

# 令和3年度二次評価対象事業一覧表

※この表の事業概要は船橋市文化振興基本方針に掲載当初のものです

基本目標	事業名	担当課	事業概要	No.
基本目標Ⅰ 気づき 始まる施策① 気軽に 多様な文化に触れる ことができる機会の 提供	地域ふれあいコンサ ート	文化課	地域住民で組織された実行委員会が、公民館などの地域の身近な会場でプロの演奏家等によるコンサートを開催しま す。	1
基本目標Ⅰ 気づき 始まる施策① 気軽に 多様な文化に触れる ことができる機会の 提供	所蔵作品展	文化課	船橋市ゆかりの芸術家の美術品、清川記念館や吉澤野球博物館から寄附・寄託を受けた美術品・野球資料などを市民 の財産として市民ギャラリー等で展示することにより、作家及び作品を広く市民に知らせ、市の文化振興のみならず、ふる さと船橋への思いを育みます。	2
基本目標Ⅰ 気づき 始まる施策① 気軽に 多様な文化に触れる ことができる機会の 提供	市民文化ホール主催 事業	市民文化ホール	様々なジャンルの質の高い公演を実施するとともに、市民がアーティストと直接共演する場や学ぶ機会を提供します。 (平成28(2016)年度事業の一部) ・エイミー・ハナイアライ(ハワイアン歌手とフラサークルとの共演) ・ワールド・バンブー・オーケストラ(ワークショップで竹楽器を自作し本公演で共演) ・アンデルセンプロジェクト2016(プロの演出家等の指導による市民参加型の舞台) ・23rd BAND STAND FUNABASHI(社会人ビッグバンドとの共演) ・荏村清志氏公演の特別企画(応募した市民へのクラシックギター公開レッスン)	3
基本目標Ⅰ 気づき 始まる施策① 気軽に 多様な文化に触れる ことができる機会の 提供	市民文化創造館(きら らホール)主催事業	市民文化創造館 (きららホール)	小規模な施設で平土間形式といったホールの特性に合わせ、独創的で気軽に参加できる公演を実施するとともに、船橋 ゆかりのアーティストや伝統芸能を紹介します。 (平成28(2016)年度事業の一部) ・ベビーカーライブ(親子が気軽に楽しめる子育て支援のための公演) ・夏休みワークショップ(竹楽器を自作する企画。参加者は本公演で出演者と共演) ・船橋伝統芸能を楽しむ会(市指定無形民俗文化財の神楽を、平土間ならではの自由な舞台設定で紹介) ・ちょっとよみちライブ(仕事や買い物帰りに気軽に立ち寄れる無料コンサート)	4
基本目標Ⅰ 気づき 始まる施策① 気軽に 多様な文化に触れる ことができる機会の 提供	文化活動普及事業	文化課	子供たちが身近に質の高い文化活動に触れる機会を提供し、豊かな心や創造性を育むことを目的に、市内の小中学校 等にアーティスト等を派遣し、授業を行います。 派遣するアーティスト等は、芸術、文学、音楽、舞踊、伝統芸能などの分野で文化活動を行っている方について有識者 の意見を参考に審査し、船橋市のアーティストバンクに登録します。	5
基本目標Ⅰ 気づき 始まる施策② 効果 的に情報発信する仕 組みの構築	船橋市役所 特案係	商工振興課	船橋市の観光スポットを紹介していくというドラマ仕立てのPRドラマです。エンディング曲などは、駅前や商店街をステー ジにしたライブ「まちかど音楽ステージ」の出演者が制作。市民エキストラの出演など、市民のみなさんの協力を得ながら制 作しています。	6
基本目標Ⅱ 学び楽し む施策① 文化活動 に主体的に取り組む ための環境の整備と 充実	ふなばしミュージック ストリート	文化課	市内の施設・公園等に音楽会場を設営し、一般公募によるアーティストが、様々なジャンルと場所で演奏を行います。ま ちに音楽が溢れ、一日を通し音楽のまちを体感してもらいます。	7
基本目標Ⅱ 学び楽し む施策① 文化活動 に主体的に取り組む ための環境の整備と 充実	まちかど音楽ステージ	文化課	市内に市公認の音楽演奏会場を整備し、アーティストの発表の場とするとともに市民に対し身近に音楽に親しんでもらう場 を提供します。	8
基本目標Ⅱ 学び楽し む施策① 文化活動 に主体的に取り組む ための環境の整備と 充実	船橋市西図書館所蔵 貴重資料デジタル化 及び公開事業	西図書館	船橋市西図書館所蔵の絵画(主に錦絵)・地図・絵図などの貴重資料のデジタル化により資料の保存及び公開とその活 用を図り、「ふるさとふなばし」の歴史と文化を伝える。	9
基本目標Ⅱ 学び楽し む施策② 船橋の特 徴的な文化事業の 推進	第22回ふなばし音楽 フェスティバル	文化課	多くの市民に音楽を楽しむ機会を提供し、音楽文化の振興に努めることを目的に、ふなばし音楽フェスティバル(①音楽 のまち・ふなばし 千人の音楽祭 ②地域ふれあいコンサート ③文化芸術ホール等主催事業)を2月の音楽月間に実 施。加えて秋に、船橋駅周辺を音楽に包まれた一日にする④ふなばしミュージックストリートを開催します。	10
基本目標Ⅱ 学び楽し む施策② 船橋の特 徴的な文化事業の 推進	ふなばし市民大学校	社会教育課	ふなばし市民大学校は、「まちづくり学部」と「いきいき学部」があり、「まちづくり学部」は18歳以上を対象とし、スポーツや 生涯学習、ボランティアなどを通して地域活動ができる人材の育成を目指します。 「いきいき学部」は60歳以上を対象とし、授業やクラス活動を通して、楽しい学生生活から生きがいづくり、仲間づくりを 目指します。 また、市では卒業生有志で組織する船橋市生涯学習コーディネーター連絡協議会と連携した事業を実施しています。	11
基本目標Ⅲ 育みつ ながる施策① 子供 が文化に触れ、感動 を得て、楽しむた めの取組の充実	音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭	文化課	オーケストラ・吹奏楽・合唱・邦楽などのジャンルごとに参加者を募り、船橋アリーナに集い演奏を行います。フィナーレで は、出演者全てによる演奏で子供たちの未来に向けた音楽環境を作ります。	12
基本目標Ⅳ 活かし 伝える施策① 船橋 の文化に関するアー カイブを作成	21世紀のデジタルプロ ジェクト	視聴覚センター	20世紀中に撮影された写真や映像が劣化していく現状をふまえ、これらを貴重な文化遺産として次世代に継承していく 事業として進めています。 また、船橋市や船橋市民の方が保有している写真や映像を歴史的な資料としてデジタル処理を行い、保存・活用を図っ ています。 昔の船橋の写真や映像の提供について随時募集しています。	13

基本目標	事業名	担当課	事業概要	No.
基本目標Ⅳ活かし 伝える施策② 地域の 伝統文化の保護・ 継承	埋蔵文化財普及事業	文化課	埋蔵文化財の重要性について普及啓発を促進するために、①分かりやすく親しみやすい遺跡マップを作成、市内小学校6年生全員及び公共施設等へ配布します。②既に庁内のWeb-GIS上で公開している埋蔵文化財包蔵地図を庁外配信し、ホームページ上で閲覧できるようにします。③市内各地の埋蔵文化財包蔵地に遺跡説明板を設置します。	14
基本目標Ⅳ活かし 伝える施策② 地域の 伝統文化の保護・ 継承	文化財普及事業	文化課	指定・登録文化財及びその他の文化財を広く周知するとともに、その地において文化財を将来に残していくことを目的に、文化財説明板の設置や文化財施設等における展示等を行うほか、『船橋市の文化財』の刊行、ホームページによる周知等を行います。また、出前講座等に講師を派遣し、指定文化財等の情報提供を行います。	15
基本目標Ⅳ活かし 伝える施策② 地域の 伝統文化の保護・ 継承	郷土資料館主催事業	郷土資料館	【常設展示】船橋の歴史(54回) 【野外展示】蒸気機関車D51-125号の展示 【企画展示】市制80周年記念企画展「ちよつと昔と今×居間」など(計6回)	16
基本目標Ⅳ活かし 伝える施策② 地域の 伝統文化の保護・ 継承	郷土資料館主催事業	郷土資料館	【講座・講演等】歴史散歩・地域史講座など(計19回) 【バス見学会】夏休み歴史見学会 【移動博物館】むかしの道具や今昔写真の貸出(計8回)	17
基本目標Ⅳ活かし 伝える施策② 地域の 伝統文化の保護・ 継承	飛ノ台史跡公園博物館 主催事業	飛ノ台史跡公園 博物館	【常設展示】飛ノ台貝塚、縄文時代の船橋 【野外展示】炉穴、住居跡の模型展示 【企画展示】①縄文コンテンポラリー展②発掘調査つてなあと展③くらしの道具展④飛ノ台史跡公園博物館・海神中学校 合同展	18
基本目標Ⅳ活かし 伝える施策② 地域の 伝統文化の保護・ 継承	飛ノ台史跡公園博物館 主催事業	飛ノ台史跡公園 博物館	【講座・講演等】縄文大学・考古学講座(各3回) 【バス見学会】遺跡・博物館見学会(2回) 【学校連携】博物館見学会、職業体験、移動博物館、海神中学校美術科・社会科授業への協力 【その他】ワークショップ活動、夏休み自由研究相談会など	19

# 事業概要

事業No.	1
-------	---

年度

令和3年度

担当課 文化課

事業名称	地域ふれあいコンサート			
主催者	第26回ふなばし音楽フェスティバル実行委員会、船橋市、船橋市教育委員会(文化課)、各実行委員会			
開催経緯等	平成6年に船橋市総合体育館の開館記念事業として、市内の音楽団体が中心となって実施した「千人の音楽祭」を契機に、平成7年度から「ふなばし音楽フェスティバル」の一事業として開始。従来より、各公民館で行われていた演奏会を、地域ふれあいコンサートに位置付けたほか、長年の取組みの中で、地域の中で新たに実行委員会を組織し、会場数を拡大してきた。			
事業趣旨 (目的)	市民に身近な施設である公民館等を会場に、気軽に良質な音楽の生演奏を楽しむ機会を提供するために実施している。 また、事業の企画・運営は市民を中心としたボランティアによる実行委員会が担い、市民の力を結集し創意工夫のもと事業展開する“音楽のまち・ふなばし”ならではの事業となっている。			
基本方針における 事業の位置付け 3段階評価	気づき始まる	3	該当施策 (選択)	基本目標 I 気づき始まる 施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供
	学び楽しむ	3		
	育みつながる	2		
	活かし伝える	1		
参考指標	参加者数	指標値	1,800人	
指標値設定の理由	新型コロナウイルス感染症の影響により、入場者数に制限を設ける可能性があるため、前々年度実績値の50%程度を指標値とした。			
事業内容	「地域ふれあいコンサート」 公民館など身近な場所で、プロの演奏家等によるコンサートを開催し音楽に親しんでもらう。 令和4年1月～4年3月 開催会場数：市内17会場予定			
(令和元年度実績を受けて)協議会からの助言・提案等	気軽に音楽に触れることができる、地域に根付いた音楽事業だと思われるが、来場者は圧倒的に高齢者が多いことから、多様なジャンルの開拓と広報の工夫で、多くの世代が楽しめる事業としたい。 プロのパフォーマンスに触れることは、観る目・聞く耳を育てるという意味で文化への視点が深まり大変有意義である。本格的なものを望んでいるお客さまも多いと思われるが、市の予算が削られている中、どのように質を維持するか。公民館事業で協賛金を募るのは難しいことから、企画によっては1000円、1500円の有料公演にすることも考えられる。 今後の事業実施にあたっては、協議会の提言やアンケート結果がきちんと活かされているか見直すとともに、他事業との関連なども視野に入れ、船橋の新しい文化事業の展開へと発展させてほしい。 新型コロナウイルスに関しては、10公演が中止となったことは非常に残念だが、多くの会場で定員に達していたことは、関係者の努力の賜物だと思う。コロナ禍の中では、配信を利用した演奏会という選択肢も加えたい。配信は会場での鑑賞にもつながっていく。			
協議会からの助言提案等を受けてのコメント	令和2年度は6会場で開催予定のところ、新型コロナウイルスの影響により、すべて中止となったが、各実行委員会が協力して4会場の出演者による動画配信をすることができた。 今後も時代に合わせて、動画配信も含めたコンサートのあり方を検討していく。			
予算額	市予算	1,360,000円		
	国・県等補助等(名称: )	0円		
	協賛・他県等負担金	0円		
	その他(入場料収入等)	未定		
	計	1,360,000円		



# 事業実績

年度 令和3年度 担当課 文化課

事業名称	地域ふれあいコンサート		
開催実績	16会場で開催(1会場が新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため会場での開催中止) 令和4年2月5日(土)から3月6日(日)		
指標値 (実績)	来場者1023人	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、HP、チラシ、ポスター 配布
決算額	市予算	1,280,000円	
	国・県等補助等(名称: )	0円	
	協賛・他県等負担金	0円	
	その他(入場料収入等)	149,340円	
	計	1,429,340円	
実施後一最も関連の深い基本目標 と施策を選択	基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れること ができる機会の提供		
一次評価			
目的に対する事業 実績の達成状況	市民が主体の実行委員会による企画・運営等がなされており、様々な演奏ジャンルのコンサート を開催した。 コロナ対策のため定員を減らしての開催となったが、ほとんどの会場で定員に達しており、市民に 身近な会場でのコンサートが実施できた。観客からは生演奏を喜ぶ声を多く頂いた。		
今後の事業課題	地域ふれあいコンサートの開催趣旨に照らし、コロナ禍においてどのような形で演奏会を実施し いくのが課題となる。また、若年層を対象とした事業内容やオンライン配信など、時代に合わ せたコンサートの在り方を考えていく必要がある。		

## 協議会委員評価欄

文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
	関連がある			
	関連性が薄い			
重点プロジェクト との関連性	密接に関連する	P1		
		P2		
	関連がある	P1		
		P2		
関連性が薄い				

# 令和3年度進捗管理対象事業一覧表

※この表の事業概要は船橋市文化振興基本方針に掲載当初のものです

基本目標	事業名	担当課	事業概要	No.
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	市民ギャラリー・茶華道センター主催事業	文化課(指定管理)	各種教室事業の実施 (華道の世界・茶道の世界・子供茶道教室・囲碁入門子供教室・日本舞踊子供教室・外国人対象日本伝統文化体験教室)	1
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	吉澤野球博物館資料展示室(企画展/常設展示入れ替え)	文化課	H27年に吉澤野球博物館より譲り受けた約6,300点の貴重な資料を保存・活用していくため、平成29年に船橋アリーナ内に「吉澤野球博物館資料展示室」を設置。本市スポーツ総合展示等アドバイザーの江藤省三氏からの助言や、野球文化振興のための協定を締結した(公財)野球殿堂博物館に協力を仰ぎ、展示室の充実を図っていく。	2
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	ロビーコンサート	文化課	昼の憩いのひとときに、市民及び市職員にさわやかな音楽と安らぎを提供するとともに、音楽の生演奏に触れることによって音楽文化に関心を持ってもらう機会とするため、月に1回(8月を除く)、市役所1階ロビーで質の高い音楽の演奏会を実施します。	3
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	市民ギャラリー・茶華道センター主催事業	文化課(指定管理)	スクエア寄席 平成29年8月5日、平成30年3月8日の2回開催	4
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	ふなばし市民活動フェア	市民協働課	市内における市民活動を推進する目的から、市民活動サポートセンター等を会場として、市民活動団体に参加を募り、パネル展示、プレゼンテーション、パフォーマンス等により日頃の団体の活動をPRするイベントを開催します。	5
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	ふなばし健やかプラン21推進事業	健康政策課	運動・スポーツや食育等に関するイベントや講座の開催をはじめ、市民が主体的に健康づくりに取り組めるよう、ふなばし健やかプラン21を推進します。	6
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	社会教育バス	社会教育課	社会教育バスは「動く教室」として昭和48(1973)年より、主に社会教育関係団体の研修に利用されています。研修がより充実した楽しいものになるようお手伝いします。	7
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	船橋市生涯学習ガイドブック「楽しく学ぼうふなばし」	社会教育課	市民の皆さんの自主的に「何かを学びたい」、「体験したい」という要求に応えていくために生涯学習の情報ガイドブック「楽しく学ぼうふなばし」を発行しています。このガイドブックでは船橋市等が行っている市民を対象とした生涯学習事業を一冊にまとめ、年3回春夏号・秋号・冬号として発行し、学びの情報をこまめに市民の皆さんに伝えていきます。「いつでも、どこでも、楽しく」学べる情報が満載です。	8
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	魅力発見サイト FUNABASHI Style	広報課	船橋市の魅力を動画や写真などにより紹介するサイトを開設し、船橋・地名の由来や気になる情報を多数掲載しています。	9
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	ロケーションガイド ふなばし撮おりゃんせ	商工振興課	船橋市内において、映画やドラマ、CM、プロモーションビデオなどの撮影制作に関わる要望に応えます。窓口を一元化することで、市内の各ロケーション紹介をはじめ、撮影が円滑に進むようサポートし、事務手続き等の効率化と公共施設の有効活用を図りながら、撮影の支援をします。	10
基本目標Ⅰ気づき 始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	文化イベント情報紙「BUNBUN Funabashi.」	文化課	市内の各文化施設が発信していた情報をひとつにまとめたWeb版フリーペーパー「BUNBUN Funabashi.」を年6回発行する。	11
基本目標Ⅱ学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	船橋市文学賞/文学講座	文化課	船橋市における文芸活動の振興を図るため、小説・児童文学・詩・短歌・俳句の各部門の作品を公募し、特に優れた作品を選奨(文学賞、佳作を選考)します。また、授賞式と懇談会を開催して選者と受賞者の交流の場を設けており、文学賞、佳作を受賞した作品は、「船橋市文学賞作品集」として編纂し、有償頒布しています。船橋市文学賞選者により、一部門ごとに毎年度、講座(講習)を実施し、船橋市文学賞への募集への一助としています。	12
基本目標Ⅱ学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	船橋市文学講座	文化課	船橋市文学賞選者により、一部門ごとに毎年度、講座(講習)を実施し、船橋市文学賞への募集への一助としています。	12
基本目標Ⅱ学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	図書館主催事業	西図書館	様々なテーマによる図書展示、図書館講座、おはなし会や読み聞かせのほか、船橋市図書館所蔵資料展などを実施します。	13



基本目標	事業名	担当課	事業概要	No.
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第40回船橋市三曲祭 開催日 平成29年6月4日 会場 船橋市民文化ホール	14
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第53回船橋市日舞祭 開催日 平成29年7月2日 会場 船橋市民文化ホール	15
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第40回船橋市いけばな展 開催日 平成29年9月26日～10月1日 会場 船橋市民ギャラリー	16
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第63回船橋市合唱祭 開催日 平成29年12月3日 会場 船橋市民文化ホール	17
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第39回船橋市写真展 開催日 平成30年2月10日～2月18日 会場 船橋市民ギャラリー	18
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第55回船橋市美術展覧会「市展」 開催日 平成29年11月1日～11月14日 会場 船橋市民ギャラリー	19
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	ふなばし市民まつり	商工振興課	「さまざまな産業がいきているまち・ふなばし」で学び、働き、暮らす人たちが力をあわせ、みんなで『まつり』をつくり、参加することにより「活気とにぎわいのあふれるふるさと・ふなばし」を実現するために下記の事業を実施します。 ○めいど・いん・ふなばし ○ジョイ&ショッピングフェア ○ふれあいまつり ○船橋港親水公園花火大会	20
基本目標Ⅲ 育みながらの施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	楽器貸与事業	指導課	音楽関係の部活動に加入している児童生徒が十分に楽器が使用できるよう、市が楽器を購入し、小・中学校に貸与し部活動の充実を図ります。	21
基本目標Ⅲ 育みながらの施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	造形作品展	指導課	児童生徒の作成した立体作品の展示会を行い、表現及び鑑賞活動を通して、豊かな情操を養います。	22
基本目標Ⅲ 育みながらの施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	夢・アート展	指導課	児童生徒の作成した絵画作品の展示会を行い、表現及び鑑賞活動を通して、豊かな情操を養います。	23
基本目標Ⅲ 育みながらの施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	小・中学校音楽教育合唱委託事業	指導課	市内合唱発表会において、プロによる合唱演奏を鑑賞することにより、情操教育の充実を図ります。	24
基本目標Ⅲ 育みながらの施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	学校音楽鑑賞事業	指導課	千葉県支援で千葉交響楽団の鑑賞教室を行い、情操教育の充実を図ります。	25
基本目標Ⅲ 育みながらの施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	小・中・特別支援学校書写展覧会	指導課	書写の展示会を行い、書写の技能の向上を図るとともに、文字文化に親しむ態度を育成し、文字の芸術性に関心を向ける素地を養います。	26
基本目標Ⅲ 育みながらの施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	船橋市文化部活動指導員派遣事業	指導課	中学校の文化部活動に所属している生徒への専門的な指導や教職員の働き方改革を行うため、学校教育法施行規則第78条の2に基づき「中学校におけるスポーツ、文化科学等に関する教育活動(学校の教育課程として行われるものを除く)に係る技術的な指導に従事する」部活動指導員を学校の職員として配置する。	27
基本目標Ⅲ 育みながらの施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	姉妹都市等交流事業	国際交流課	姉妹・友好都市等との親善交流促進のため、各種交流事業を開催します。 また、双方の市でテーマを共有して行う交流・情報交換を行います。	28
基本目標Ⅲ 育みながらの施策② 市民が主体的に文化に関わりつなかりを持つための取組の構築	ハッピーサタデー事業	青少年課	原則毎月第3土曜日を「ふなばしハッピーサタデー」とし、市内26公民館が主体となり地域の団体と連携を図り、子どもまつり、映画会、料理教室など様々な事業を行うことにより健全育成を図ります。	29

基本目標	事業名	担当課	事業概要	No.
基本目標Ⅲ育みつつながら施策② 市民が主体的に文化に関わりつなかりを持てる仕組みの構築	障害者週間記念事業(作品展)	障害福祉課	障害者週間記念事業において作品展を開催するなど作品発表の場を提供します。	30
基本目標Ⅲ育みつつながら施策② 市民が主体的に文化に関わりつなかりを持てる仕組みの構築	文化団体意見交換会	文化課	意見交換会を通じて、文化団体間の連携・協力を推進し、市民が主体となって本市の文化振興を図る一助とする。	31
基本目標Ⅲ育みつつながら施策② 市民が主体的に文化に関わりつなかりを持てる仕組みの構築	生涯学習サポート事業	社会教育課	「学びの輪」を広げるため自主的に「何かを学びたい、体験したい」と思っている人と自分の技能や知識をボランティアとして生かしたいと思っている人を結び付けて、市民の学びあいをお手伝いします。	32
基本目標Ⅲ育みつつながら施策② 市民が主体的に文化に関わりつなかりを持てる仕組みの構築	市民主体の国際交流支援事業	国際交流課	市民を中心に組織された国際交流協会をはじめ、市民が主体となった姉妹・友好都市等との草の根交流を促進します。	33
基本目標Ⅲ育みつつながら施策② 市民が主体的に文化に関わりつなかりを持てる仕組みの構築	相互理解促進事業	国際交流課	市内に住む人同士の相互理解を深めるための事業として、いろいろな国や文化を紹介する講座や、多くの人が楽しく交流しながら理解し合えるようなイベントを開催、支援します。	33
基本目標Ⅳ活かし伝える施策① 船橋の文化に関するアーカイブを作成	ふなばし市民力発見サイト	市民協働課	健康の増進や文化・スポーツの振興など、様々な分野で活躍する個人・団体の活動内容やイベント等の情報を集約し、それを市民の皆さんに発信するためのインターネットサイトです。	34
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	取掛西貝塚保存事業	文化課	重要な遺跡を後世へ伝えるため、調査・分析・研究を行って遺跡の価値を明らかにし、市・県・国指定史跡化を積極的に図り、開発等に先行して保護する。	35
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	海老ヶ作貝塚整理調査事業	文化課	重要な遺跡を後世へ伝えるため、調査・分析・研究を行って遺跡の価値を明らかにし、市・県・国指定史跡化を積極的に図り、開発等に先行して保護する。	35
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	埋蔵文化財保護事業	文化課	市内には約200ヶ所の埋蔵文化財(遺跡)があり、宅地開発等でやむを得ず遺跡が破壊される場合は事前に発掘調査を実施し、その成果をまとめて遺跡の詳細な記録・分析報告書を作成します。本事業は開発で失われる遺跡の記録を後世に残すための文化財保護事業です。船橋市は県内でも開発等やこれに伴う埋蔵文化財の事務取扱い量が多く、平成26(2014)年度は遺跡の中における土木工事は180件あり、そのうち確認調査24件、本調査7件を実施し、また発掘調査の記録・分析報告書を10冊発行しました。	36
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	文化財調査事業	文化課	文化財そのものや現在の文化財の状況等について、調査を実施し、文化財の保護に寄与することを目的としています。指定・登録文化財及びその他の文化財に関する状況、実態調査を行います。	37
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	文化財保護事業	文化課	文化財を保護し、将来へ残すことを目的とします。指定・登録文化財及びその他の文化財の状況、実態調査結果に基づき、保護についての指導等を行います。 また、指定・登録文化財へ管理伝承事業、修理等についての補助金を交付します。	38























## 船橋市文化振興基本方針の施策体系

基本目標	基本目標の概要	施策	施策の概要	参考事業(評価対象事業)	参考事業(進捗管理事業)
基本目標Ⅰ 気づき始まる	■身近な文化に気づくことができる機会を充実させる。 ■文化に気軽に触れる機会を増やす。 ■情報発信により、文化への関心を高める。	<b>施策①</b> 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供  <b>施策②</b> 効果的に情報発信する仕組みの構築	<ul style="list-style-type: none"> <li>市民が日常的に、気軽に文化を鑑賞する機会を提供するとともに、質の高い文化に触れる機会を提供します。</li> <li>子供から大人まで楽しみながら参加できるワークショップやアグリツーリズム活動を推進します。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>市民が日常的に、気軽に文化を鑑賞する機会を提供するとともに、質の高い文化に触れる機会を提供します。</li> <li>子供から大人まで楽しみながら参加できるワークショップやアグリツーリズム活動を推進します。</li> </ul>	文化活動普及事業、ロビーコンサート、吉澤野球場博物館資料展示室運営事業 市民キヤワリー・茶華道センター教室事業、スウェーデン ふなばし市民活動フェア ふなばし健やかプログラム21推進事業
基本目標Ⅱ 学び楽しむ	■誰もが文化に親しめるような機会や場を充実させる。 ■地域における文化活動を支援する。 ■魅力ある文化事業を推進する。	<b>施策①</b> 文化活動に主体的に取り組み、文化活動の環境の整備と充実のための環境の整備と充実  <b>施策②</b> 船橋の特徴的な文化事業の推進	<ul style="list-style-type: none"> <li>生涯を通じて文化活動を行い文化に親しめるよう、学校教育と社会教育の連携を推進していきます。</li> <li>コミュニティや場所に限定されず、多くの人が多様な文化活動の機会を得られるよう、町会・自治会等の地縁組織、NPO等の市民団体や企業と連携しながら、文化活動を行う環境の整備と充実を図ります。</li> <li>毎年秋から冬にかけて実施しているふなばし音楽フェスティバルでは市民が主体的に企画・運営しているふなばしミュージックストリート、音楽のまち・ふなばし千人の音楽祭や地域ふれあいコンサートなどの文化事業を実施しています。</li> <li>こうした船橋の特徴的な文化事業を更に推進し賑わいの創出につなげます。</li> <li>船橋に残る郷土芸能や民俗芸能など各地域ならではの文化に関する取組を支援します。</li> </ul>	ふなばしミュージックストリート、まちかど音楽ステージ 図書館資料デジタル化・公開事業	船橋市文学賞・文学講座、各種文化団体との連携事業 図書館主催事業 ふなばし市民まつり
基本目標Ⅲ 育みつなげる	■船橋の歴史、自然や文化を学ぶ機会を充実させる。 ■「ふるさと船橋」を誇りに思い、大切に育てる気持ちや育む、文化の担い手を育て、持続的に地域の魅力を高める。	<b>施策①</b> 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実  <b>施策②</b> 市民が主体的に文化に関わりつながりを持つための仕組みの構築	<ul style="list-style-type: none"> <li>子供たちが実際にコーナーイベントと交流したり美術作品に触れたりする機会を提供し、感動する心や創造力を養えるよう、質の高い文化施策に取り組みます。</li> <li>子供たちに対する文化を通じた教育の重要性を認識し、文化の担い手それぞれが連携しながら学校等で行う文化に関する教育を支援します。</li> <li>性別、障壁の有無や国籍等を問わず、子供から大人まで世代を超えた関わりの中で、学び合いの場を整え、生涯にわたって文化に親しむ環境づくりを推進します。</li> <li>わたって学ぶ意欲を育むとともに、子供たちが地域社会の大切さを学び、地域の活動に対して主体的に関わることで取り組めます。</li> </ul>	音楽のまち・ふなばし千人の音楽祭	楽器貸与事業、造形作品展、夢・アート展、小・中学校音楽教育合催委託事業、学校音楽鑑賞事業、小・中・特別姉妹都市等交流事業
基本目標Ⅳ 活かし伝える	■船橋の文化の好きなどころを見つけよう。 ■市民自らが文化の発信者となるように支援する。 ■船橋の文化を市民の宝として市内外に伝えていく。	<b>施策①</b> 船橋の文化に関するアーカイブを作成  <b>施策②</b> 地域の伝統文化の保護・継承	<ul style="list-style-type: none"> <li>船橋の文化に関する情報を幅広く収集して、未来へつなげる取組を推進します。</li> <li>市民が船橋の文化資源を発見し、活用することができる仕組みをつくります。</li> </ul>	21世紀のデジタルプロジェクト  埋蔵文化財普及事業、文化財普及事業 郷土資料館・飛ノ台史跡公園博物館主催事業	取掛西貝塚保存事業、海老ヶ作貝塚整理調査事業、埋蔵文化財保護事業、文化財保護事業、文化財調査事業