

令和6年度船橋市 アーティスト・イン・スクール「HOME－思い出と未来が集う場所－」 実施報告

【報告】

教育委員会文化課は、令和7年1月から3月にかけて、令和6年度船橋市アーティスト・イン・スクールを実施。本事業では、アーティストを講師に招き、市内の小中学校1校1学年にて授業を行い、作品制作をする。そして、児童生徒がつくった作品を市内施設にて講師作品とともに展示を行い、鑑賞から制作、展示までを経験する学校連携事業である。初開催となる今年度は、市内で個展やワークショップなど多岐に渡り活動する彫刻家の関口恵美氏を講師として招き、高根台第二小学校6年生を対象に授業を実施した。

授業の初回では、講師の作品と普段使用している道具を教室に展示し、制作の話や道具の使い方を詳しく聞き、児童たちはアーティストの仕事について深く知ることができた。講師に投げかけられた質問の多さから、アーティストの活動への関心の大きさが伺えた。2回目から4回目までの授業では作品制作を行った。約15cm×20cmの板の表面に小学校6年間の思い出を絵にしたレリーフを彫り、裏面には将来の夢や希望を文字で彫った。彫刻刀の種類や持ち方を学ぶことから始まり、児童たちは普段使っている木材より固い「朴の木」を一生懸命彫り、作品を仕上げた。最後の授業では、児童たちが公民館に来館し、「インスタレーションをした展覧会」を考えるグループワークを実施。展示する作品、場所、展示方法、展覧会タイトルを考え発表した。昇降口を展覧会場とし、下駄箱の中に小さな部屋をつくり、来場者は1つ1つの扉を開けて鑑賞をするというユニークなアイデアなど、児童たちは短い時間で展覧会の案をつくった。

授業を通して児童たちからは、将来アーティストやものづくりに携わりたいという声が多く挙がった。10代の中にアーティストと交流を持ち、自分の知らない世界に触れることは、子供にとって大きな刺激となり、将来に目を向けるきっかけとなったように思う。そして、児童たちがこのような思いを抱いたのは、人柄も去ることながら、講師が技術的な面だけでなく、授業の中でアーティストという立場から様々なメッセージを送ってくれたことが大きかったように思う。

展覧会は、高根台公民館3階ロビーにて「HOME－思い出と未来が集う場所－」と題し、施設利用者や地域住民に開放された場所で開催した。会場には、児童たちが制作した木彫のレリーフ作品を講師がひとつの家に仕上げ、講師の作品とともに展示をした。サークル活動に来た人や近隣住民などで会場は賑わい、普段とは違う公民館の空間を利用者に楽しんでもらうことができた。

展覧会関連イベントには「アーティストトーク」と大人向けの「実技講座」を行った。「アーティストトーク」では、作家が制作やアーティスト・イン・スクールでの授業について話をした。また、「実技講座」では、5cmの立方体の木材から小さなプリン置物を彫り出した。思いの外、力が必要な作業に参加者たちは苦戦しながらも、最後までプリンを彫りきることができた。

今年度は、児童たちや地域住民にアーティストを身近に感じてもらう機会を創ることができた。会場にいと来場者から「作家さんは在廊しているか」と毎回のように入れられ、市民がアーティストとの交流を求めていることを実感した。会場がロビーであったため、正確な来場者数を記録することは難しいが、たくさんの方から寄せられた感想・メッセージから展覧会の満足度が伺えた。本事業は、今後も公民館を会場として展開する予定である。身近な場所で市民とアーティストがアートを通して繋がれるような機会となること、鑑賞者はもちろん、つくる人の芽が船橋で育つようなものになるよう活動していきたい。そして、参加する児童たちが、本事業をきっかけに今後も公民館に足を運んでくれることを願っている。

(本市学芸員 榊原愛美)

手探りで始まった船橋のアーティスト・イン・スクールであるが、初回のアーティストである関口さんが、本事業の道筋を示してくれた。高根台第二小学校の6年生にとって、関口さんと共に過ごした5日間のプログラムは、一時の制作体験にとどまらない、特別な経験となったのではないだろうか。

「高根台」という地域の特徴から関口さんが導いた「Home」というコンセプト、そのコンセプトが作品というカタチとなり、公民館で展示されたことは、作品を制作した子供たち、作品を見た人たち（その多くが公民館を利用する地域の人）にとって、自分たちの住んでいる土地である高根台、Homeのことを考えるきっかけとなっただろう。さらに、関口さんと共に作品を制作している子供たちの姿は、未来の「ふるさと」を作り上げていく行為そのもののように感じられた。

地域の自治会や商店の協力により、様々な場所に展覧会のポスターが掲示され、公民館近くの美容院では関口さんの作品を展示してもらった。美容師からは、多くの客と作家やアーティスト・イン・スクールのお話をしたと聞いた。展覧会初日から、作品を制作した子供が家族を連れて訪れ、会期中には、公民館の利用者たちが、サークル活動の合間に作品を鑑賞し、思い思いに感想を述べていた。また、公民館が期日前の投票所になっており、選挙に来た人たちは作品やパネルの前で自然と足を止めていた。

Artist in Schoolという言葉で表されているような、アーティストが学校を訪れ、子供たちと制作活動を行うことだけでなく、「アーティストと子供たちが制作した作品を地域で展示すること」が、船橋におけるアーティスト・イン・スクールのオリジナリティとなるのではないだろうか。学校の中で完結するのではなく、地域でこのプログラム＝作品を作り上げていくこと、アートを通じて「人とまち」をつなげることを、本事業で目指していけたらと思う。

(本市学芸員 益子実華)

【作家のこぼれ】

高根公団駅に初めて降り立ったとき、同じ形の建物が建ち並ぶ団地群を見て、ここはひとつのコロニーで高根台と言う「家」なんだなあと第一に思いました。そして、生徒達と一緒に制作する上で何が作れるか考えた時、「小屋」を作ろうと直ぐに思いつきました。学校で過ごした思い出と、未来への自分に向けた大切な気持ちを彫り込んだ板が壁となってひとつの「小屋」となり、「Home」になればと。

今回の展示タイトル「Home」にある通り、生徒達がいずれ大人になって住み馴染んだ場所から巣立って行っても、「ただいま」と言える場所、「おかえり」と言ってあげられる場所が作れたらなと思いました。たとえ忘れてしまっても、いつかふと思い出した時に帰って来れる場所がここにある。ちょっぴり挫けそうになった時、高根台という「Home」がみんなのお守りになれば良いなと、切に願っています。

「アーティスト」として呼んでいただけでしたが、ちゃんと教えられるのか、授業として成り立つのかなど不安もありました。けれども、高根台第二小学校6年生のみんながとっても素直で健気で頑張り屋さんで...感動しました。私自身とても学びの多い素敵な時間を過ごさせていただき、大切な思い出をプレゼントしてもらえました。

この度の「アーティスト・イン・スクール」初開催にあたり、企画から沢山の準備にご尽力いただきました船橋市教育委員会文化課の皆さまをはじめ、展示場所を貸与して下さった高根台公民館さま、お忙しい中時間を作ってくださいました高根台第二小学校の先生方、6年1組・2組・3組の生徒達に心より御礼申し上げます。

(彫刻家・関口恵美)

令和6年度船橋市アーティスト・イン・スクール 彫刻家 関口恵美×高根台第二小学校6年生

■授業日程

1月28日(火)鑑賞「アーティストが学校にやって来た！木彫をみて、知って、学ぼう」

2月4日(火)制作①「彫刻刀でつくる線と面」

2月6日(木)制作②「『浮彫』をつかって表現の幅を広げよう」

2月18日(火)制作③「色をつけて、完成させよう」

3月6日(木)見学会「インスタレーションとは？みんなで展示会を考える」

授業の様子



1/28(火) 授業1日目 鑑賞



1/28(火) 授業1日目 鑑賞



2/4(火) 授業2日目 制作



2/4(火) 授業2日目 制作



2/6(木) 授業3日目 制作



2/6(木) 授業3日目 制作



2/18(火) 授業 4 日目 制作



2/18(火) 授業 4 日目 制作



3/6 (木) 授業 5 日目 見学会



3/6 (木) 授業 5 日目 見学会

令和 6 年度船橋市アーティスト・イン・スクール作品展

「HOMEー思い出と未来が集う場所ー」

会期：令和 7 年 2 月 23 日（日）～3 月 15 日（土）21 日間

会場：高根台公民館 3 階ホール／入場料：無料

主催：船橋市教育委員会文化課・高根台公民館

展示作品：児童作品、関口恵美氏作品 14 点

アンケート回収：80 枚（展覧会：57 枚／イベント：20 枚）

参考：会期中の公民館利用者数 約 3000 名

（3 階サークル利用者、選挙での来場者の合計人数）

広報：広報ふなばし 2/15 号、読売新聞 3/12 号



関連イベント

■ アーティストトーク

日時：3 月 2 日（日）14 時～15 時

案内：関口恵美（彫刻家）、榊原愛美（文化課学芸員）参加費：無料

参加者数：10 名／アンケート回収：6 枚

■ 実技講座「木彫りのプリン作りに挑戦！」

日時：3 月 9 日（日）13 時 30 分～16 時 30 分

講師：関口恵美／定員：15 名（要事前申込・抽選）／参加費：800 円

参加者数：15 名／アンケート回収：14 枚／応募者数 29 名

展覧会の様子



展示風景



展示風景



会場風景(公民館受付前)



3/2(日) アーティストトーク



3/9(日) 実技講座「木彫りのプリン作りに挑戦！」



実技講座 参加者作品