

船橋市 文化芸術振興に関するアンケート調査 ご協力をお願い【市民の皆様】

市民の皆様には、日頃から市政にご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

船橋市では、「第2次船橋市文化振興基本方針」を基に、市民が文化・芸術に触れ、「ふるさと船橋」に親しみを感じることができるよう、文化施策を推進しています。

この度、「第3次船橋市文化振興基本方針」の策定に向けて、市民の文化・芸術及び文化施設等に係る関心や期待、利用実態等を把握するためのアンケート調査を実施することとなりました。

2025年7月1日現在、船橋市に住民登録されている満18歳以上の方の中から3,000人を無作為に選び、調査票をお送りしております。

調査は無記名で行い、お答えいただいた内容は、すべて統計的に処理するため、個人が特定されることはありません。

ご多用のところ恐縮ですが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

2025年7月 船橋市

【回答のしかた】

次の2つの方法からいずれか1つを選び、封筒の宛名のご本人が回答してください。

1. 調査票に直接記入し郵送
2. パソコン・タブレット・スマートフォンでオンライン回答

【調査票での回答について】

- ・ご記入は鉛筆または黒のボールペンをお願いします。
- ・回答は、当てはまるものの番号に○をつけてください。○の数は、質問ごとに（○は1つ）、（○はいくつでも）などありますので、ご注意ください。
- ・調査票で回答した方は、オンラインでの回答は不要です。

【オンライン回答について】

オンライン回答用 url : ●●●●●

*スマートフォンからは、右の二次元コードを読み取ってアクセスできます。

- ・オンラインで回答した方は、調査票での回答は不要です。

二次元
コード

【回答期限】

2025年7月31日（木）まで（投函またはオンライン回答）

【お問合せ先】

船橋市教育委員会文化課文化振興係

TEL : 047-436-2894

1. 現在のあなた自身のことについて

問1：あなたの性別を教えてください。(○は1つ)

1. 男	2. 女	3. その他	4. 回答しない
------	------	--------	----------

問2：あなたの年齢を教えてください。(○は1つ)

1. 18～19 歳	2. 20 歳代	3. 30 歳代
4. 40 歳代	5. 50 歳代	6. 60 歳代
7. 70 歳以上		

問3：船橋市内での居住年数を教えてください。(○は1つ)

1. 5年未満	2. 5～9年	3. 10～19年
4. 20～29年	5. 30～39年	6. 40年以上

問4：居住地を教えてください。(別紙の地図を参考にお答えください。)(○は1つ)

1. 南部地区	2. 西部地区	3. 中部地区
4. 東部地区	5. 北部地区	

問5：あなたの職業を教えてください。(○は1つ)

1. 自営業	2. 会社員・公務員	3. アルバイト・パートタイム
4. 専業主婦・主夫	5. 学生	6. 無職
7. その他 (		)

問6：同居しているご家族について教えてください。(○はいくつでも)

1. 未就学児と同居	2. 小学生と同居	3. 中学生と同居
4. 高校生と同居	5. 介護・介助が必要な方と同居	6. 障害のある方と同居
7. 1～6に該当する同居家族はいない		

問7：ご自身の状況について教えてください。(○はいくつでも)

1. 介護・介助が必要	2. 障害がある	3. 外国人
4. 1～3に該当しない		

2. 文化鑑賞・観覧について

問8：あなたは、文化芸術（問9（1）の設問を参照）の鑑賞に関心がありますか。(○は1つ)

1. 関心がある	2. どちらかというに関心がある
3. どちらかというに関心がない	4. 関心がない

問9（1）：あなたが、過去1年間で鑑賞した文化芸術はどれですか。（○はいくつでも）

1. 文学（小説・詩・俳句・短歌・川柳など）
2. クラシック音楽（管弦楽・オペラなど）
3. 音楽（ポップス・ロック・ジャズ・演歌・歌謡曲など）
4. 美術（絵画・彫刻・工芸・陶芸など）
5. 写真
6. 演劇（現代劇・ミュージカル・人形劇など）
7. 日本舞踊
8. バレエ・モダンダンス・民族舞踊（フラ・サルサ・フラメンコなど）・社交ダンスなど
9. ストリートダンス（ロッキング・ブレイキング・ヒップホップ・ジャズ）など
10. 映画
11. マンガ・アニメ・ゲーム
12. 電子機器等を利用した芸術（デジタルアート）
13. 日本の伝統音楽（雅楽・長唄・三味線・尺八・箏など）
14. 能楽・文楽・歌舞伎・組踊
15. 講談・落語・浪曲・漫談・漫才
16. 歌唱（合唱・カラオケなど）
17. 茶道
18. 華道
19. 書道
20. 囲碁・将棋
21. 歴史的な建物・遺跡・文化財の展示（寺社仏閣など）
22. 地域の伝統芸能・祭り（山車・神輿・お囃子・獅子舞など）
23. その他（ ）
24. 過去1年間は、鑑賞していない

問9（2）：問9（1）で「24. 過去1年間は、鑑賞していない」を選んだ方にお聞きします。文化芸術を鑑賞しなかった(できなかった)理由は何ですか。
（○はいくつでも）

1. 子育て、介護、仕事、学業などで時間がなかったため
2. 興味のある催し物がないため
3. 催し物の情報が得られないため
4. 催し物の料金が高いため
5. 会場が遠方であったため
6. チケットの入手方法がわからない・難いため
7. 小さな子どもを連れて行けないため
8. 施設のバリアフリー対策が不十分のため
9. 文化芸術に関心がないため
10. その他（ ）

問9（3）：過去1年間で鑑賞したくてもやめた（諦めた）経験はありますか。（○は1つ）

1. ある
2. 鑑賞したい文化芸術には行った
3. そもそも文化芸術に興味がないので鑑賞しない

問 10：どうすれば文化芸術を鑑賞する機会が増えたり、鑑賞しやすくなると思いますか。

(○はいくつでも)

1. 居住地の近くで鑑賞することができる
2. 鑑賞するための費用負担が軽減される
3. 好きなアーティストや作家などの魅力あるイベントが行われる
4. 体験型の催しがある
5. 文化芸術の専門的な用語の説明や道具の展示等がある
6. 催し物に関する情報がより入手しやすくなる
7. デジタルサイネージなどの DX、最先端テクノロジーを利用している
8. SNS 等に投稿しやすい映えるものがある
9. 一緒に鑑賞する仲間がいる
10. 土日、祝日、夜間でも鑑賞することができる
11. 文化芸術に携わる人と対話できるようなイベントが行われる
12. 子連れでも鑑賞できるよう配慮されたイベントが増える
13. バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている
14. 文化芸術に興味がないため、鑑賞する機会は増えない
15. その他 ()

問 11：今後、市内でどのようなものを鑑賞したいと思いますか。次の中から3つまで選んでください。

1. 著名なアーティストによる展覧会やコンサートなど
2. 地元出身・ゆかりのアーティストによる展覧会やコンサートなど
3. 街中で仕事帰りなど気軽に立ち寄ることができるもの
4. 無料や安価な金額で見ることができるもの
5. 他にはない、珍しい企画や演出のあるもの
6. 子ども連れでも鑑賞できるように配慮されたもの
7. 自宅等でも楽しめるオンラインでの配信イベント
8. その他 ()

問 12：船橋市にゆかりのあるアーティストについて、活躍されていると思いますか。

(○は1つ)

- | | | |
|--------------|-----------------------|------------|
| 1. とても活躍している | 2. 活躍している | 3. 活躍していない |
| 4. 全く活躍していない | 5. 船橋市ゆかりのアーティストを知らない | |
| 6. わからない | | |

問 13：鑑賞する際に情報をどんな媒体により入手されることが多いですか。次の中から3つまで選んでください。

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| 1. Web サイト | 2. 新聞 | 3. 広報ふなばし |
| 4. ポスター・チラシ | 5. 情報誌 | 6. 口コミ |
| 7. フェイスブック | 8. X (エックス) | 9. Instagram |
| 10. YouTube | 11. LINE | |
| 12. その他 () | | 13. 特になし |

3. 文化活動について

問 14：あなたは、過去 1 年間、鑑賞ではなく、自分が文化芸術活動（演奏・創作などの表現活動、習い事、祭や体験活動への参加）をしていますか。（○は 1 つ）

- | | |
|---------------------|------------|
| 1. 活動している（活動休止中を含む） | 2. 活動していない |
|---------------------|------------|

問 15（1）：問 14 で「活動している（活動休止中を含む）」とお答えの方にお聞きします。

あなたは現在、どのような文化芸術活動を行っていますか。（○はいくつでも）

※学校の授業での受講は除く

- | | |
|--|---|
| 1. 文学（小説・詩・俳句・短歌・川柳など）
2. クラシック音楽（管弦楽・オペラなど）
3. 音楽（ポップス・ロック・ジャズ・演歌・歌謡曲など）
4. 美術（絵画・彫刻・工芸・陶芸など）
5. 写真
6. 演劇（現代劇・ミュージカル・人形劇など）
7. 日本舞踊
8. バレエ・モダンダンス・民族舞踊（フラ・サルサ・フラメンコなど）・社交ダンスなど
9. ストリートダンス（ロッキング・ブレイキング・ヒップホップ・ジャズ）など
10. 映画
11. マンガ・アニメ・ゲーム
12. 電子機器等を利用した芸術（デジタルアート）
13. 日本の伝統音楽（雅楽・長唄・三味線・尺八・箏など）
14. 能楽・文楽・歌舞伎・組踊
15. 講談・落語・浪曲・漫談・漫才
16. 歌唱（合唱・カラオケなど）
17. 茶道
18. 華道
19. 書道
20. 囲碁・将棋
21. 歴史的な建物・遺跡・文化財の展示（寺社仏閣など）
22. 地域の伝統芸能・祭り（山車・神輿・お囃子・獅子舞など）
23. その他（ | ） |
|--|---|

問 15（2）：問 14 で「活動している（活動休止中を含む）」とお答えの方にお聞きします。

文化芸術活動を始めたきっかけはなんですか。（○はいくつでも）

- | | |
|---|---|
| 1. 元々好きだった
2. 物心がついたときには始めていた
3. 自宅近くで文化芸術活動が行われていたから
4. 家族、友人に誘われたから
5. テレビや SNS、本などを通じて興味を持ったから
6. 学校の部活動や同好会、サークルに参加したから
7. 学校行事で鑑賞・体験をしたから
8. 施設で鑑賞・体験をしたから
9. その他（ | ） |
|---|---|

問 15 (3) : 問 14 で「活動している (活動休止中を含む)」とお答えの方にお聞きします。

文化芸術活動をするために使用した施設はどちらですか。(〇はいくつでも)

1. 船橋市民文化ホール	2. きららホール (船橋市民文化創造館)
3. 勤労市民センター	4. 飛ノ台史跡公園博物館
5. 郷土資料館	6. 子ども美術館 (アンデルセン公園)
7. 市民ギャラリー	8. 茶華道センター
9. 公民館 (船橋市内)	10. 図書館 (船橋市内)
11. 市内在住の先生・師匠・講師の自宅・アトリエなど	
12. 市内の民間施設 (スタジオなど)	
13. 市外の公共施設 (公民館、コミュニティーセンターなど)	
14. 市外の民間施設 (スタジオなど)	
15. 市外在住の先生・師匠・講師の自宅・アトリエなど	
16. その他 ()	

問 16 : 問 14 で「2. 活動していない」とお答えの方にお聞きします。文化芸術活動をしていない理由を教えてください。(〇はいくつでも)

1. 関心のある活動・団体が少ない	2. 活動の時間や時期が合わない
3. 近くに活動に適する施設や場所がない	4. 活動する場所が利用しにくい
5. 活動に関する情報が少ない	6. 活動に関する費用が高い
7. 家族や職場など周囲の理解が得られない	8. 助言・指導してくれる人がいない
9. 一緒に活動する仲間がいない	10. きっかけがない
11. 仕事や家事が忙しくて時間がない	12. 文化芸術活動に興味がない
13. その他 ()	14. 特にない

問 17：あなたが、今後活動したい又は興味がある文化活動はありますか。

(○はいくつでも)

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 文学 (小説・詩・俳句・短歌・川柳など)2. クラシック音楽 (管弦楽・オペラなど)3. 音楽 (ポップス・ロック・ジャズ・演歌・歌謡曲など)4. 美術 (絵画・彫刻・工芸・陶芸など)5. 写真6. 演劇 (現代劇・ミュージカル・人形劇など)7. 日本舞踊8. バレエ・モダンダンス・民族舞踊 (フラ・サルサ・フラメンコなど)・社交ダンスなど9. ストリートダンス (ロッキング・ブレイキング・ヒップホップ・ジャズ) など10. 映画11. マンガ・アニメ・ゲーム12. 電子機器等を利用した芸術 (デジタルアート)13. 日本の伝統音楽 (雅楽・長唄・三味線・尺八・箏など)14. 能楽・文楽・歌舞伎・組踊15. 講談・落語・浪曲・漫談・漫才16. 歌唱 (合唱・カラオケなど)17. 茶道18. 華道19. 書道20. 囲碁・将棋21. 歴史的な建物・遺跡・文化財の展示 (寺社仏閣など)22. 地域の伝統芸能・祭り (山車・神輿・お囃子・獅子舞など)23. その他 (|) |
|--|---|

問 18：文化芸術活動に参加しやすくするためにはどのようにすればよいと思いますか。

(○はいくつでも)

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 居住地の近くで活動に参加することができる2. 活動費の負担が軽くなる (会場使用料の負担軽減や道具購入費の補助等)3. 土日祝日や夜間に活動が行われる4. 魅力ある活動が行われる5. 一緒に活動する仲間ができる6. 初心者向けの活動が行われる7. 活動に必要な機材や道具がレンタルできる8. アーティストと交流する機会がある9. その他 (|) |
|---|---|

4. 子どもの文化芸術活動について

問 19：問 6 で「1～4」を選んだ方（高校生以下のお子さんと同居する方）にお聞きします。

①同居する高校生以下のお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、学校以外で、過去 1 年間で鑑賞した文化芸術はどれですか。②また、過去 1 年間、鑑賞ではなく、自ら文化芸術活動（演奏・創作などの表現活動、習い事、祭や体験活動への参加）をしていますか。（それぞれ○はいくつでも）

	①鑑賞	②活動
1. 文学（小説・詩・俳句・短歌・川柳など）	1	1
2. クラシック音楽（管弦楽・オペラなど）	2	2
3. 音楽（ポップス・ロック・ジャズ・演歌・歌謡曲など）	3	3
4. 美術（絵画・彫刻・工芸・陶芸など）	4	4
5. 写真	5	5
6. 演劇（現代劇・ミュージカル・人形劇など）	6	6
7. 日本舞踊	7	7
8. バレエ・モダンダンス・民族舞踊（フラ・サルサ・フラメンコなど）・社交ダンスなど	8	8
9. ストリートダンス（ロッキング・ブレイキング・ヒップホップ・ジャズ）など	9	9
10. 映画	10	10
11. マンガ・アニメ・ゲーム	11	11
12. 電子機器等を利用した芸術（デジタルアート）	12	12
13. 日本の伝統音楽（雅楽・長唄・三味線・尺八・箏など）	13	13
14. 能楽・文楽・歌舞伎・組踊	14	14
15. 講談・落語・浪曲・漫談・漫才	15	15
16. 歌唱（合唱・カラオケなど）	16	16
17. 茶道	17	17
18. 華道	18	18
19. 書道	19	19
20. 囲碁・将棋	20	20
21. 歴史的な建物・遺跡・文化財の展示（寺社仏閣など）	21	21
22. 地域の伝統芸能・祭り（山車・神輿・お囃子・獅子舞など）	22	22
23. その他（ ）	23	23

5. 障害のある方の文化芸術活動について

問 20：障害のある方の美術作品、音楽、演劇、ダンスなどの芸術活動について、これまでに鑑賞や参加などをしたことはありますか。（○はいくつでも）

1. 船橋市内で鑑賞や参加をしたことがある
2. 船橋市以外で鑑賞や参加をしたことがある
3. 直接見たことはないが、テレビやインターネットで見たり聞いたりしたことはある
4. 鑑賞や参加をしたことはない

6. 文化施設や文化イベントについて

問 21：下記の船橋市内の文化芸術施設の中で、①ご存じの施設、②今までで訪れたことのある施設、③過去1年間で訪れたことのある施設について、それぞれお答えください。（それぞれ○はいくつでも）

	①ご存じの施設	②今までで訪れたことのある施設	③過去1年間で訪れたことのある施設
1. 市民文化ホール	1	1	1
2. きららホール（船橋市民文化創造館）	2	2	2
3. 勤労市民センター	3	3	3
4. 飛ノ台史跡公園博物館	4	4	4
5. 郷土資料館	5	5	5
6. 子ども美術館（アンデルセン公園）	6	6	6
7. 市民ギャラリー	7	7	7
8. 茶華道センター	8	8	8
9. 公民館	9	9	9
10. 図書館	10	10	10
11. その他（ ）	11	11	11
12. 知っている施設はない	12	12	12

問 22：船橋市内の文化芸術施設で改善してほしいものはありますか。（○はいくつでも）

1. 美術専用の展示スペースを設ける
2. 大型の美術品が展示できるようにする
3. 音響をよくする
4. 照明を改善する
5. より宣伝に力を入れる
6. 新たな美術品を展示する
7. 一人でも活動（練習）できるように施設が利用しやすくなるようにする
8. その他（ ）
9. 施設（ハード）の改善よりも新規の美術品の収蔵したり、新規の展覧会やイベントを増やしたりするなどのソフトの改善を求める
10. 障害のある人も鑑賞や活動をしやすくする
11. 特になし

問 23：下記のイベントについて知っていますか。(各イベントに○は1つ)

	行ったことがある・ 参加したことがある	知っているが、行ったことはない	聞いたことがある	知らない
船橋市所蔵作品展	1	2	3	4
音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭	1	2	3	4
地域ふれあいコンサート（公民館）	1	2	3	4
ふなばしミュージックストリート	1	2	3	4
まちかど音楽ステージ	1	2	3	4
ロビーコンサート	1	2	3	4

7. 地域の文化に関するイメージについて

問 24(1)：あなたは船橋市を「市民の文化活動や市の文化事業に対する取組が盛んなまち」だと思いますか。(○は1つ)

1. 思う	2. やや思う	3. あまり思わない	4. 思わない
-------	---------	------------	---------

問 24(2)：問 24(1)で「1. 思う」「2. やや思う」を選んだ方にお聞きします。
その理由としてあてはまるものを、次の中から3つまで選んでください。

1. 音楽・美術などの文化・芸術活動が活発だから	
2. 文化施設が整備されているから	3. 歴史的遺産が保存されているから
4. 伝統芸能や祭事が盛んだから	
5. 自らが文化・芸術活動を行っている、又は行っている人が多いから	
6. 市民が参加できるイベントが多いから	7. その他（ ）

問 24(3)：問 24(1)で「3. あまり思わない」「4. 思わない」を選んだ方にお聞きします。
その理由としてあてはまるものを、次の中から3つまで選んでください。

1. 音楽・美術などの文化・芸術活動が活発でないから	
2. 文化施設が整備されていないから	3. 歴史的遺産が保存されていないから
4. 伝統芸能や祭事が盛んでないから	
5. 自らが文化・芸術活動を行っていない、又は行っていない人が多いから	
6. 市民が参加できるイベントが少ないから	7. その他（ ）

8. 文化振興について

問 25：文化芸術を鑑賞したり、活動したりするために、あると良いと思う市の支援等がありますか。（○はいくつでも）

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1. 催し物等に関する情報発信 | 2. 活動の発表・練習を行う機会の創出 |
| 3. 活動の立ち上げや継続に必要な資金が補助される | |
| 4. 活動を支える人材育成や後継者育成への支援 | |
| 5. 活動の相談支援 | |
| 6. 市内で活躍している芸術家の一覧表（アーティストバンク）の作成 | |
| 7. 子ども・若者が多様な文化芸術に触れる取組 | |
| 8. 高齢者の方の活動に対する支援 | 9. 障害者の方の活動に対する支援 |
| 10. 文化芸術と観光や産業等の他分野との連携 | 11. その他（ ） |

問 26：次の分野で文化芸術を活かした方がよいと感じるものはどれですか。次の中から3つまで選んでください。

- | |
|---|
| 1. まちづくり・地域活性化（例：ビルの公開空地进行を芸術創造の場として活用） |
| 2. 経済・産業とのタイアップ（例：ミートフェストとのコラボ） |
| 3. 国際交流（例：食を含む異文化体験・各国の民族楽器の紹介） |
| 4. 観光（例：寺社仏閣をめぐるスタンプラリー） |
| 5. スポーツ・健康増進（例：スポーツイベントとアニメのコラボ） |
| 6. 福祉（例：障害者の方の作品展示） |
| 7. IT（例：大型ビジョンでの作品紹介の演出） |
| 8. 世代交流（例：世代を超えた美術に対する意見交換） |
| 9. その他（ ） |

問 27：文化・芸術の振興を図ることにより、社会や地域にもたらされる効果としてあなたが期待するものは何ですか。次の中から3つまで選んでください。

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. 人々が生きる楽しみを見出せる | 2. 人々の交流や社会参加が盛んになる |
| 3. 地域に対する愛着が醸成される | 4. 良い人材が集まる |
| 5. 人々の創造性が高まり、地域社会・経済の活性化につながる | |
| 6. 子どもが心豊かに成長する | 7. 地域のイメージが向上する |
| 8. 他の地域や諸外国から訪れる人が増える | |
| 9. 多様な価値観や個性を認め合う心が育まれ、地域が豊かになる | |
| 10. その他（ ） | |
| 11. 特に期待することはない | 12. わからない |

問 28：船橋市の文化振興のために、今後力を入れていくべき取組はどのようなことだと思いますか。次の中から3つまで選んでください。

1. 文化・芸術に関する情報発信を充実すること
2. 地域の文化資源（有形無形文化財、民俗文化財、遺跡、景観、郷土芸能・祭事等）の調査研究
3. 地域の文化資源の保護（保存と活用）、継承の取組の推進
4. 地域の文化資源に触れる機会の充実（見学会、展示、説明板、講座・イベント等）
5. 文化施設を整備・充実すること
6. 市民の自主的な文化・芸術活動を支援すること
7. 民間（企業・NPO等）による文化事業・イベントを支援すること
8. 行政による文化事業・イベントを充実すること
9. 文化・芸術団体の育成・活動を支援すること
10. 芸術家の育成・支援をすること
11. 文化・芸術活動に関わる指導者・技術者を育成・派遣すること
12. 子どもたちが文化芸術に親しむ機会の充実
13. 年齢、性別、国籍、経済状況、障害の有無等を問わずあらゆる人が文化事業に参加できる環境を整えること
14. オンラインによるイベントやワークショップ等の充実
15. 文化芸術と観光、福祉、産業など他分野が連携し、多様な文化事業を実施すること
16. その他（ ）
17. わからない

9. 自由記述

問 29：文化振興に関するあなたの考えやアイディア、提案などを自由にお書きください。

アンケートは以上です。ご協力ありがとうございました。