォーネ。(市内・50代～60代・女性)
- ・津軽三味線。(市内・50代～60代・女性)
- ・バンドネオン。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。シャンソン。(市外・50代～60代・女性)
- ・能や雅楽。落語。(市外・50代～60代・女性)
- ・フラメンコ。(市外・50代～60代・女性)
- ・ハープ。ハーモニカ。ガムラン。(市外・50代～60代・男性)
- ・クラシック。バレエ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。ボイスパーカッション。(市内・30代～40代・女性)
- ・クラシックの演奏。合唱。(市内・70歳以上・男性)
- ・クラシック。(市外・70歳以上・男性)
- ・ラテンミュージック。タンゴ。ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。(市内・50代～60代・女性)
- ・ミュージカル音楽。映画音楽。(市内・30代～40代・女性)

- ・タンゴ。(市内・50代～60代・女性)
- ・演歌。シャンソン。ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。ジャズ。落語。箏曲。(市内・50代～60代・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・皆で歌うもの。(市内・70歳以上・女性)
- ・フラメンコ。ジャズダンス。(市内・50代～60代・女性)
- ・Jポップ。(市内・50代～60代・女性)
- ・タンゴ。踊り付き。(市内・50代～60代・女性)
- ・フラメンコ。ハワイアン。(市内・70歳以上・女性)
- ・和楽器。(市外・30代～40代・女性)
- ・若手の落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・フラメンコ。(市内・30代～40代・女性)
- ・フラメンコ。(市内・10歳未満・女性)
- ・シャンソン。(市内・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズヴォーカル。(市外・50代～60代・女性)
- ・フラメンコ。(市内・30代～40代・女性)
- ・ウクレレ。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・タンゴ。ジャズ。ラテン。フラメンコ。(市外・30代～40代・男性)
- ・ミュージカル。カントリーミュージック。カントリーダンス。(市外・50代～60代・女性)
- ・アカペラ。ハモネプ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ルネッサンス期のリュート、歌曲。(市内・50代～60代・男性)
- ・ボサノヴァ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。クリスマスソング。(市外・70歳以上・男性)
- ・ピアノ。(市内・10代～20代・女性)
- ・カンツォーネ。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。(市内・50代～60代・男性)
- ・唱歌。(市内・50代～60代・女性)
- ・ケルト。(市外・50代～60代・女性)
- ・ヴァイオリン。ピアノ。(市内・50代～60代・男性)
- ・日本の童謡と唱歌。ヴィヴァルディの合奏協奏曲集。(市外・50代～60代・男性)
- ・マリンバ。オカリナ。尺八。(市内・50代～60代・女性)
- ・タンゴ。(市内・70歳以上・女性)

- ・ギター。ハーモニカ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・オペラ。ハーモニカ。(市外・50代～60代・女性)
- ・伝統芸能。クラシック。(市外・50代～60代・女性)
- ・クラシック。(市外・70歳以上・女性)
- ・バンドネオン。(市外・50代～60代・女性)
- ・弦楽四重奏。室内管弦楽。(不明)
- ・落語公演。民謡。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシック。(市内・70歳以上・男性)
- ・クラシック。クラシックギター。ヴァイオリン。フルート。(市外・70歳以上・男性)
- ・クラシック。ジャズ。アルゼンチンタンゴ。ダンス。(市外・30代～40代・男性)
- ・昔の歌。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。箏曲。懐メロ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ダンス。ジャズ。フラメンコ。ベリー。ポップス。映画。ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・タンゴ。ジャズ。オペラ。昭和歌謡。(市内・30代～40代・女性)
- ・演歌。(市内・70歳以上・女性)
- ・民族楽器。(市外・30代～40代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。オペラ。マリンバ。(不明)
- ・カントリーウエスタン。ブルーグラスバンド。エレキギター。インストバンド。(市内・50代～60代・男性)
- ・トロンボーンアンサンブル。落語。日本舞踊。(市内・70歳以上・男性)
- ・弦楽四重奏。エレクトーン演奏。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。クラシック。(市外・50代～60代・男性)
- ・ハロウィンの歌。(10歳未満)
- ・フルート。(市外・10代～20代・女性)
- ・シャンソン。カンツォーネ。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。マジック。(市内・50代～60代・男性)
- ・民謡。(市内・50代～60代・女性)
- ・ヴァイオリン。(市内・50代～60代・女性)
- ・タンゴ。ヴァイオリン。琴。カンツォーネ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ピアノ。ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ロック。(市内・50代～60代・女性)
- ・和楽器と洋楽器のコラボ。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。ラテン。落語。(市内・70歳以上・男性)

- ・船橋出身のアーティスト。(市内・50代～60代・男性)
- ・ボサノヴァ。(市内・50代～60代・男性)
- ・軽快なリズムの曲。(市内・50代～60代・男性)
- ・フラメンコ。落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・アラブ音楽。台湾民族歌謡。(市内・50代～60代・女性)
- ・タンゴ。ルンバ。マンボ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ピアノ。ヴァイオリン。歌。(市内・50代～60代・女性)
- ・ハープ。落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・ベリーダンス。(市外・50代～60代・女性)
- ・バンドネオン。アルパ。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。ピアノ二重奏等。(市内・70歳以上・男性)
- ・クラシックギターの独奏。(市内・50代～60代・男性)
- ・エレキバンド。(市内・70歳以上・女性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。箏。オペラ。落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・演歌。シャンソン。懐メロ。落語。漫才。(市内・70歳以上・女性)
- ・和太鼓。フルート。ヴァイオリン。ギター。津軽三味線。(市内・50代～60代・女性)
- ・芝居の音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。ベリー。フラ。ヒップホップのダンス。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。ピアノ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ワールドミュージック。アイリッシュダンス。(市外・50代～60代・女性)
- ・落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・和楽器。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシック。コーラス。ピアノ。ハープ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ピアノ。(市内・30代～40代・女性)
- ・ラテン。ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ヴァイオリン。ピアノ。クラシック。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ピアノ。ヴァイオリン。(市外・70歳以上・女性)
- ・尺八四重奏。アルパとマンドリン。馬頭琴。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。アイリッシュミュージック。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズスタンダード。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。ジャズ。(不明)
- ・モダン・ジャズ。フラメンコ。ヴァイオリン独奏。(市内・50代～60代・男性)
- ・クラシック。ジャズ。(市外・30代～40代・男性)

- ・バンドネオン。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。タンゴ。シャンソン。船橋市出身の演奏家や歌手。(市内・50代～60代・女性)
- ・オーケストラ。合唱。オペラ。(市内・50代～60代・男性)
- ・リュート。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・クラシックギター (市内・70歳以上・男性)
- ・ボサノヴァ。ギター。(市外・50代～60代・男性)
- ・古楽。(市外・70歳以上・男性)
- ・フラメンコ。落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・落語。(市内・50代～60代・女性)
- ・津軽三味線。ケーナ。オカリナ。エレクトーン。(市内・50代～60代・女性)
- ・ラテン系。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。(市内・70歳以上・女性)
- ・民族風。(市外・50代～60代・女性)
- ・クラシックギター。(市内・50代～60代・男性)
- ・スチールパン。(市内・50代～60代・男性)
- ・チェロ。(市内・70歳以上・男性)
- ・合唱。(市内・70歳以上・女性)
- ・演歌。カントリーソング。ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。箏。ハワイアンのダンス。歌。ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・朗読。(市内・50代～60代・女性)
- ・ミュージカル。ポップス。ジャズダンス。ベリーダンス。フラダンス。民族舞踊。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・クラシック。(市外・70歳以上・女性)
- ・ハンドベル。(市外・50代～60代・女性)
- ・クラシック。ジャズ。演劇。(市外・70歳以上・女性)
- ・インドネシアの竹楽器。(不明)
- ・フォーク。(市内・50代～60代・男性)
- ・縦笛。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズコーラス。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・歌。三味線。(市内・50代～60代・女性)
- ・ロック。ジャズ。(市内・30代～40代・女性)
- ・落語。ジャズ。クラシック。フォーク。(市内・50代～60代・男性)

- ・ジャズ。(市外・30代～40代・男性)
- ・ジャズ。フュージョン。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・ガールズバンド。(市内・10代～20代・女性)
- ・歌声コンサート。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。クラシックコンサート。(市外・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市外・30代～40代・女性)
- ・弦楽四重奏。(市内・50代～60代・男性)
- ・電子アコーディオン。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・男性)
- ・カントリーウエスタン。カンツォーネ。シャンソン。日本の民謡。ハワイアン。ジャズ。
(市内・70歳以上・男性)
- ・ポールモーリア。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。ヴァイオリン。(市内・70歳以上・男性)
- ・クラシック。ジャズ。三味線。(市外・30代～40代・男性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・フォーク。カントリー。クラシックギター。(市外・50代～60代・男性)
- ・洋楽懐メロ。(市内・70歳以上・女性)
- ・オペラ。シャンソン。ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ギター。太鼓。(市外・50代～60代・女性)
- ・スタンダード・ジャズ。ヴォーカル。(市外・50代～60代・女性)
- ・エレキギター。懐メロ。(不明)
- ・フォーク。(市内・50代～60代・男性)
- ・ジャズトリオ。(市内・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・男性)
- ・歌とギター。(市内・50代～60代・男性)
- ・古楽アンサンブル。(市外・70歳以上・男性)
- ・バンドネオンの演奏。船橋ゆかりの演奏者。若手の落語。(市外・50代～60代・男性)
- ・ジャズ。ギター。ボサノヴァ。(市外・70歳以上・男性)
- ・ジャズ。映画のミュージカル曲(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。外国の民族色ある音色。(市内・70歳以上・男性)
- ・落語。(市内・70歳以上・男性)
- ・ハワイアン。カントリーウエスタン。シャンソン。(市外・50代～60代・男性)
- ・演歌。ポップス等。(市外・70歳以上・男性)
- ・ピアノのソロ。(市内・70歳以上・女性)

- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・シャンソン。ラテン音楽。(市内・50代～60代・女性)
- ・演歌。ピアノ。(市内・70歳以上・女性)
- ・シャンソン。箏。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。ポップス。お笑い。落語等。(市外・30代～40代・女性)
- ・和楽器。(市外・30代～40代・女性)
- ・落語。オーボエ。クラリネット。ファゴット。フルートの四重奏。パントマイム。(市内・70歳以上・男性)
- ・弦楽四重奏。声楽等のクラシック音楽。(市内・10代～20代・男性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。ポップ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・男性)
- ・バクパイプ。(市内・50代～60代・女性)
- ・ジャズ。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市内・50代～60代・女性)
- ・合唱など参加型。(市内・70歳以上・女性)
- ・ジャズ。(市外・50代～60代・女性)
- ・お笑い。(市外・50代～60代・女性)

【そのほかのご意見】

- ・ホールの環境、以前より良くなった。(市内・70歳以上・男性)
- ・駅から近く良い。(市外・50代～60代・男性)
- ・今日は冷房がきつかった。(市内・70歳以上・女性)
- ・スタッフの対応とても親切でした。(市内・70歳以上・女性)
- ・ホールきれい！(市内・70歳以上・女性)
- ・近くて便利。スタッフさん有難うございます。(市内・50代～60代・男性)
- ・スタッフさんの真摯な仕事ぶりがとても良い。(市外・50代～60代・女性)
- ・入場料無料ですがいつも演奏者のレベルが高いので感心しています。(市内・70歳以上・男性)