

事業No.	1					
担当課	文化課					
事業名称	地域ふれあいコンサート					
開催実績	16会場で開催(1会場が新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため会場での開催中止) 令和4年2月5日(土)から3月6日(日)					
指標値 (実績)	来場者1,023人	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、HP、チラシ、ポスター配布			
決算額	市予算		1,280,000円			
	国・県等補助等(名称:)		0円			
	協賛・他県等負担金		0円			
	その他(入場料収入等)		149,340円			
	計		1,429,340円			
実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択		基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供				
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	市民が主体の実行委員会による企画・運営等がなされており、様々な演奏ジャンルのコンサートを開催した。コロナ対策のため定員を減らしての開催となったが、ほとんどの会場で定員に達しており、市民に身近な会場でのコンサートが実施できた。観客からは生演奏を喜ぶ声を多く頂いた。					
今後の事業課題	地域ふれあいコンサートの開催趣旨に照らし、コロナ禍においてどのような形で演奏会を実施していくのかが課題となる。また、若年層を対象とした事業内容やオンライン配信など、時代に合わせたコンサートの在り方を考えていく必要がある。					
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	今後の世代交代のための具体的なアクション・プランが必要ではないか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	公民館の利用者はやはり時間のある高齢者を中心となってしまふ。学生や若い人向けのイベントやコンサートをやることも必要だが、ふれあいコンサートは公民館の利用者向けで良いのではないかと思う。若者向けには配信やYouTubeがあり、好きな時に観ており、実際学生は勉強や部活で忙しく、若い人も仕事や子育てで忙しくしており、ふれあいコンサートに来るのが難しいようだ。若者向けには、ミュージックストリートやよりみちライブをと住み分けをした方が良いと思う。多様性の時代ではコンサートも子供から大人までとせず、ある程度対象をしばった企画を色々開催すべきと思う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	改めて、各地域の公民館を中心に行われていることに大きな意味があると考えている。「文化振興」及び「重点プロジェクト」とはより「密接に関連」して欲しい事業ゆえに、各会場毎に、①なぜ、このジャンルなのか？②なぜ、このアーティストなのか？…が、目的や成果目標と共に明確に示されているか、来場者の年齢層を上げ、事業のマンネリ化を防ぐためにも、改めて見直す絶好の契機と思われる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	会場での開催が可能になってきたことはうれしいかぎりですが、今後もオンライン及びアーカイブでの視聴を可能にし参加者が更なる増加を期待したいです。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	若年層対象の事業内容が新鮮さの鍵。非斬新なアイデアを期待したい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	若年層への周知についてはSNSでの発信が有効だと思う。会場の席数に限りがあると思うので、オンライン配信とハイブリットでの実施ができれば喜ばれると思う。コンテンツ、広報、オンラインの活用の3つのポイントをうまく組み合わせて展開するとより多くの市民の方に楽しんでもらえると思う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	より市民に愛されるため、このコンサートに“愛称”を付けて、ここに愛称を聞けばすぐにコンサートのイメージが湧くようにしてはどうでしょうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	ほとんどの会場で定員に達するなど、市民にしっかり定着した活動であると思います。やはり、生での演奏は魅力的なので、今後も継続していただきたいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍においての新しい形というのを模索する時期は終わりました。配信よりもやはり生で演奏を見る機会を観客は望んでいると思います。ただ、やはりコロナのことを考えると以前のような日常には戻っていません。アーカイブとしてももちろん映像作品としてもコンサートを残して欲しいと考えました。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	定員制限があったものの生の演奏を提供することができ、市民の要請に応える貴重な場となった。準備、運営の苦労は大きかったと思うが、コロナ対応を踏まえた実績は今後の開催に向けて明るい材料となったことを感じる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	市民にしっかり定着した活動。より市民に愛されるため、このコンサートに“愛称”を付けて、この愛称を聞けばすぐにコンサートのイメージが湧くようにしてはどうか。 コロナ禍での開催となり、準備、運営の苦労は大きかったと思うが、コロナ対応を踏まえた実績は今後の開催に向けて明るい材料となったことを感じる。 今後はオンライン配信と、ハイブリットでの実施ができればより喜ばれると思う。コンテンツ、広報、オンラインの活用の3つのポイントをうまく組み合わせて展開するとより多くの市民の方に楽しんでもらえるのではないかと期待できる。 ターゲットを絞った企画を開催しても良いのではないかと。例えば、公民館の利用者はやはり時間のある高齢者が中心。若年層のうち学生は勉強や部活動で忙しく、社会人は仕事や子育てで忙しくしており、現状のふれあいコンサートに来るのは難しいように見える。公民館で開催するふれあいコンサートを高齢者をターゲットとするのであれば、若年層向けには、ミュージックストリートやよりみちライブを、とすみ分けをしてみても良いと思う。若年層にも年齢層を広げるのであれば、それに合わせた事業内容を考えるべき。広報手段もSNS等を活用するなど、配信やYouTubeを好きな時に見ている若年層に合わせると良い。今後の世代交代のための具体的なアクション・プランが必要と考える。 この事業は各地域の公民館を中心に行われていることに大きな意味がある。「文化振興」及び「重点プロジェクト」とはより「密接に関連」してほしい事業ゆえに、各会場毎に、①なぜ、このジャンルなのか？②なぜ、このアーティストなのか？が目的や成果目標と共に明確に示されているか、ターゲットの年齢層を考え、事業のマンネリ化を防ぐためにも、改めて見直す絶好の契機と思われる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2			
		関連がある	P1			
			P2			
関連性が薄い						

事業No.	2
-------	---

担当課 文化課

事業名称 船橋市所蔵作品展「荒井恵子 一船橋三部作 宝成寺・三番瀬・玉川旅館」

開催実績	<p>会期:令和3年12月7日(火)～19日(日) 13日間 会場:船橋市民ギャラリー 入場:無料 ◎報道関係者向け「アーティストによる作品説明会」 12月6日(月)16:00～17:00 展示作品:市所蔵作品である「夢の中へ」「古代」のほか、地元「船橋」をモチーフとして制作した映像・写真作品等 計64点 会場配布物:目録 入館者数1,971人 図録制作(1,000円で販売)</p> <p>関連イベント ※詳細別紙 【関連イベント(展覧会期中)】 <input type="checkbox"/> 美術フォーラム「地域と現代アートとの関係ー船橋での実践を通して」 <input type="checkbox"/> アーティストトーク <input type="checkbox"/> 学芸員によるギャラリートーク <input type="checkbox"/> アーティストによる茶室体験イベント <input type="checkbox"/> 展覧会見学会(海神小学校・湊町小学校・船橋小学校) 【関連イベント(他施設・機関連携 事前)】 <input checked="" type="checkbox"/> よりみちライブvol.202 美術と音楽の夕べ～荒井恵子の墨の世界with 植草ひろみ～:きららホール <input checked="" type="checkbox"/> 葛飾中学校×荒井恵子 コラボレーション授業「モトーンの美しさ～喜・怒・哀・楽を表現する～」:市立葛飾中学校 <input checked="" type="checkbox"/> 習志野台中学校美術部 夏休み特別企画「対話型鑑賞と現代美術作家による水墨画の制作体験活動」:市立習志野台中学校 <input checked="" type="checkbox"/> 2021東武絵画市「船橋ゆかりの作家2人展」</p>		
------	---	--	--

指標値(実績)	アンケート回収 138枚	情報発信方法・媒体	<input type="checkbox"/> 広報:広報ふなばし11/15・記者会見・文化課FB・ポスター掲示・チラシ配布・WEB掲載 <input type="checkbox"/> プレス掲載記事:毎日新聞12/8・東京新聞12/12・読売新聞12/14・My Funa.net12/14・千葉日報12/16・J:COM 12/16
---------	--------------	-----------	---

決算額	市予算	
	国・県等補助等(名称:芸術文化振興基金助成金)	573,000円
	協賛・他県等負担金(文化スポーツ公社)	1,638,391円
	その他(図録等販売収入・イベント等参加費)	350,300円
	計	2,561,691円

実施後ー最も関連の深い基本目標と施策を選択 **基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供**

一次評価

目的に対する事業実績の達成状況	<p>現存作家の個展という市所蔵作品展初の試みとして、本展覧会を開催した。2週間という短い会期でありながら、1,971人の来場があり、アンケート回収数も指標を上回った。これには関連事業による効果が考えられる。学校連携事業として、荒井氏が葛飾中学校に訪問して実施した墨絵のワークショップと、そこで生徒が制作した作品の市民ギャラリーでの展示、市民ギャラリーの近隣小学校児童の展覧会見学会を実施した。また、東武百貨店で習志野台中学校美術部生徒によるワークショップの作品を展示、市の美術活動を紹介するなど、官民連携して船橋の美術を伝える機会となった。他の事業として、きららホールで荒井氏と植草氏(チェリスト)による美術と音楽のコラボイベントや茶華道センターでの荒井氏による茶室体験イベントなどを開催。様々な関連イベントでアーティストの力を借りることによって、展覧会事業に広がりを持たせることができた。</p>
-----------------	--

今後の事業課題	<p>今回は、「展示」だけでなく、アーティストと共に様々な関連事業を行い、今後の可能性を探る機会となった。取捨選択しながら、バランスを考え、事業を運営していく必要がある。重点プログラムに「アートでつながるまち船橋」が入り、美術振興施策を進展させていくうえで、市所蔵作品の活用方法を展示だけにとどめず、各所と連携しながら船橋の美術を伝えていく必要がある。</p>
---------	--

太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	前年度も指摘されているが、学校(教員)との接点を広げ幅広い展開ができるとよい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	荒井氏の美術展に合わせたコラボイベントや荒井氏による体験イベントなど様々な関連イベントで、展覧会事業を単なる展示にとどめず、様々な事業に繋げることができたのは素晴らしい。船橋ゆかりの美術作家や他の所蔵作品などももっと展覧会を開いて欲しいし、ぜひ関連事業ともつなげてほしい。県立美術館などとも連携し数多く開くことで認知度を上げてほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋の文化資産を、現代美術を通して再認識し、さらにW.S.、関連コンサートなど多角的に発信する手法は高く評価したい。船橋市の文化事業のモデルケースとも位置づけられ、広報面でも工夫をし、広く周知に努めて頂きたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	東武百貨店の協力を得られ広く市民に公開できたことは大きな意味を持つと思います。今後の官民連携に関しては船橋商工会議所としても協力していきたいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	様々な試みは大変評価出来るものと思います。また、新しい視点でのアーティストを選定し、新鮮な事業を期待したい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	単に展示するだけでなく工夫が凝らされている。市全体として連携して進めると市民に浸透して行くと思う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	地域の歴史・文化をアートで紹介する、斬新で素晴らしい企画だと思います。併せてワークショップが開かれたことは、アートに触れる良い機会であったと考えます。市立美術館をぜひ実現して欲しいと願います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○・	協議会からの助言・提案等	美術と音楽のコラボなど、美術に市民が触れ合う企画が増えたと思います。また茶道や華道など日常に取り入れやすい芸術とのコラボなどとても素晴らしいと思いました。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋在住のアーティストの魅力伝える工夫が様々な方法でとられていました。照明や展示レイアウト、用具の展示制作風景や三番瀬、玉川旅館と作品がつながる映像等展覧会のメッセージ性の感じられる演出でした。地域の子供たちの体験活動と鑑賞をとり入れ立体的で市民の心に残るイベントとなったことを感じる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋の文化資産を、現代美術を通して再認識し、アートで紹介する斬新で素晴らしい企画。さらに、美術と音楽のコラボイベントや、ワークショップを開くなど、アートに触れる良い機会を多角的に発信する手法は高く評価できる。茶道や華道など日常に取り入れやすい芸術とのコラボなどとても素晴らしい。 船橋市在住のアーティストの魅力伝える工夫が様々な方法で取られていた。照明や展示レイアウト、用具の展示制作風景や三番瀬、玉川旅館と作品がつながる映像等展覧会のメッセージ性の感じられる演出だった。地域の子供たちの体験活動と鑑賞を取り入れて立体的で市民の心に残るイベントとなったと感じる。 船橋ゆかりの美術作家や他の所蔵作品などもっと展覧会を開いてほしい、新しい視点でのアーティストを選定し、ぜひ関連事業ともつなげて、新鮮な事業を期待したい。 船橋市の文化事業のモデルケースとも位置付けられ、広報面でも工夫をし、広く周知に努めてほしい。県立美術館なども連携し数多く開くことで認知度を上げてほしい。 東武百貨店の協力を得られ広く市民に公開できたことは大きな意味を持つ。今後の官民連携に関しては船橋商工会議所としても協力していきたいと思う。 前年度に引き続き指摘事項としては、学校(教員)との接点を広げ幅広い展開ができるとなお良い。また、市立美術館をぜひ実現してほしいと願う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2			
		関連がある	P1			
			P2			
	関連性が薄い					

事業No.	3					
担当課	市民文化ホール					
事業名称	市民文化ホール主催事業					
開催実績	<p>令和3年度事業の一部</p> <ul style="list-style-type: none"> ・野村萬斎 狂言の夕べ 船橋公演 定員50%にて実施 公演日:令和3年4月14日(水) 入場者数404人 ・鼓童ワン・アース・ツアー 「鼓」-TSUZUMI- 定員50%にて実施 公演日:令和3年5月21日(金) 入場者数329人 ・こどもオペラ(0歳から入場できる親子向け本格クラシック公演)【新型コロナウイルス感染拡大のため中止】 					
指標値(実績)	4,563人	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、館報「かもめ」、事業ポスター(市内外施設に掲示)、チラシ配布、新聞等広告、HP及びフェイスブック等			
決算額	市予算(文化芸術ホール事業基金繰出金)		2,535,799円			
	国・県等補助等(名称:)					
	協賛・他県等負担金					
	その他(入場料収入等)		6,908,051円			
	計		9,443,850円			
実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供						
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	<p>事業テーマを「芸術の架け橋～世界につながる船橋」とし、海外からの招聘公演を含めて計画したが、新型コロナウイルス感染症の影響により、15事業のうち4事業が中止となり、デンマーク及びウクライナの団体の公演も来日不可で開催できなかった。実施した公演は定員を制限しての開催とはなかったが、市民が多種・多様な文化に触れる機会を提供できたと思う。</p>					
今後の事業課題	<p>質の高い芸術文化を身近なホールで触れる機会を提供するとともに、多種多様な公演を提供していく。</p>					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	<p>コロナによって、ホールでライブの公演を鑑賞するという生活スタイルが退潮している懸念がある。今年度からコロナの影響が薄れていくと予想されるが、観客の呼び戻しには相応の知恵と工夫が必要。</p>
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	<p>質の高い多種多様な公演を実施することによって、市民がそれを身近なホールで享受できることはSDGsに通じるものである(質の高い教育をみんなに)。またホールを中心として市民文化(アートでつながるまち)が拡がることはやはりSDGsに通じる(住み続けられるまちづくりを)。これからも質の高い多種多様な芸術文化の公演ををよろしくお願いします。</p>
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	<p>毎年設定されるテーマ設定の背景が、より具体的に市民に周知されてもよいのではないか。開催事業の選択にマンネリ傾向はないか、数値的成果に左右されない“文化事業”としての在り方を見直す絶好の機会として頂きたい。</p>
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	質の高い文化事業の展開大変興味深く思います。楽しい事業ですね。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	主要な部分が中止になったのは残念ですが、趣旨はととても良いので継続して欲しいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	海外と交流する機会がコロナによってできなくなり、国内のアーティストに目を向けたことは今後につながると思います。また、狂言や鼓童など、子供が触れることが可能な日本芸能などをセレクトしており、実際に子供などとの懇親会がホールと客席で開かれたら面白いと思いました。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	定員の制限はあっても様々なジャンルの魅力ある公演に生で触れる貴重な機会が提供されたことに大きな価値が生まれました。幅広く多彩なジャンルから船橋を活性化させる魅力的な公演の企画を今後も願っています。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	<p>質の高い多種多様なジャンルの魅力ある公演に市民が身近なホールで生で触れる貴重な機会が提供されたことは大きな価値が生まれたと共にSDGsの目標4「質の高い教育をみんなに」に通じるものがある。また、ホールを中心として市民文化(アートでつながるまち)が広がることはやはりSDGsの目標11「住み続けられるまちづくりを」に通じる。これからも質の高い幅広い多彩なジャンルから船橋を活性化させる魅力的な芸術文化の公演企画を期待したい。</p> <p>コロナにより海外と交流する機会がなくなり、国内のアーティストに目を向けたことは今後につながると思う。また、狂言や鼓童など、子供が触れることが可能な日本芸能などをセレクトしており、実際に子供などとの懇親会がホールと客席で開かれたら面白い。</p> <p>コロナによって、ホールでライブの公演を鑑賞するという生活スタイルが退潮している懸念がある。今年度からコロナの影響が薄れていくと予想されるが、観客の呼び戻しには相応の知恵と工夫が必要。</p> <p>毎年設定されるテーマ設定の背景が、より具体的に市民に周知されると良い。開催事業の選択にマンネリ傾向がないか、数値的成果に左右されない”文化事業”としての在り方を見直す絶好の機会としてほしい。</p>
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2			
		関連がある	P1			
			P2			
		関連性が薄い				

事業No.	4
-------	---

担当課 市民文化ホール

事業名称 市民文化創造館主催事業

開催実績

令和3年度事業の一部
 ・ちよつとよりみちライブ(仕事帰りのひととき、無料ライブで様々なジャンルの音楽などを提供する) 10公演(内1公演は録画配信)開催。入場者数平均約113人(定員132人で開催)
 ・いっしょにだけで～猫と母と私のいとしき日々～(森下典子氏の著書「猫といっしょにだけで」をピアノの生演奏とともに朗読により提供する) 公演日令和3年6月19日(土) 入場者数104人
 ・夏休みワークショップ(夏休みを利用して参加できる企画として、鍵盤ハーモニカ等を実施) 開催日:令和3年7月25日(日) 参加者数63人
 ・市民演劇(市民が文化を育み、豊かな心と生きがいを実感・実践できる場を提供する) 公演日:令和3年11月19日(金)、20日(日) 入場者数186人

指標値(実績)	2,096人	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、館報「かもめ」、事業ポスター(市内外施設に掲示)、チラシ配布、新聞等広告、HP及びフェイスブック等
---------	--------	-----------	--

決算額	市予算(文化芸術ホール事業基金繰出金、報償費)	2,589,045円
	国・県等補助等(名称:県民芸術劇場公演)	156,000円
	協賛・他県等負担金	
	その他(入場料収入等)	1,778,678円
	計	4,523,723円

実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供

一次評価

目的に対する事業実績の達成状況

事業テーマを「芸術の架け橋 ～世界につながる船橋～」とし、誰もが楽しめる多彩な事業を実施した。また、毎年開催している「船橋伝統芸能を楽しむ会」及び年10回開催する「ちよつとよりみちライブ」は、毎回楽しみにしているお客様が多く、好評を得ている。小さなホールで市民が気軽に多様な文化に触れる機会を十分提供できたと考える。

今後の事業課題

駅前という立地の良さ、ライブ感を実感できる小さなホールの良さを生かした公演を今後も継続する。

太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナによって、ホールでライブの公演を鑑賞するという生活スタイルが退潮している懸念がある。今年度からコロナの影響が薄れていくと予想されるが、観客の呼び戻しには相応の知恵と工夫が必要。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	ライブ感を実感できる小さなホールの良さを最大限に生かしながら、多種多様な公演をお願いしたい。多様な文化(外国の民族音楽・楽器)や多様な演奏者が活躍できることはグローバル社会においてSDGsに通じる理念です。今までもそれを実現できていることは称賛に値します。ふなばしミュージックストリートとの連携や市役所ロビーコンサートとの連携も進めてください。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	芸術文化との接点、劇場という地域の文化発信拠点との接点となる非常に重要な事業と考えられる。全国的にも類を見ない船橋独自の文化施設でもあり、より事業予算の拡大を図るべきではないか？
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	立地がよいので広報が大切。コンサートの情報に気軽にアクセスできると更に参加者が増えると思う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	多彩なプログラムを創り出す職員の方々に敬意を表します。ホールの特質を生かした魅力的なプログラムなので、是非継続して欲しいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	よりみちライブが定着していますが、これがさらに文化的に発展するようなことが生まれると思います。FBF(船橋文化フレンド)のレーベルを立ち上げ、いいと思った歌は配信など、もっと楽しい街づくりをかながえたいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	魅力的なライブの企画・運営が定着し、市民が楽しみにし、評価が得られてきていると感じる。認知度を更に高め実際に来場できない市民にも楽しめるライブ配信や録画配信を積極的に展開できるとよいと感じる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	多彩なプログラムを作り出す職員の方々に敬意を表する。ホールの特質を生かした魅力的なライブの企画・運営が定着し、評価を得られてきていると感じる。特によりみちライブが定着しているが、さらに文化的に発展するようなことが生まれると良いと思う。例えば、FBF(船橋文化フレンド)のレーベルを立ち上げ、良いと思った歌は配信するなど、認知度を更に高め実際に来場できない市民にも楽しめるライブ配信や録画配信を積極的に展開できると良い。 コロナによってホールでライブの公演を鑑賞するという生活スタイルが退潮している懸念がある。今年度からコロナの影響が薄れていくと予想されるが、観客の呼び戻しには相応の知恵と工夫が必要。 立地が良いので広報が大切。コンサート情報に気軽にアクセスできると更に参加者が増えると思う。 ライブ感を実感できる小さなホールの良さを最大限に生かしながら、多種多様な公演をお願いしたい。多様な文化(外国の民族音楽・楽器)や多様な演奏者が活躍できることはグローバル社会においてSDGsに通じる理念。今までもそれを実現できていることは賞賛に値する。ふなばしミュージックストリートや市役所ロビーコンサートとの連携も進めてほしい。 芸術文化との接点、劇場という地域の文化発信拠点との接点となる非常に重要な事業。全国的にも類を見ない船橋独自の文化施設であり、より事業予算の拡大を図るべき。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2			
		関連がある	P1			
			P2			
	関連性が薄い					

事業No.	5
-------	---

担当課 文化課

事業名称	船橋市文化活動普及事業		
開催実績	①丸山小学校／和太鼓荒川社中／荒川 喜美枝(6/14)音楽(和太鼓) ②芝山西小学校／パーツ・パフォーミングアーツ/石場義広(7/12)身体表現(パントマイム) ③高根台第三小学校／パーツ・パフォーミングアーツ/石場義広(9/27)身体表現(パントマイム) ④西海神小学校／小山貢将(10/26)音楽(三味線) ⑤古和釜小学校／Studio Akingdom/紺野 晃弘(11/18)身体表現(ダンス) ⑥大穴小学校／小山貢将(11/24)音楽(三味線) ⑦宮本中学校／和太鼓荒川社中／荒川 喜美枝(12/7)音楽(和太鼓) ⑧高根小学校／青野淳子(1/18)音楽(揚琴) ⑨海神南小学校／潮音会/池田和花菜(1/13)音楽(琴) ⑩金杉小学校／潮音会/池田和花菜(1/20)音楽(琴)		
指標値 (実績)	10校	情報発信 方法・媒体	
決算額	市予算		419,600円
	国・県等補助等(名称:)		
	協賛・他県等負担金		
	その他(入場料収入等)		
	計		419,600円

実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標Ⅱ学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実
一次評価

目的に対する事業実績の達成状況	通常の授業では体験できない、芸術家や専門家の指導による文化活動の体験を10校で実施した。授業の実施については、コロナ禍における授業運営のガイドラインに従い、密集・密接を防ぐようにプログラムを組み、限られた状況のなかではあるが、文化体験を提供することができた。					
今後の事業課題	大規模校と小規模校とで授業展開が異なるため、各学校の規模やニーズに沿った授業展開となるよう登録事業者とのマッチングが課題となる。					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	文化庁の「文化芸術による子供育成推進事業」のうち、「芸術家の派遣事業」を組み合わせ活用すれば、船橋市の予算を使うことなく、より多くのアーティストを学校に派遣することができるのではないか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	文化芸術の継承は最重要課題です。プロの人たちの活動だけでなく、子供たちから一般市民の文化活動までを盛んにすることによってすそ野が広がります。そのためには子供時代から文化芸術に接することが大切です。今までの実施状況を見ると普段接する機会が少ない和楽器が多いようですが、歌舞伎やダンスなどの身体表現やアート作品の製作体験などもあるとよいですね。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	この事業も文化振興及び重点プロジェクトと大きく関連するものであり、予算規模拡充を検討されたい。学校公演こそ一般の公演以上に手間と労力がかかるものである。一線で活躍するアーティストも含まれており、謝金が少なすぎる。事業の継続、クオリティ維持、ひいてはアーティストのモチベーション向上のためにも要検討と考えられる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	子どもたちに芸術鑑賞の場を提供する素晴らしい企画です。 アーティストバンクに質の高い登録者を増やしていただきたいです。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	文化体験は継続と積み重ねによって生きてくるもの。授業調整 の難しさがあるかと思うが、各学校との共通認識の基、実施して ほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	とてもよい取り組み。コーディネートの仕組みができるとよい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	芸術になじめない生徒さん達への教育も一緒に検討していくこ とが大切と思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	アウトリーチは大切な事業なので継続して欲しいと思います。 アーティストバンクもオリジナルな方法であり、一層の充実を望 みます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	始めた時から関心のある事業ですが、謝礼費などとても少額で すが、皆さん、一生懸命に取り組んでおられると思います。この 事業自体を5分くらいの動画みたいなものにまとめていただくとさ らにわかりやすいと思います。続けていただきたいです。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	登録アーティストの各校での実践状況がリアルに伝わる動画等 が準備されると各校での理解が図れるように思います。価値あ る事業の充実を図るために予算増も必要と感じる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

総評	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	アウトリーチは大切な事業であり、子供たちから一般市民の文化 活動までを盛んにすることによってすそ野が広がる。そのため には子供時代から文化芸術に接することが大切で、子ども達が学 校にいて芸術に触れることのできるこの事業は素晴らしい。文化 体験は継続と積み重ねによって生きてくるものなので、アーティ ストバンクに質の高い登録者を増やし、各学校との共通認識の 基、芸術になじめない生徒さん達への教育も一緒に検討しなが ら、コーディネートの仕組みを作っていくしてほしい。 これまでの実施状況をみると普段接する機会が少ない和楽器 が多いようだが、歌舞伎やダンスなどの身体表現やアート作品 の製作体験などがあると良い。 事業自体について5分くらいの動画にまとめて実践状況がリアル に伝わる準備ができると良い。 学校公演こそ一般の公演以上に手間と労力がかかるものである ため、一線で活躍するアーティストも含まれており、謝礼金が 少なすぎる。事業の継続、クオリティの維持、ひいてはアーティ ストのモチベーション向上のために予算規模の拡充を検討して ほしい。 文化庁の「文化芸術による子供育成推進事業」のうち「芸術家 の派遣事業」を組み合わせて活用すれば、船橋市の予算を使 うことなく、より多くのアーティストを学校に派遣することができる のではないかと。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2			
		関連がある	P1			
			P2			
		関連性が薄い				

事業No.	6
-------	---

担当課 商工振興課

事業名称 船橋市観光PRドラマ『船橋市役所 特案係』

開催実績
 新たに紹介する内容があったわけではないため、SNS等で積極的に周知を行うことはなかった。
 今後イベントや報道等で動画で扱った施設や店舗が露出した場合、それに合わせて市HPやFacebookを更新していく。

指標値 (実績)	視聴回数149,012回(R4.6.6時点)	情報発信 方法・媒体	Youtube
-------------	------------------------	---------------	---------

決算額	市予算	0円
	国・県等補助等(名称:)	0円
	協賛・他県等負担金	0円
	その他(入場料収入等)	0円
	計	0円

実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標 I 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築

一次評価

目的に対する事業実績の達成状況
 前回設定した指標を概ね達成することができた。
 今後も船橋市をPRするための動画として効果的に活用していく。

今後の事業課題
 紹介している観光スポットや制作した動画の存在をいかに周知していくか検討する必要がある。

太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する			協議会からの 助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2	○			
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	今までの市の情報としての特案係の動画(市内の観光資源や商店街の紹介など)は、市民への案内情報であり、まちづくりに関する動画でもあり、この動画はSDGsの目標(住み続けるためのまちづくり)に合致すると思います。これからも住みよいまちづくりに役立つような情報や歴史・散歩コース等の趣味や健康維持などの案件をドラマ仕立てでお願いします。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	船橋を市外の方々に広く周知頂くためのツールとして色褪せない作品群であり、利用の仕方はまだまだ多くあるのではないかと？それだけの内容を有しており、アピールの仕方でも視聴回数をさらに増やせるのではないかと。諦めずに利用法を考えて頂きたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	動画配信は今後益々重要になっていきます。コンセプトを明確にし良質な配信を続けていただきたいです。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	ユニークな取り組みで船橋市のコマーシャルとして有効と 思います。予算をきちんと付けてクオリティをあげていくことを検討 してください。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	この宣伝動画は楽しく拝見しました。ブンブン船橋でQRコードを 入れてみたら、もっとたくさんの方に見えていただけませんか？とも 思いました。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	船橋の魅力を発信し、ふるさと船橋を市民が実感できる有効な 手立てとなっている。芸術・文化・スポーツを幅広く紹介し、場と 人、人々をつなぐ魅力的な動画制作を期待します。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

総評	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	ユニークな取組で船橋市のコマーシャルとしてふるさと船橋を市 民が実感できる有効な手立てとなっている。芸術・文化・スポー ツなどコンセプトを明確に幅広く紹介し、場と人、人々をつなぐ 魅力的で良質な動画制作を期待する。BUNBUNFunabashiでQR コードを入れてみたら、もっとたくさんの方に見えていただけ るのではないかな。 船橋を市外に広く周知させるツールとして色褪せない作品群で あり、利用の仕方はまだ多くあると思う。それだけの内容を有して おり、アピールの仕方でも視聴回数をさらに増やせるので利用方 法を検討してほしい。 市内の観光資源や商店街の紹介動画は市民への案内情報で あり、まちづくりに関する動画でもあり、この動画はSDGsの目標 11である「住み続けられるまちづくりを」と合致する。これからも 住みよいまちづくりに役立ちそうな情報や歴史・散歩コース等の 趣味や健康維持などの案件をドラマ仕立てでお願いしたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2	○		
		関連がある	P1			
			P2			
関連性が薄い						

事業No.	7
-------	---

担当課 文化課

事業名称 第8回ふなばしミュージックストリート

開催実績	<p>1. 日時 令和3年10月17日(日)11:00~16:45 ※フィナーレ含む</p> <p>2. 開催方式 YouTubeプレミア公開による事前に収録した演奏動画の配信 チャンネル数:演奏動画チャンネル4(事前収録動画) MCチャンネル1(スタジオボックス船橋店からの生配信)</p> <p>3. 出演団体数 42組(音楽 40組/ダンスパフォーマンス 2組) 129名</p> <p>4. 視聴回数 演奏動画チャンネル 8,893回(アーカイブ配信を含む)※当日視聴回数:3,928回 MCチャンネル 1,729回(イベント当日視聴のみ)</p>
------	--

指標値 (実績)	-	情報発信 方法・媒体	市ホームページ、公式ホームページ、Facebook、twitter、 instagram、YouTube、広報ふなばし など
決算額	市予算(実行委員会交付金)		2,900,000円
	国・県等補助等(名称:文化芸術創造拠点形成事業補助金)		0円
	協賛・他県等負担金		0円
	その他(入場料収入等)		161,267円
	計		3,061,267円

実施後—最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実

一次評価

目的に対する事業実績の達成状況	<p>新型コロナウイルス感染症の影響により、出演者・ボランティア募集開始後もイベント開催形態の変更を余儀なくされたが、実行委員・ボランティア・出演者あわせて165名が参加し、事前収録動画及びMCTークチャンネルの配信を行った。 イベント当日の配信時には、5つのチャンネルで延べ5650回を超える視聴回数があった。また、イベント終了後は演奏動画のアーカイブ配信を行い、アーカイブ配信を含め延べ約8,900回の視聴回数を確認したことから、実行委員がコロナ禍のノウハウを蓄積し、企画・運営力が向上したことを確認できた。</p>					
今後の事業課題	<p>気軽に参加できるとともに、イベントの広がりにも有効であるオンラインの取り組みについては、今後も会場での有観客ライブと併用したイベントづくりを検討していく。また、今後も実行委員会の自主財源確保や実行委員会の担い手の確保に努め、目的をより明確にし、地域に根付いたイベントとして市民への浸透を図っていく必要がある。</p>					
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	開催日が1日だけだと、台風等の影響で事業全体が中止となってしまう懸念があるので、数日から一週間程度の期間で開催した方が良いのではないかと。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	「音楽のまちふなばし」を引き続き盛り上げてほしい。町の賑わいの創出にもなる。コロナ禍の中ストリートでは2年中止となっており、限定的にオンラインでやってはいるものの、出演する側も全国的に出演機会が閉ざされてしまっている。市民も待っているため、今年こそ街に出て、音楽のまち、アートでつながるまちの賑わいを取り戻したい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	参加された皆さんと今後の表現活動と行政によるバックアップの「在り方」について意見交換の場を持つことで、より現実的かつ効果的な方法が見えてくるのではないかと。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	船橋を代表する文化事業として浸透してきたと思われる。コロナを機にオンライン動画配信が定着し市内外に発信できることは大きな成果です。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1				
		P2				
	関連がある	P1				
		P2				
		関連性が薄い				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	視聴回数の多さから企画運営力の向上を見てとれます。
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1				
		P2				
	関連がある	P1		○		
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	実行委員会で市民が主体的に動く形を支援することが継続に繋がると思う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		○		
		P2				
	関連がある	P1				
		P2				
		関連性が薄い				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1				
		P2				
	関連がある	P1		○		
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	音楽のまち船橋を体現する良い企画であると思います。今後もオンラインを併用したハイブリット方式で開催してはいかがでしょうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		○		
		P2				
	関連がある	P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	実行委員がコロナ禍のノウハウを蓄積し、企画・運営力が向上したことが一番の実績です。このやり方をコロナ禍が治った後もプラスの実績としてノウハウを蓄積できたら素晴らしいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		○		
		P2		○		
	関連がある	P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	幅広いジャンルの音楽を幅広い場で有観客ライブとオンラインを併用した多様な取り組みを通して得たものを活かして出演者と参加者の更なる広がりを生んで欲しい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		○		
		P2				
	関連がある	P1				
		P2				
		関連性が薄い				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	「音楽のまち ふなばし」を体現する文化事業として浸透してきたと思われる。町の賑わいの創出にもなるため引き続き盛り上げてほしい。 開催日が1日だけだと台風等の影響で事業全体が中止となってしまう懸念があるので、数日から一週間程度の期間で開催した方が良いのではないか。 実行委員がコロナ禍でのノウハウを蓄積し、企画運営力が向上したことが一番の実績。このやり方をアフターコロナにおいてもプラスの実績としてノウハウを蓄積できれば素晴らしい。実行委員会で市民が主体的に動く形を支援することが継続に繋がる。 コロナを機にオンライン動画配信が定着し、市内外に発信できることは大きな成果。幅広いジャンルの音楽を幅広い場で有観客とオンラインを併用したハイブリッド方式で開催するなど多様な取り組みを通して得たものを活かして出演者と参加者の更なる広がりを生んでほしい。 参加者と今後の表現活動と行政によるバックアップの「在り方」について意見交換の場を持つことで、より現実的かつ効果的な方法が見えてくるのではないか。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1				○
			P2				
		関連がある	P1				
		P2					
		関連性が薄い					

事業No.	8
-------	---

担当課 文化課

事業名称 まちかど音楽ステージ

開催実績	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事業を中止。 (ステージ開催予定 祝日を除く4月第3週から12月第4週の金曜日 午後6時から午後8時30分)		
------	---	--	--

指標値 (実績)	-	情報発信 方法・媒体	-
-------------	---	---------------	---

決算額	市予算	360,000円
	国・県等補助等(名称:)	0円
	協賛・他県等負担金	0円
	その他(入場料収入等)	0円
	計	360,000円

実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実
一次評価

目的に対する事業実績の達成状況	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事業を実施していない。
-----------------	---------------------------------

今後の事業課題	コロナ禍の収束状況を見極めながら、ふなばしミュージックストリートなどの事業との連携なども視野に入れ、可能な範囲で事業を再開していく。
---------	--

太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	「アーティストバンク」と一体的に運用した方が良いのではない か。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	コロナ禍の中3年近く中止になっている。他地域でも中止になっ ており、南口デッキで勝手にやっている人もいる。色々なアイデ アも開催されなければ意味がない。1日も早く「音楽のまちふな ばし」の一つのイベントとして復活してほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	船橋市が事業としてバックアップしていることを、その目的と具体 的成果目標と共に、市民の皆さまに向けてより周知を図るべき である。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「出前ステージ」の商店街等への周知には船橋商工会議所でも協力していきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	新型コロナウイルス感染拡大のため開催できなかったのは残念です。主旨は素晴らしく、気軽に音楽を聴く機会になるので、継続してほしいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋ならではの音楽文化の一端を担っているものです。コロナ禍が収まるまでは可能な限りでやっていただきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	町に飛び出し町とつながるアクティブな事業なので早く事業が再開されることを願います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍で中止となってしまったことは残念。町に飛び出し町とつながるアクティブな事業であり、気軽に音楽を聴く機会となる、船橋ならではの音楽文化の一端を担っている事業であるため継続してほしい。「アーティストバンク」と一体的に運用した方が良いのではないかと。船橋市が事業としてバックアップしていることを、事業目的と具体的な成果目標と共に周知を図るべきである。「出前ステージ」の商店街等への周知には船橋商工会議所でも協力していきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			

事業No.	9
-------	---

担当課 西図書館

事業名称 船橋市西図書館所蔵貴重資料デジタル化及び公開事業

開催実績

①次期システム更新で搭載される目録システムを利用したメタデータの修正作業の準備のために、紙媒体で修正箇所を確認を行った。
 ②新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のために、「船橋市デジタルミュージアム」を活用した事業を行うことができなかったが、自宅時間での利用促進のために、船橋駅前歩道橋等、市内のデジタルサイネージを活用した周知活動を行った。

指標値 (実績)	年度内総アクセス数(PV) 879,802	情報発信 方法・媒体	「船橋市デジタルミュージアム」・図書館HP・デジタルサイネージ・YouTube
-------------	-----------------------	---------------	---

決算額	市予算	924,000円
	国・県等補助等(名称:)	
	協賛・他県等負担金	
	その他(入場料収入等)	
	計	924,000円

実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実
 一次評価

目的に対する事業実績の達成状況 「船橋市デジタルミュージアム」により、図書館所蔵の貴重資料の保存と活用の両立を図ることができている。

今後の事業課題 「船橋市デジタルミュージアム」が郷土学習のツールとして利用されることを目的とした周知活動と、メタデータの充実が課題である。

太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	デジタルアーカイブは今後より積極的に推進すべき。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
	関連性が薄い					
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	デジタルミュージアムにより図書館所蔵の資料を家に居ながらにしてみられるのは市民にとってうれしいかぎりです。船橋の歴史・文化を伝えるツールとして他の文化施設とも連携し、一つでも多くの文化資料をデジタル化して欲しい。保存データにもなる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
	関連性が薄い					
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	地味ではあるが引き続き重要な事業と考えられる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
	関連性が薄い					

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	デジタルコンテンツの充実を進めるとともに、外国語での紹介も検討されたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	これらの基調な資料がデジタル化され公開されていることを知ってもらい活用してもらうことが重要。すでに実施されていると思うが学校の授業などで紹介し、使うようにしてもらおうと価値がわかると思う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋市西図書館には船橋市のみならず、千葉県全体の歴史を知ることができる貴重な資料があります。新しい郷土史学習の形として重要なものと考えます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋市デジタルミュージアムにより貴重な資料がデジタル化されている。とても評価される。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「船橋市デジタルミュージアム」が市民の様々な場で活用されるように様々な団体への周知と活用の幅が広がる働きかけを進め、価値ある財産が生きたものとなっていくことを願います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	デジタルミュージアムにより図書館所蔵の資料を家に居ながらみられることは市民にとって嬉しい限り。船橋の歴史・文化を伝えるツールとして他の文化施設とも連携し、多くの文化資料をデジタル化してほしい。デジタルコンテンツの充実を積極的に推進すると共に、外国語での紹介も検討してほしい。 西図書館には千葉県全体の歴史を知ることができる貴重な資料があるため新しい郷土資料学習の形としても重要な事業。 「船橋市デジタルミュージアム」を様々な団体への周知と活用の幅が広がる働きかけを進めることが重要。既に実施されている学校授業などでの紹介をさらに進め、事業価値の理解促進に努めていただきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
		関連性が薄い				

事業No.	10
-------	----

担当課 文化課

事業名称 第26回ふなばし音楽フェスティバル

開催実績

①「音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭」
動画を事前収録し、J:COMチャンネル(地デジ11チャンネル)の特別番組として放映
放送日時:令和4年3月6日(日)15:00
②「地域ふれあいコンサート」
16会場で開催(1会場が新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため会場での開催中止)
令和4年2月5日(土)から3月6日(日)
③「ふなばしミュージックストリート」
開催日:令和3年10月17日(日)11:00~18:00
開催方法:事前収録動画及びMCTークチャンネルの配信
視聴回数 8,893回(アーカイブ配信を含む)※MCチャンネル 1,729回
④「まちかど音楽ステージ」※新型コロナウイルスの影響により、すべて中止
祝日を除く4月第3週から12月第4週の金曜日 午後6時から午後8時30分

指標値 (実績)	-	情報発信 方法・媒体	市ホームページ、公式ホームページ、Facebook、twitter、 instagram、YouTube、広報ふなばし など
-------------	---	---------------	---

決算額	市予算	11,300,000円
	国・県等補助等(名称:文化芸術創造拠点形成事業)	0円
	協賛・他県等負担金	339,340円
	その他(入場料収入等)	161,331円
	計	11,800,671円

実施後—最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策② 船橋の特徴的な文化事業の推進

一次評価

目的に対する事業実績の達成状況

コロナ禍で従来のイベント形式での実施が難しい中、各実行委員会が感染状況を見ながら、今できることを工夫して取り組みを行った。観客が入る形式を取らない事業が混在するため参考指標値は測定できないが、テレビ番組制作や配信等の手法を取り入れ、事業の継続性を確保するとともに、音楽を楽しむ場を提供することができた。

今後の事業課題

コロナ禍でオンライン配信のノウハウが蓄えられたため、各事業の開催趣旨や条件を踏まえ、今後続くであろうコロナ禍での開催方法について改めて検討する必要がある。

太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	今後、コロナがおさまったとしても、リアル/リモートの併用がデフォルトになると思う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	音楽のまち・ふなばしを彩る4つの音楽事業です。船橋が音楽が盛んなまちとイメージさせるのに大きな役割を果たしているといえる。四つの事業それぞれが連携し、演奏者の交流も見られる。今後も引き続き聴衆の拡大や、配信等時折に応じた事業の見直しを図り、音楽のまちのイメージアップにつなげてほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	今後の在り方についての参加団体からのヒアリングなどは有意義であると考えている。令和元年度の提言内容は引き続き受けとめて頂きたく、この事業の有意義な継続にとって今が踏ん張りどころと思われる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍の中、工夫をしてJ.COMとの連携による新たな方法で事業を行ったのは素晴らしいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	テレビ事業などへの展開などは今後も継続されていくことです。そして、コロナ禍がかなり長い期間に渡って行っているため、生のコンサートを望む声も多くなっている。観客との接点などをどうやって考えていくか？などを検討。→場所をもっと大きくするなど、。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍であっても音楽のまちふなばしをアピールする事業として工夫溢れる取り組みが実現できていると感じる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋が音楽が盛んなまちとイメージさせることに大きな役割を果たしている事業であり、4つの事業がそれぞれ連携し、演奏者の交流も見られる。コロナ禍であっても工夫してJ.COMとの連携による新たな方法で事業を行ったことは素晴らしい。コロナが治まったとしても、リアル/リモートの併用がデフォルトとなるだろう。コロナ禍での事業実施が長期間に渡っているため、生のコンサートを望む声も多くなっている。観客との接点など、今後どのようにしていくかの検討が必要。例えば、もっと大きな会場で事業を実施するなど。 今後の事業の在り方については参加団体からのヒアリングなどが有意義である。令和2年度の提言内容は引き続き受け止めていただき、この事業の有意義な継続は今が踏ん張りどころと思われる。 (以下、令和2年度実績に対する協議会からの助言・提案等) 船橋を「文化が盛んなまち」だと思う市民の割合を60%にするためにはとても大事な事業。コロナ禍の中、音楽のまち ふなばしの灯を絶やさぬよう各イベントがそれぞれ工夫して、新たな表現で実施し、結果として会場開催よりも多くの人が視聴したことは、「音楽のまち ふなばし」を示すことにもなったものと考え。「みんなで校歌を歌ってみようプロジェクト」はコロナ禍への対応として実施されたものと推測されるが、素晴らしい取り組みであるので、継続していただきたい。 オンライン配信により様々なことを企画できるようになったので、コロナ収束後も、今までとは違う新しい表現方法を加えてみると、ますます聴衆の幅が広がるだろう。補助金不採択・コロナ禍による中断を機に、内容・運営両面から見直し、継続による蓄積を活かし、より洗練された形を創り出してほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2			
		関連がある	P1			
			P2			
	関連性が薄い					

事業No.	11
-------	----

担当課 社会教育課

事業名称 ふなばし市民大 学校

開催実績	まちづくり学部…定員120名、応募者175名、倍率146%、(入学者99名) いきいき学部…定員370名、応募者478名、倍率129%、(入学者294名) 特別講座…定員30名、応募者31名、倍率103%、(入学者17名) 合計…定員520名、応募者684名、倍率132%、(入学者410名)		
------	---	--	--

指標値 (実績)	応募倍率132%	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、ホームページ、 公民館等での入学案内の配布
決算額	市予算		19,249,831円
	国・県等補助等(名称:)		
	協賛・他県等負担金		
	その他(入場料収入等)		
	計		19,249,831円

実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策② 船橋の特徴的な文化事業の推進

一次評価

目的に対する事業実績の達成状況	平成30年度から令和元年度にかけて有識者を迎えてカリキュラムの検討を行い、令和3年度から新たなカリキュラムで授業を行ったほか、いきいき学部の対象者拡大、新たに特別講座を開催するなどの改善を行った結果、応募者が定員に満たなかったのは、まちづくり学部で1学科のみであった。授業は一部の講座でリモートにより開催した。
-----------------	---

今後の事業課題	引き続き、新カリキュラムでの授業を継続していくほか、新たな地域の課題となっているデジタルデバインド対策に関する講座を実施していく。
---------	---

太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する			協議会からの 助言・提案等	今後は、たとえば、ボランティア講座の実習を具体の現場で行うなど、他の文化事業と連動していただくことが望ましい。
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		関連がある	P1	○		
		関連性が薄い	P2	○		
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する			協議会からの 助言・提案等	授業を一部リモートで開催したとあったが、時節柄この際動画撮影や配信の仕方の講座やスマホのSNS(ツイッター、フェイスブック、インスタグラム、ラインなど)の講座などを開いたらよいと思う。
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		関連がある	P1	○		
		関連性が薄い	P2			
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	カリキュラム内容の検討と共に「参加しやすい環境づくり」についても多角的検討が求められていると思われる。要因をコロナ禍にのみ求めることなく、特に近未来の人口構成を見つめ存在意義を根本的に見直し、抜本的“リニューアル”が意図しもよいのではないか？
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		関連がある	P1	○		
		関連性が薄い	P2			

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	参加者のターゲットはシニアに限らず、現役世代にも魅力的なカリキュラムや、定年後のセカンドキャリアを支援する講座も検討されたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2	○			
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2	○			
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	倍率132%と多くの受講生を得たのは素晴らしいと思います。今後は若い世代にも浸透していくと良いと思います。歴史・文化などの科目があっても良いと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	定員に満たない講座が1学科のみというのは素晴らしい結果である。コロナ禍により、自宅にいる人も増え、学びたいという人の要求もかなり増えてきた。そういう環境の変化によって受け皿も変化していくことは必要である。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1	○			
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	高齢者の学びが異世代や地域とつながるカリキュラムの検討が進むことを願います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2	○			
		関連性が薄い				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	倍率132%と多くの受講生を得て、定員に満たない講座が1学科のみというのは素晴らしい。歴史・文化などの科目があっても良いと思う。参加者のターゲットをシニアに限らず、現役世代にも魅力的なカリキュラムや、定年後のセカンドキャリアを支援する講座など、市民大学校での高齢者の学びが異世代や地域とつながるカリキュラムを検討してほしい。例えば、動画撮影や配信の仕方の講座や、スマホのSNS(Twitter、Facebook、インスタグラム、LINEなど)の講座など。また、ボランティア講座の実習を具体的に現場で行うなど、他の文化事業と連動していくことが望ましい。カリキュラム内容の検討と共に、環境の変化によって「参加しやすい環境づくり」についても多角的検討が求められていると思われる。環境の変化の要因をコロナ禍のみに求めることなく、近未来の人口構成を見つめ直し、市民大学校の存在意義を根本的に見直し、抜本的な"リニューアル"を意図しても良いのではないかと。
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2			
		関連がある	P1	○		
			P2	○		
		関連性が薄い				

事業No.	12
-------	----

担当課 文化課

事業名称 第29回音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭

開催実績
 事前収録動画をJ:COMチャンネル(地デジ11チャンネル)の特別番組として放映
 令和4年3月13日(日)午後3時～午後4時
 ※J:COM公式YouTubeチャンネルにてアーカイブ配信
 (令和4年3月14日(月)～3月30日(水))

指標値 (実績)	-	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、文化課FB、WEB掲載 ジェイコム千葉YY船橋習志野局による生放送、YouTube
決算額	市予算	6,000,000円	
	国・県等補助等(名称:文化芸術創造拠点形成事業補助金)	0円	
	協賛・他県等負担金	190,000円	
	その他(入場料収入等)	18円	
	計	6,190,018円	

実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標Ⅲ育みつながらる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実

一次評価

目的に対する事業実績の達成状況
 新型コロナウイルス感染症の影響により、昨年に引き続き船橋アリーナでの開催を断念し、J:COMでの番組放映を前提としたイベントづくりを行った。
 番組では、新垣隆氏に委嘱した「わたぼうし」を、和田一樹氏のタクトで、千葉交響楽団と市立船橋高等学校吹奏楽部が演奏。また、東京2020パラリンピック競技大会閉会式にも参加した小汐唯菜さんが、郷土資料館所蔵のリードオルガンの伴奏で歌唱演奏するとともに、後藤仁美さんが対談・セッションに参加し番組に彩りを添えた。そのほか、中学校吹奏楽部4校によるリレー形式での楽曲演奏や小学校での活動の様子の紹介、バンドスタンド船橋実行委員会による映像提供などで、現在の船橋の音楽活動の状況を伝えることができた。
 コロナ禍の中でも、“子供たちの未来につながる音楽祭”として、可能な限り子供たちが参加できる企画を検討し、本市の音楽文化の振興・継続性の確保ができた。

今後の事業課題
 コロナウイルスの収束は見通せないが、第30回の開催となる令和4年度は、小中高校生から社会人の音楽団体までが船橋アリーナに一堂に会し、イベントを開催できるよう継続して取り組みを進めていく。

太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	おやじロック(ジャズ)等の要素も加えてはどうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	今年もコロナ禍の中、アリーナでの演奏はできなくなってしまいました。小中高校生たちは3年やってないということは次にやる時には誰も経験者がいないということです。演奏もですが、市船の吹奏楽部の人たちがセット替えなどをやってくれてるのですが、それさえも継続してないとスムーズにできなくなってしまいます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	運営団体・チームの方々と共に今までにない新たな実施方法を見出す絶好の機会と捉えて、課題の整理と改善方法の検討に励んで頂きたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	YouTubeでのアーカイブ配信は視聴者を増やすためにも大きな進歩です。配信期間を伸ばすことはできないか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋市が誇れる活動。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「音楽のまち・船橋」を代表する良い企画なので、今後も継続されることを望みます。節目となる今年度は開催できると良いのですが。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍の中での動きとしては決められないこともあるが、発展している事業である。音楽のまち、船橋を決定づけるプロジェクトである。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	音楽のまち・ふなばしを象徴するイベントとして市民にも認知されるものとなり、市民の要望に応える開催のあり方について吟味され工夫して行われてきている。これまでのリアルで熱い取り組みとJCOM等の番組放映や動画配信等含めてこれまでの取り組みの集大成となる記念的な開催を多くの市民で関わっていただけるものになることを願っています。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「音楽のまち・ふなばし」を象徴する船橋市が誇れる事業で、市民の要望に応える開催のあり方について吟味され、コロナ禍で現地開催が難しい中、動画配信を行うなど工夫されており、今後も発展・継続されることを望む。 YouTubeでのアーカイブ配信は視聴者を増やすための大きな進歩であるため配信期間を伸ばすことはできないか検討してほしい。 コロナ禍で現地開催が3年も行っていない現状は、小中高生たちが次に行う時に経験者がいないということ。様々なことがスムーズにできなくなってしまうことを考慮に入れつつも、コロナ禍での現状を新たな実施方法見出す絶好の機会と捉え、課題の整理と改善方法の検討に励んでほしい。 おやじロック(ジャズ)等の要素を加えてみてはどうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2			
		関連がある	P1			
			P2			
関連性が薄い						

事業No.	13					
担当課	郷土資料館					
事業名称	21世紀のデジタルプロジェクト					
開催実績	<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止のため展示事業は実施せず。 検索機能の向上により効率的に活用できるようデータ整理とタグ付けを実施した。 また、船橋市デジタルミュージアムへのデータ公開について関係各課との打合せにおいて、著作権等の課題や検討事項について確認をした。</p>					
指標値 (実績)	—	情報発信 方法・媒体	—			
決算額	市予算		0円			
	国・県等補助等(名称:)		0円			
	協賛・他県等負担金		0円			
	その他(入場料収入等)		0円			
	計		0円			
実施後—最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標IV活かし伝える施策① 船橋の文化に関するアーカイブを作成					
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	<p>新型コロナウイルス感染拡大予防のため展示事業が実施できなかった。 より効率的な活用とデジタルミュージアムでの公開を見据えデータ整理とタグ付け作業を行った。</p>					
今後の事業課題	<p>視聴覚センターの廃止に伴い郷土資料館へと事業が移管されるため、効率的に活用するため郷土資料館の所蔵する視聴覚資料と一体化したデータベースの作成を要する。また、デジタルミュージアムでの公開するための権利関係の確認と優先順位の設定が必要である。</p>					
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	前回は指摘されているが、著作権等の問題をクリアしたうえで、船橋市デジタルミュージアムとして公開していただきたい。	
		関連がある				○
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2	○			
	関連性が薄い					
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	市民から寄贈される資料などをデジタルデータ化するのにも労力や予算もかかります。またそのデジタル化した資料を企画展として公開するにも労力と予算もかかります。予算をつけてください。西図書館とも協力して貴重な資料をデジタル化してほしい。	
		関連がある				○
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2	○			
	関連性が薄い					
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	事業価値は未知数ではあるが、方向性と成果目標次第では求心力を持ちうる事業になる可能性があるのではないかと。	
		関連がある				○
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2	○			
	関連性が薄い					

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1	○			
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	デジタル・アーカイブは地味な仕事ですが、貴重なデータを未来に残す重要な事業だと思います。データは増え続けると思うので、継続することを臨みます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	写真展を実行できていないのかもしれませんが、美術作品と同じようにデジタル化するというは素晴らしい試みである。市民からの船橋の写真の提供もいずれ行くと面白い。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2	○			
		関連性が薄い				

総評	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	貴重なデータを未来に残す重要な事業のため継続して欲しい。著作権等の問題をクリアして船橋市デジタルミュージアムとしての公開を望む。市民から船橋の写真を提供してもらい取り組みもいずれ行えると面白いと思う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
			P2			
		関連性が薄い				

事業No.	14
-------	----

担当課 文化課

事業名称 埋蔵文化財普及事業

開催実績	③取掛西貝塚講演会の開催、④遺跡見学会の開催や学校出前授業、出前講座等への講師派遣等、⑤市ホームページ・文化課facebook等での情報発信、⑥遺跡マップのデジタル版の小中学校への配布		
------	--	--	--

指標値(実績)	見学会・講座等職員派遣等の回数 11回	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、市ホームページ、文化課Facebook、新聞(報道)
決算額	市予算	192,930円	
	国・県等補助等(名称:国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金)	0円	
	協賛・他県等負担金	0円	
	その他(入場料収入等)	0円	
	計	192,930円	

実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承

一次評価

目的に対する事業実績の達成状況	新型コロナウイルス感染症の影響により、結果として遺跡マップやパンフレットの作成配布ができなかったが、授業で使用してもらうためのデジタル版を小中学校に配布した。同様に新型コロナウイルス感染症の影響により、遺跡説明会の実施は1回にとどまったが、取掛西貝塚講演会は実施することができた。また、出前講座に講師派遣等を行うことで、市内の遺跡について市民の関心や理解を深めることができた。
-----------------	--

今後の事業課題	継続することで、さらに市民の関心や理解を深めていく。また、遺跡マップやパンフレットの作成配布を軸とした教材パッケージを検討し、学校のカリキュラム・マネジメントに積極的に働きかけていきたい。
---------	--

太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	取掛西貝塚や他の遺跡などを多くの市民に知って頂くためにパンフレットや遺跡マップは必要です。市のHPより見ることもできますが、高齢者のためにマップ等もう少し増やしていただけませんか？予算のこともありますが、公民館に配布される枚数が少なく、すぐになくなってしまいうそうです。学校にはデジタル版を配布して授業で活用してもらったのは良かったです。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	こうした事業の価値はより高まっており、前回の提言を今一度共有しとくに教育機関への働きかけに力を入れて頂きたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2				

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「取掛西貝塚」が国の史跡に指定されました。船橋の新たな観光資源になることが期待されます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2	○			
		関連性が薄い				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	新型コロナウイルスの蔓延により、遺跡説明が1回にとどまったのは残念ですが、取掛塚西貝塚の講演が出来て良かったと思います。市内の遺跡について市民の理解を深める貴重な事業であると考えます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋にある遺跡は未来に残していくべき文化遺産です。それを船橋市民に伝えるということが必要だと思いますので必要な事業です。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	取掛西貝塚に特に近い学校においては子供たちに地域の遺産を実感できる工夫した取り組みができることよと感じます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	<p>未来に残していくべき文化遺産である船橋の遺跡について市民の理解を深める貴重な事業。取掛西貝塚に近い学校において、子供たちに地域の資産を実感できる工夫した取り組みを行えるとよい。</p> <p>取掛西貝塚や船橋の遺跡をより周知するためにパンフレットや遺跡マップは必要。公民館に配布される枚数が少なく、すぐになくなってしまうという声があるため、高齢者のためにマップ等の配布枚数をもう少し増やしてほしい。</p> <p>学校授業に活用してもらうようデジタル版を配布したことは評価できる。</p> <p>前年度の協議会からの助言・提案等を今一度共有し、教育機関への働きかけに力を入れてほしい。</p> <p>(以下、令和2年度実績に対する協議会からの助言・提案等) 遺跡マップやパンフレットの配布は大変価値のある取り組みである。「君の足元にねむる船橋の遺跡マップ」のタイトルもとても良い。</p> <p>取掛西貝塚の国史跡指定は、市民に遺跡の大切さを知ってもらう好機であるだけでなく、将来的には新たな観光資源となることにも期待できる。MyFunaやちいき新聞などのミニコミ紙などに新しい資料・情報を提供し記事に取り上げてもらうほか、出前授業や出前講座にも取り組み、情報を広く伝えていきたい。価値の伝え方に工夫が必要であり、こうした事業こそ映像が有効であることを念頭に、映像資料や動画を新しく作成できると良いと思う。</p> <p>また、子供たちに「ふるさと船橋」を育む生きた学びが実現できるよう学校の授業での活用や船橋に眠る遺跡の歴史など、民話などリンクして、遺跡から他の分野への関心を広げてほしい。</p> <p>事業No.14、15、16は単発プログラムだけではなく、次への担い手を育成するために1年(月1/12回)を通して船橋の文化財を深く知る活動(例:子どもの研究クラブ)なども検討してはどうか。</p>
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
			P2			
		関連性が薄い				

事業No.	15
-------	----

担当課 文化課

事業名称 文化財普及事業

開催実績	<p>①文化財説明板の設置(建て替え 1基) 「船橋御殿跡 附 東照宮」(ふなばしごてんあと つけたり とうしょうぐう) 本町4-19-12 市指定文化財 文化財説明板の設置(新規設置 1基) 「行田無線塔(船橋海軍無線電信所跡)」(ぎょうだむせんとう) 行田2-5-1 県立行田公園内 ②新型コロナウイルス感染症の拡大の影響もあり、令和3年度の事業実績はなかった。</p>		
------	---	--	--

指標値 (実績)	文化財説明板の設置数 2基	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、市ホームページ、文化課Facebook
-------------	---------------	---------------	----------------------------

決算額	市予算	695,050円
	国・県等補助等(名称:)	
	協賛・他県等負担金	
	計	695,050円

実施後—最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標IV活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承

一次評価

目的に対する事業実績の達成状況	1基の文化財説明板を建て替え、1基の文化財説明板を新設し、英語を併記した。また、市ホームページには、中国語(簡体字)訳を掲載し、多くの方が文化財の説明を読めるようにすることができた。
-----------------	---

今後の事業課題	文化財により親しみを持っていただけるよう、老朽化した説明文だけの説明板を、写真やイラストを含めた説明板に更新していく。
---------	---

太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する			協議会からの 助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	市民が市内の文化財を知り、見学に訪れたり、身近にある文化財を貴重なものとして大切に守っていくことは、まちづくりのSDGsにつながるのではありませんか？
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	令和元年度実績→協議会からの助言・提案の内容は引き続き有意義であり、予算拡充も含めて再検討されたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	歴史的建造物である「玉川旅館」が解体されたことは残念だが、デジタル化などで後世に残すことは重要である。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2	○			
		関連性が薄い				
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	英語を併記したのは、今後のためにも良かったと思います。イラストを併用したわかりやすい説明板にしていことは、市民と文化財を繋げる上でも大切な事と考えます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	市民が市内の文化財を知り、見学に訪れ、身近にある文化財を貴重なものとして大切に守っていくことはSDGsに繋がる。「玉川旅館」についてはデジタル化などで後世に残していくことが重要である。英語を併記し、イラストを併用したわかりやすい説明板にしていことは市民と文化財を繋げるうえで大切な事と考える。令和元(2?)年度実績に対する協議会からの助言・提案等の内容は引き続き有意義であり、予算拡充も含めて検討してほしい。(以下、令和2年度実績に対する協議会からの助言・提案等)市民に文化財の価値を示す基礎的かつ大切な事業であると考え。価値の共有方法・広報活動の展開は大きな課題となるが、アーカイブ事業等との連携を図りホームページを充実するなど有効ではないだろうか。また、文化財を観光資源としても位置付けていく視点から、説明版の多言語化は必要。二宮神社は船橋市のみでなく千葉市・八千代市等他市との関係が深い神社でもあるので、より多くの方々に知っていただきたい。説明版に写真やイラストを入れるとのことだが、講座でもデジタル資料やデジタルミュージアムの動画を使うと楽しくて飽きないでできると思う。広く文化財に関心を持たせるために、漫画やアニメを活用するのも面白い。市民大学校や公民館などで、文化財のボランティア養成講座などを開き、修了後、ガイドの申込みのあった時に活動してもらえるような仕組みを作ると良いと思う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
			P2			
			関連性が薄い			

事業No.	16
-------	----

担当課 郷土資料館

事業名称 展示事業(常設展示・屋外展示・企画展示)

開催実績	<p>1. 常設展示…船橋の歴史 【277日間・利用者20,956人】</p> <p>2. 屋外展示…蒸気機関車D51 125号機の展示 【土・日・祝は運転席を公開96日間・利用者5,704人】</p> <p>3. 企画展示…「船橋のおうち」他 【計3回・利用者12,032人】</p> <p>4. 出張展示…「下総中山駅ジオラマ」を継続して西部公民館にて展示 他計2回</p> <p>5. ミニ展示…「国際博物館の日記念ミニ展示『船橋のおみせ』」他 【計6回・利用者20,175人】</p>		
------	--	--	--

指標値 (実績)	資料館利用者数26,660人(常設・屋外計)	情報発信 方法・媒体	広報、チラシ、ポスター、ホームページ
-------------	------------------------	---------------	--------------------

決算額	市予算	1,722,875円
	国・県等補助等(名称:)	
	協賛・他県等負担金	
	その他(入場料収入等)	
	計	1,722,875円

実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択 基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承

一次評価

目的に対する事業実績の達成状況	<p>常設展・企画展(2回)の際に行ったアンケート結果の平均について、大変良い・良いが89%となっている。利用者数は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、令和3年8月31日～9月30日の約1か月間休館となったが、来館を控えていた市民の来館などもあり、目標とする指標値を超えることができた。</p>
-----------------	---

今後の事業課題	<p>「ふるさと船橋」を誇りに思い、大切にすることを育むために、船橋の歴史や文化について、わかりやすく市民に伝えるとともに、利用者や地域住民の多様なニーズに沿った展示事業を開催していく。</p>
---------	---

太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する			協議会からの 助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	「ふるさと船橋」を知り、郷土を愛する気持ちを育む大事な事業です。コロナ禍の中で作った動画をこれからの展示事業にも有効に活用してほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する			協議会からの 助言・提案等	WEBの効果的活用と、事業としてのアピール方法をより工夫して頂きたい。担当課こそ違え、連携を図るなど船橋市観光PRドラマ『船橋市役所 特案係』の活用など考えられないものか？
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2				

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	出張展示など工夫がみられます。リピーターを獲得し展示の更新を常に心がけ、併せて観光文化拠点としての活動を行う事を希望します。ただし行事を行うには予算が少ないと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	船橋の歴史を伝えていく、わかりやすさと興味を持てる切り口などの工夫が大切。展示する場所の工夫が必要だと思います。FACEへの地下道などに展示スペースなどを設置。そこに鑑賞対象を展示するなど。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				

総評	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	「ふるさと船橋」を知り、郷土を愛する気持ちを育む大事な事業のため、コロナ禍でもWEBを有効活用して事業のアピール方法を工夫して行ってほしい。 出張展示など、工夫が見られて良い。リピーター獲得を目指し、展示する場所を工夫するとより良い。例えば、FACEへの地下道などに展示スペースを設置し、そこに鑑賞対象を展示するなど。 併せて、観光文化拠点としての活動を行う事を期待するが、予算の問題があるかもしれない。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
			P2			
		関連性が薄い				

事業No.	17					
担当課	郷土資料館					
事業名称	教育普及事業					
開催実績	<p>1. 講座・講演会等・・・古文書講座(12月再開)・ワークショップ(中止)・地域史講座・文化講演会・歴史散歩等・・・【計22回・参加者307人】</p> <p>2. 歴史バス見学会(中止)</p> <p>3. 教育課程に基づく博物館見学・・・【計5回・427人】</p> <p>4. 博学連携(授業支援)・・・学校授業等への支援協力(民俗資料・写真パネル)・市内遺跡の出土品の貸出等【計3回】</p>					
指標値(実績)	事業参加者数734人	情報発信方法・媒体	広報、チラシ、ポスター、ホームページ			
決算額	市予算		80,648円			
	国・県等補助等(名称:)					
	協賛・他県等負担金					
	その他(入場料収入等)					
	計		80,648円			
実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承					
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	コロナ禍の中ではあったが、昨年度と比較して実施できた事業(古文書講座の再開や、講演会の実施等)が増えたため指標値を超えることができたが、コロナ禍前の数値には程遠い状況となっている。					
今後の事業課題	より多くの子供たちに見てもらうため、教育課程に基づく博物館見学の方策について検討が必要。また、学校や市民の関心・要望を踏まえ、対面・非対面の両方での、効果的な情報発信。					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等		
		関連がある				○
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			○
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
関連性が薄い						
	松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	コロナ禍により引き続き多くの事業が中止になってしまった中で、Webでの古文書講座を開催したのは新しい教育普及の方策として評価できる。ほかにも生涯学習チャンネルより幾つもの動画を配信しており、学校授業への支援や多くの市民への普及活動に役立っている。
			関連がある			
関連性が薄い						
重点プロジェクトとの関連性		密接に関連する	P1	○		
		P2				
	関連がある	P1				
		P2				
関連性が薄い						
	小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	より多くの子供たちへの周知を目指すのであれば、成果目標が教育機関に伝わり易いものである必要がある。伝え方と共に検討が必要なのではないか。
			関連がある			
関連性が薄い						
重点プロジェクトとの関連性		密接に関連する	P1	○		
		P2				
	関連がある	P1				
		P2				
関連性が薄い						

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	22回もの講座を行ったこと敬服します。ただかなり職員の方は無理をしているのではないのでしょうか。予算の増額と人員の補充を望みます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2				
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	コロナ禍で中止になってしまっただけ残念。より多くの子どもたちに興味を持ってもらうように仕掛けなども必要。アニメで内容を伝えるなど。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				

総評	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	コロナ禍で多くの事業が中止になってしまったのは残念。その中でも22回もの講座を行ったことに敬服するが、職員の負担が懸念されるため、予算の増加と人員の補充を期待したい。より多くの子どもたちへの周知を目指すのであれば、成果目標を教育機関に伝わりやすいものとし、その伝え方も共に検討していく必要がある。WEBの活用は新しい教育普及の方策として評価できる。子どもたちが興味を持つようにアニメで内容を伝える取り組みをしてみてもどうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
		関連性が薄い				

事業No.	18
-------	----

担当課	郷土資料館(飛ノ台史跡公園博物館)				
事業名称	展示事業(屋外展示・常設展示・企画展示)				
開催実績	<p>1.常設展示(1)2階…飛ノ台貝塚(2)3階…縄文時代の船橋 【通年(262日)】利用者数22,294人</p> <p>2.屋外展示…飛ノ台貝塚発掘時の炉穴・住居跡等の模型展示 【通年(262日)】利用者数10,306人</p> <p>3.企画展①第20回縄文コンテンポラリー展inふなばし〜とびはくにもぐろう〜 【7/18〜8/29(37日)】利用者数2,745人</p> <p>企画展②船橋のいちばん暑かった時―縄文時代前期の地球温暖化― 【10/16〜12/5(41日)】利用者数1,643人</p> <p>企画展③くらしの道具展―道具が語るくらしの歴史―(共催:郷土資料館) 【12/18〜1/23(27日)】利用者数1,103人</p> <p>企画展⑤第10回飛ノ台史跡公園博物館・海神中学校・高根台中学校合同展 【2/13〜3/6(16日)】利用者数670人</p>				
指標値(実績)	博物館利用者数22,294人	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、チラシ、ポスター、ホームページ等		
決算額	市予算		2,475,936円		
	国・県等補助等(名称:)				
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)				
	計		2,475,936円		
実施後―最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	令和3年度は、新型コロナウイルスによる影響や外壁修繕工事により、例年より少ない日数の開館であったが、設定した指標値を上回る22,294人の利用者があった。新型コロナウイルスの影響を大きく受けた前年度比較して、12,727人の増加である。全4回の企画展を実施したことや、新型コロナウイルスの影響が前年度と比較して小さくなったことが、例年通りの利用者数となったものと考えられる。				
今後の事業課題	ホームページやSNSなどを活用しながら、当博物館の価値や魅力を積極的に発信するなど、来館者数のさらなる増加に繋がる工夫に取り組んでいく必要がある。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1 P2		
関連がある		P1 P2			
関連性が薄い					
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	企画展が4回出来てよかったです。さらに企画や展示を工夫し、またHPなどでも取掛西貝塚の国指定の史跡になったことをもっと宣伝してほしいです。船橋の児童生徒や市民に船橋の古代の歴史などを興味深く知らせる方策はないだろうか？
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1 P2		
関連がある		P1 P2			
関連性が薄い					
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	船橋市民の皆さまと文化資産との接点づくりとなり得る事業として、引き続き注力して頂きたい。発信された情報の共有方法に関しても、実現に向けて工夫を続けて頂きたい。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1 P2		
関連がある		P1 P2			
関連性が薄い					

小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	指標値を上回る利用者が増えたことは、コロナの影響の減少以上に、魅力的な企画展によるものと思われます。今後も積極的な情報発信を続けていただきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
	関連性が薄い					
倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
	関連性が薄い					
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
	関連性が薄い					
池戸委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
	関連性が薄い					
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	多くの利用者があったのは、職員の方々の努力によるものと思います。今後は広報部門の予算を増額し、多くの市民に活動を知ってもらうことが必要でしょう。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
	関連性が薄い					
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋の大切な文化に遺跡があります。それを知らない人たちもたくさんいます。例えばLINEスタンプにしたり、誰でもが興味を持ち、身近に使用できるものから興味を持ってもらうようにする。。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
	関連性が薄い					
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	地域のアーティストや学校との連携したイベント開催は博物館の枠を広げる価値ある取り組みであると思います。博物館を拠点とした多様な事業が更に魅力ある内容と関わる学校や団体、地域、人材の広がりが生まれることを期待します。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
	関連性が薄い					

総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	誰もが船橋の古代歴史や文化遺跡に興味を持てるように、例えばLINEスタンプなどの身近に使用できるものを情報発信に活用してはどうか。 情報発信に力を入れるため今後は広報部門の予算を増額し、多くの市民に活動を知ってもらうことが必要。 市民と船橋の文化資産の接点づくりとなる魅力的な事業。博物館を拠点として地域のアーティストや学校との連携事業を開催することにより、事業に関わる学校や団体、地域、人材の広がりが生まれることに期待する。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
			P2			
		関連性が薄い				

事業No.	19				
担当課	郷土資料館(飛ノ台史跡公園博物館)				
事業名称	教育普及事業				
開催実績	<p>1.ワークショップ活動 【通年 コロナ禍における無料のワークショップは、材料の配布で対応した 参加者3,046人】</p> <p>2.縄文大学【10/27、11/3、10 参加者145人】</p> <p>3.考古学講座【1/15、22、29 参加者106人】</p> <p>4.講師派遣(市民大学、まちづくり出前講座等)【5月～12月 参加者343人】</p> <p>5.博物館主催し(博物館を100倍楽しむ方法、あるいてみる飛ノ台周辺の遺跡・史跡)【3/4、10 参加者37人】</p> <p>6.博物館実習受入れ【8/11～15 3人、延べ15人】</p> <p>7.博物館ツアー・夏休み自由研究相談会【夏休み期間中 参加者444人】</p> <p>8.教育課程に基づく博物館見学【通年 参加者1,155人】</p> <p>9.教育課程に基づく職業体験受入れ (新型コロナウイルスの影響で中止)</p> <p>10.中学校での授業への協力(社会科、美術科)【5月、10月、2月 2校 参加者599名】</p> <p>11.移動博物館①教育フェスティバルへの参加 (新型コロナウイルスの影響で中止)</p> <p>12.移動博物館②市内小学校6年生に縄文時代に関する説明【通年 参加者334人】</p>				
指標値(実績)	事業参加者数6,224人	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、チラシ、ポスター、ホームページ等		
決算額	市予算		288,613円		
	国・県等補助等(名称:)				
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)		67,650円		
	計		356,263円		
実施後－最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	令和3年度の実績は、設定した指標値の約66%であった。その理由として、新型コロナウイルスの影響で2つの事業を中止せざるを得なかったことが推察される。新型コロナ対策にかかるイベントの人数制限等必要な対策を講じつつも、実施回数を維持するなど工夫をし、入館者の減少を抑制する一定の効果はあったものと考えている。				
今後の事業課題	地域社会における生涯学習の支援の場として、リピーターを増やせるよう、日常的に博物館を利用してもらえるような取り組みが必要となってくる。また、学校や社会教育施設とより深い連携をはかりながら、教育普及事業の充実を目指していく。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1 P2	○	
関連がある		P1 P2			
関連性が薄い					
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	各公民館で募集してもらい、博物館バスツアーなどはできませんか？有料でもいいのですが解説付きで、例えば郷土資料館～取掛西貝塚～飛ノ台史跡公園博物館をめぐる、というのはいかがでしょうか？
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1 P2	○	
関連がある		P1 P2			
関連性が薄い					
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	厳しい状況の中、多角的な事業を実施できたことは評価できる。⑱の展示事業や市民大学などの他事業との連携をさらに図るなど継続事業として注力して頂きたい。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1 P2	○	
関連がある		P1 P2			
関連性が薄い					

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	リピーターの増員が大切かと思ひます。また若い世代も参加できるように工夫が必要かと思ひます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	コロナウイルスが収束したら教育普及のためにミステリーツアーなどを行つたらと思ひます。船橋のいろいろなどを見ていくツアーです。行き先は言わず、終わりの時間のみのツアー。夏休みなどにぴったりだと思ひます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	博物館の見学を機にそれ以降の学びを広げるための手立てが生まれるとよひと感じます。博物館の資源と人材が博物館の枠を越えて広く活用されることを願ひつています。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				

総評	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	コロナ禍で多角的な事業を実施できたことは評価できる。屋外・常設・企画展示や公民館、市民大学校などの他の事業と連携して、博物館の枠を越えた取り組みを行えるともつと良い。バスツアーやミステリーツアーを夏休みに行うなど、若い世代が参加しやすく、リピーターの増える企画を実施してはどうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
			P2			
		関連性が薄い				