

## 事業No.1

担当課	文化課					
事業名称	地域ふれあいコンサート					
開催実績	「地域ふれあいコンサート」 全6会場で予定していたコンサートは、新型コロナウイルスの影響で中止となったが、4会場の出演者によるオンライン配信型のコンサートを実施した。 視聴回数は4館合計して1,759回 (令和3年3月31日17時30分時点)					
指標値 (実績)	-	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、HP、チラシ、ポスター配布			
決算額	市決算額			424,980円		
	国・県等補助等(名称: )			0円		
	協賛・他県等負担金			0円		
	その他(入場料収入等)			27,838円		
	計			452,818円		
実施後一最も関連の 深い基本目標と施策を 選択	基本目標 I 気づき始まる 施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供					
一次評価						
目的に対する事業 実績の達成状況	昨年度に引き続き新型コロナウイルスの影響で、お客様を迎えての演奏会はすべて中止となってしまったが、オンライン配信という新たな試みを実施することができた。 身近な場所で音楽の生演奏を楽しむといったコンセプトからすると、質的な達成度は十分ではないが、視聴回数からは、各会場の定員数以上の方が演奏を楽しんだことが推測され、気軽に音楽を楽しむ機会を提供できたものとする。 また、各地域の実行委員が、1年間の取組みの成果として配信収録に関わる事ができた。					
今後の事業課題	地域ふれあいコンサートの開催趣旨に照らし、コロナ収束後にどのような形で演奏会を実施できるのかが課題となる。また、若年層を対象とした事業内容やオンライン配信など、時代に合わせたコンサートの在り方を考えていく必要がある。					
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	コロナ収束後の開催に関しては、リアルとリモートの併用の検討が必要と思料。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	コロナ禍により2年間活動休止となっている公民館が多く、収束後に実行委員会が再開され、以前と同じように活動できるのかどうか心配です。オンライン配信により多くのお客様に聴いてもらったのは良かったです。若い人の参加が少ないのは、企画もありますが、広報の方法や予約の方法にも工夫が必要なのではないでしょうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	船橋市に定着し、今後の音楽文化の普及・振興に大きな役割を果たす事業だけに、今回のコロナ禍への対応(映像配信等)から見てきた事を基に、各コンテンツの内容・運営上のクオリティ向上を目指してもらいたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	オンライン配信という新たな試みを実施できたことは大きな成果だと思います。 演奏は生で楽しむことが基本だと思いますが、今後もオンライン及びアーカイブで視聴できるなら参加者が増えると思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	コロナ禍の中でできることを模索し実施していることが伺い知れ、収束後も併用しながら新しい事業のかたちを期待したい。	
		関連がある		○			
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			協議会からの助言・提案等	地域に根付いてきている活動。配信を行ってコロナ禍でも途切れさせなかったことは評価できる。生の演奏会の価値とオンラインを併用して多くの市民に愛される活動に発展することを期待したい。	
	関連がある	P1	○				
	関連性が薄い	P2					
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	地元住民の実行委員会による事業であり、又、地元住民に根付いている事業であることからこの2年実施できなかったことは非常に残念である。このことによって実行委員・市民の感心が薄れることがないようにお願いします。	
		関連がある		○			
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			協議会からの助言・提案等	公民館を利用した地域に根付いた貴重な事業と思われる継続・発展していく事を望みます。オンライン化による弊害はなかったのでしょうか？	
	関連がある	P1	○				
	関連性が薄い	P2					
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	コロナウイルスの影響が2年に渡って受けるとは思っていなかったが、配信に切り替えるなどしてコンサートに参加してくれた人が多かったのはよかったと思う。ただし、生の音楽に触れる機会は、やはり大切です。そして、アーカイブなど残せるものは残して行けたらと思います。	
		関連がある		○			
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			協議会からの助言・提案等	会場における演奏会の中止は残念であったが、オンラインによる実施に対する市民の反応も高く、音楽を楽しむ市民の要請に工夫した対応ができたと感じる。多様なジャンルの音楽活動の発表の場を少人数であっても生のステージの設定が可能であれば準備する等、より一層の工夫により音楽文化に親しむ場を充実させていきたい。	
	関連がある	P1	○				
	関連性が薄い	P2					
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	会場における演奏会の中止は残念であったが、オンラインによる実施に対する市民の反応も高く、音楽を楽しむ市民の要請に工夫した対応ができたと感じる。多様なジャンルの音楽活動の発表の場を少人数であっても生のステージの設定が可能であれば準備する等、より一層の工夫により音楽文化に親しむ場を充実させていきたい。	
		関連がある		○			
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			協議会からの助言・提案等	会場における演奏会の中止は残念であったが、オンラインによる実施に対する市民の反応も高く、音楽を楽しむ市民の要請に工夫した対応ができたと感じる。多様なジャンルの音楽活動の発表の場を少人数であっても生のステージの設定が可能であれば準備する等、より一層の工夫により音楽文化に親しむ場を充実させていきたい。	
	関連がある	P1	○				
	関連性が薄い	P2					
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	会場における演奏会の中止は残念であったが、オンラインによる実施に対する市民の反応も高く、音楽を楽しむ市民の要請に工夫した対応ができたと感じる。多様なジャンルの音楽活動の発表の場を少人数であっても生のステージの設定が可能であれば準備する等、より一層の工夫により音楽文化に親しむ場を充実させていきたい。	
		関連がある		○			
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			協議会からの助言・提案等	会場における演奏会の中止は残念であったが、オンラインによる実施に対する市民の反応も高く、音楽を楽しむ市民の要請に工夫した対応ができたと感じる。多様なジャンルの音楽活動の発表の場を少人数であっても生のステージの設定が可能であれば準備する等、より一層の工夫により音楽文化に親しむ場を充実させていきたい。	
	関連がある	P1	○				
	関連性が薄い	P2					
総評	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	オンライン配信という新たな試みを実施し、コロナ禍においても音楽を楽しむ市民の要請に工夫した対応ができたことは評価できる。生の音楽に触れる機会は大切だが、オンラインによる実施に対する市民の反応も高く、配信を多くの方に視聴いただいたことは、大きな成果だと考える。コロナ収束後においても、演奏を生で楽しむということを基本にしながら、オンライン・アーカイブを併用し、地域に根付いた貴重な事業を継続・発展していくことを望む。その際は、実行委員・市民の関心がより高まるよう、企画内容だけでなく、広報媒体や予約方法も工夫し、運営上のクオリティの向上を目指してもらいたい。	
		関連がある		○			
		関連性が薄い					
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1				
		関連がある	P1	○			
		関連性が薄い	P2				

## 事業No.2

担当課	文化課					
事業名称	令和二年度船橋市所蔵作品展「椿貞雄と清川コレクション」					
開催実績	<p>□開催概要 主催:公益財団法人船橋市文化・スポーツ公社、船橋市教育委員会/会期:令和2年12月2日(水)~23日(水)22日間 / 会場:船橋市民ギャラリー / 入場 無料 / 来場者数:2015名 / アンケート回収:144枚(展覧会:59枚 / イベント:85枚) ※地域アートプロジェクトは新型コロナウイルスの影響により未実施</p> <p>□関連事業</p> <p>■講演会「椿貞雄の画業と生涯 -米沢/船橋」…日時:12月6日(日)14時00分~15時30分 / 講師:花田美穂氏(米沢市上杉博物館 学芸担当主査) / 参加者:36名 / アンケート回収:14枚</p> <p>■美術フォーラム「ミュージアムを楽しむ -人と地域をつなぐメディア」…日時:12月12日(土)14時00分~16時00分 / 講師:杉浦幸子氏(武蔵野美術大学教授) / 参加者:35名 / アンケート回収:17枚</p> <p>■スライドレクチャー…日時:12月4、11、18日各(金)14時00分~15時00分 / 講師:益子実華(文化課学芸員) / 参加者:4日25名、11日26名、18日27名 / アンケート回収:4日23枚、11日22枚、18日9枚</p> <p>■「東彩子 ダブル・コンチェルトの午後」…会場:きららホール ※文化ホール主催事業 / 日時:11月21日(土)16時00分~18時00分 / 入場者:181名 / アンケート回収:96枚</p> <p>□学校連携事業 実施校:湊町小学校 12月11日(金)鑑賞授業:5年生3クラス ※見学会中止 船橋小学校 12月15日(火)鑑賞授業:6年生3クラス 22日(火)展覧会見学会:6年生3クラス(児童101人・引率6人)</p> <p>□図録制作…A4判138ページ 1000部発行 □物販関係(会期中の市民ギャラリー販売分)…図録販売数 120冊、ポストカード販売数 670枚</p>					
指標値(実績)	アンケート回収:144枚(展覧会:59枚 / イベント:85枚) ※「東彩子 ダブル・コンチェルトの午後」を除く	情報発信方法・媒体	広報ふなばし11/15号(1・8面掲載)、ちいき新聞11/27号、まいふなウェブニュース12/9、毎日新聞12/12朝刊、J-COM 12/15、東京新聞12/19朝刊			
決算額	市決算額	6,370,758円				
	国・県等補助等(名称: )	なし				
	協賛・他県等負担金(文化スポーツ公社)	1,617,526円				
	その他(入場料収入等)	なし				
	計	7,988,284円				
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	I 気づき始まる 施策①気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供					
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	<p>新型コロナウイルスの影響により、展覧会内容を当初より一部変更したほか、人流抑制や周知活動に制約があったが、2000人を超える来場があり、アンケート回収数も指標値を上回るなど、盛況のまま会期を終える事ができた。市民ギャラリーを全館利用し「清川コレクション」の全貌を紹介することで、市所蔵作品の内容、さらに、椿貞雄の活動を中心とする、これまでの船橋の美術活動を市民に広く伝える機会となったほか、図録を制作することで、将来にわたりその内容を引き継ぐものとなった。あわせて、米沢市上杉博物館、千葉県立美術館、千葉市美術館、調布市立武者小路実篤記念館など、近隣の美術館と連携したことで内容の充実が図られただけでなく、椿貞雄を研究していくうえで必要となる関係性を構築することにもつながった。コロナ禍の中でも、何度も来場してくれるピーターがあり、市所蔵作品の愛好者や、これまでの活動の成果として市所蔵作品に親しみをもつ市民が増えていることを実感した。</p>					
今後の事業課題	<p>①ギャラリーなど市内の公共施設を活用して市民が直接所蔵作品に触れる機会を提供していく。②ギャラリートーク・講演会・ワークショップの開催により、市民がより美術作品に親しむ機会を提供するほか、学校と連携した鑑賞教育の実施など、所蔵作品を活用した教育普及活動を進めていく。③本展覧会のバーチャル化を核とした船橋市バーチャル美術館を令和4年1月に開設予定であり、インターネットを活用した美術施策の可能性を追求していく。</p>					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「船橋市バーチャル美術館」に期待大。このプロジェクトを進展させていき、船橋のアーカイブにしていきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2				
関連性が薄い						
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	市の所蔵作品にどんなものがあるのかまだまだ知らない人が多いと思う。ふるさとに愛着を持ってもらうためにも、もっと身近な公共施設などで展示したら良いと思う。また市内の施設・古刹などにも優れた芸術作品があるので、紹介して欲しい。県立美術館や千葉市美術館などとも大いに連携をして、船橋市だけでなく千葉県の美術芸術作品などの紹介にも努めて欲しい。船橋市バーチャル美術館に期待したい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2				
関連性が薄い						
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	美術と音楽、両ジャンルを有意義に結びつけ複数の施設で、関連企画事業を展開する手法は、文化振興にとって重要な手法であり、今後のモデルケースとしてもらいたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2				
関連性が薄い						
小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	アンケートの中で「市立美術館建設」の要望が多いことに驚きました。是非実現してもらいたいです。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2				
関連性が薄い						

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	活気が薄れつつある市民ギャラリーが、明瞭な考え方によるテーマと展示方法によってイキイキした空間になっていた。またアンケートからは市民は質の高い、好奇心を満す事業を期待している。市民の満足感を満たした本事業は他施設の事業にも参考になると思う。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
	関連がある	P1	○				
	関連性が薄い	P2					
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	企画が素晴らしく、船橋市の美術に興味のある人達に、そして子供達にも印象に残るものだったと思う。他美術館との連携など展開がよく考えられていた。図録の内容の充実も心打たれるものがあり、船橋市の文化的土壌も理解できるものになっている。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○				
	関連がある	P1					
	関連性が薄い	P2					
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	今回、展示会場が市民ギャラリーで更に全館(フロア)を利用されたことで作品のほとんどが展示されていたのではないのでしょうか。館内の雰囲気もよく盛況に感じた。今後も会場・期間等を考慮し色々な作品展を行ってください。(椿貞雄の作品を観るのは初めてでした。)	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○				
	関連がある	P1					
	関連性が薄い	P2					
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	県内外の美術館・博物館と連携したことは、とても良かったと思います。バーチャル美術館とはどのようなものですか？	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○				
	関連がある	P1					
	関連性が薄い	P2					
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	このコロナの中でも来場者が多くあるというのは、美術に対する船橋市民の意識の高さが伺える。バーチャル美術館や船橋市の美術館の開設など急ぐべきことだと思う。芸術に造詣を深めると市民生活が豊かに送れる。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○				
	関連がある	P1					
	関連性が薄い	P2					
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	近隣美術館との連携により展示作品の充実が図られたこと、館内の照明の工夫により質の高い展覧会の開催となった。地域の小学生がギャラリーとつながる場の設定やギャラリートーク講演会の開催により市民の中に息づく展覧会開催が実現された。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○				
	関連がある	P1	○				
	関連性が薄い	P2					
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	近隣美術館との連携により展示作品の充実が図られ、市民ギャラリーが明瞭な考え方によるテーマと展示方法によってイキイキとした空間となっており、館内の雰囲気もよく盛況に感じられた。図録も充実した心打たれる内容で、船橋市の文化的土壌が理解できるものになっている。今後も近隣美術館との連携により、千葉県美術芸術作品などの紹介にも努めてほしい。また、美術と音楽の両ジャンルを有意義に結び付け複数の施設で関連企画事業を展開する手法は文化振興にとって重要な手法であり、今後のモデルケースとしてもらいたい。アンケートからは美術館建設を望む声だけでなく、質の高い好奇心を満す事業の実施など、船橋市民の美術に対する意識の高さがうかがえる。まずは、船橋市バーチャル美術館に期待したい。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
		関連がある	P2	○			
		関連性が薄い	P1				

## 事業No.3

担当課	市民文化ホール					
事業名称	市民文化ホール主催事業					
開催実績	・ホールの舞台で演奏etc.しませんか♪～空館芸術～(無料でホールの舞台をピアノ・弦楽器の演奏や人と触れないダンス等の練習場所として提供)日程:令和2年7月～8月 全11日33枠 利用者数142人 ※新型コロナウイルスの影響により、その他の公演は中止					
指標値 (実績)	142人	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、館報「かもめ」、事業ポスター(市内外施設に掲示)、チラシ配布、新聞等広告、HP及びフェイスブック等			
決算額	市決算額(文化芸術ホール事業基金繰出金)		178,457円			
	国・県等補助等(名称:県民芸術劇場公演)		0円			
	協賛・他県等負担金		0円			
	その他(入場料収入等)		95,760円			
	計		274,217円			
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標 I 気づき始まる 施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供					
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	新型コロナウイルス感染症の影響により、全ての事業が中止となったが、中止した事業日等を利用し、無料でホールの舞台をピアノ・弦楽器の演奏等の練習場所として提供した。舞台を本番に近い仕様に準備し、特別な空間でのパフォーマンスに感謝と喜びの声が多く寄せられ、ホールを身近に感じていただく機会となった。					
今後の事業課題	コロナ禍での時代に合わせた新しい公演の在り方について、考えていく必要がある。その際の、集客のための周知方法についても検討が必要である。					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「ふなばしシネマクラブ」については、高齢者向けのプログラムを開発してはどうか。回想法的な展開で、認知症予防にも貢献すると思料。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2	○			
関連がある		P1	○			
		P2	○			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍の中ですべての事業が中止になったのは大変残念です。が、その中でホールとして、いかに市民に利用して頂くかを考え、無料で舞台を貸し出したことはとても良かったと思う。浦安、市川、佐倉など他のホールに比べ予算が少ないのか、有名演奏家のコンサートが少ないと思う。有名演奏家を呼べばいいということではないが、東京のホールまで行かなくても身近なホールで優れた芸術にふれる機会を増やしてほしい。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2	○			
関連がある		P1	○			
		P2	○			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	元来の事業計画自体はオールジャンルとは言え、船橋らしさを感じるものは、少ないと言える。テーマ設定も、生活との接点をより具体的に明示した方が、施設への親しみにつながるのではないかと。「空館芸術」はコロナ禍の”産物”であり、今後も継続してほしい。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2	○			
関連がある		P1	○			
		P2	○			
小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	全ての事業が中止となり残念です。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		P2	○			
関連がある		P1	○			
		P2	○			

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	オンライン配信はこれまでと違った層を広げている。コロナ収束後も併用しながら若者の心を捉える新鮮なプログラムを期待したい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い					
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	今年度はコロナ禍で残念ながらほとんど中止になった。主旨は非常に良いので多くの市民に知ってもらい参加者を増やしてほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い					
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	事業中止に伴い舞台を練習場所として提供したことはよかったと思う。日頃公民館において舞踊・楽器の演奏等練習されているグループ多くおられます。これらのグループが文化ホールで発表の場として提供してあげることが如何でしょうか。(文化ホール主催事業として実施されたい)【参考】地元の敬老会に時々出演をお願いしています。喜んで頂いています。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い					
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍で大変だったと思います。公演と何か他のイベントをコラボさせるのも良いと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い					
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	無料で公演が中止になったことにより、舞台を貸し出すことができたのは素晴らしい試みだと思う。そういうことができる空間を文化都市として持つことは素晴らしいことだと思う。また、新しい公演の在り方として、インターネットを意識した公演づくり(新しい試み)をすべきだと思う。インターナショナルな公演作りにつながります。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い					
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	魅力的なプログラムの企画が中止となり、大変残念であったが、ホールの舞台の工夫した提供のあり方ができたことがこれまでに味わうことのできなかつた 素晴らしい場となり、このことは大きな成果である。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い					
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍ですべての事業が中止となったのは大変残念であったが、ホールの舞台を練習場所として提供したことは素晴らしい試みである。「空館芸術」はコロナ禍の産物ではあるが、舞台空間を市民が体験できる機会を提供することは文化都市として素晴らしいことだと考えられるので、今後も継続してほしい。日頃公民館で練習している団体が多くあるので、発表の場として提供することも考えられる。なお、元来の事業計画自体はオールジャンルとはいえ、船橋らしさを感じるものが少ないといえる。テーマ設定も生活との接点をより具体的に明示したほうが、市民に親しみを感じてもらえるのではないかと。一方で、他市に比べ有名演奏家のコンサートが少ないと思う。東京のホールに行かなくても身近なホールで優れた芸術にふれる機会を増やしてほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い				
そのほか、新しい公演の在り方として、インターネットを意識したインターナショナルな公演づくりや、公演と他のイベントをコラボさせたり、若者の心を捉える新鮮なプログラムを期待したい。「ふなばしシネマクラブ」については、高齢者向けのプログラムを開発してはどうか。回想法的な展開で、認知症予防にも貢献すると思料。						

## 事業No.4

担当課	市民文化ホール					
事業名称	市民文化創造館主催事業					
開催実績	・ちよつとよりみちライブ(仕事帰りのひととき、無料ライブで様々なジャンルの音楽などを提供する)毎月第3木曜日開催※新型コロナウイルス感染症の影響により11回中9回中止 入場者数1回平均117人(定員200名で開催) ・きららのピアノを弾いてみよう!(無料できららホールのピアノを試奏できるホール演奏体験の提供)日程:令和2年7月~8月 全5日14枠 利用者数86人 ・令和2年度船橋市所蔵作品展「椿貞雄と清川コレクション」関連企画 祖父 椿貞雄の思い出に寄せて「東彩子 ダブル・コンチェルトの午後」(画家椿貞雄の孫であるヴァイオリニスト東彩子による祖父にまつわるトークとヴァイオリン演奏)公演日:令和2年11月21日(土)入場者数181人 ※新型コロナウイルスの影響により、その他の公演は中止					
指標値(実績)	502人	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、館報「かもめ」、事業ポスター(市内外施設に掲示)、チラシ配布、新聞等広告、HP及びフェイスブック等			
決算額	市決算額(文化芸術ホール事業基金繰出金、報償費)		331,133円			
	国・県等補助等(名称: )		0円			
	協賛・他県等負担金		0円			
	その他(入場料収入等)		338,200円			
	計		669,333円			
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標 I 気づき始まる 施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供					
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	新型コロナウイルス感染症の影響により、ほとんどの事業が中止となったが、中止した事業日等を利用し、無料でホールのピアノを試奏できるホール演奏体験を提供したり、開催できた事業について、船橋市出身のアーティストの公演を行った。限られた期間ではあったが、市民が気軽に文化に触れられる機会を提供できたと考えられる。					
今後の事業課題	コロナ禍での時代に合わせた新しい公演の在り方について、考えていく必要がある。駅前という立地の良さを生かして、多種多様な公演を提供していく。					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	他の自治体のホールと差別化を図るため、プログラムにもっと特色を出してはどうか(たとえば、WASABI等の邦楽を重視するなど)。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	普段あまり聴けないジャンルの企画などがあり、職員の方々の発掘力にいつも感心しています。もともとホールのキャパシティが少ないので、無料の「ちよつとよりみちライブ」などの演奏を同時配信や録画配信を試みてもよいのではないのでしょうか。時々で良いのですが、多くの人に聞いてもらえるし、ホールの宣伝にも、また出演者の宣伝にもなります。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	市内の様々な施設との連携による展開は有意義であり、ホールの特質を活かす契機ともなると考える。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	多くの事業が中止となり残念です。アンケートによると、会場での感染対策の不備が指摘されています。再度検討をお願いします。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P2	○			
関連性が薄い						
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍でも、無料のホール体験など工夫したのは評価できる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2				
関連性が薄い						
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	仕事帰りのひととき音楽など聞くと一日の疲れが取れる感じですか。気軽に立ち寄れる、最高ではないですか。この2年間は中止・回数減でしたが今後も継続していただきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2				
関連性が薄い						
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍で公演の多くが中止になったのは残念です。多彩なジャンルのコラボ等 面白い企画なので継続して欲しいと思いました。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2				
関連性が薄い						
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	無料でホールのピアノを貸し出しするという試みは素晴らしいと思います。この経験がやがては文化への発展につながる。そして小さいホールならではの企画を考えていく。一人の朗読。本の読み聞かせ。出版社と企画を膨らませていく。(例えば新しい新刊の一部を朗読で紹介する15分くらい。など。)
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
関連性が薄い						
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	当初の計画通りの実施ができない時の工夫した柔軟な公演等については今後も求められてくると思うので、事前に柔軟に対応できる人材や魅力あるプログラムの準備が大切であると感じる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2				
関連性が薄い						
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍で、ホールのピアノの演奏体験という試みを実施したことは素晴らしい。当初の計画通りの実施ができない場合でも、工夫して事業に取り組むことは今後も求められてくると思うので、事前に柔軟に対応できる人材や魅力あるプログラムの準備が大切である。普段あまり触れることのないジャンルの企画にも取り組むなど、職員の発掘力には感心させられるところはあるが、引き続き他の自治体ホールとの差別化を図るためにも、邦楽を重視するなどプログラムに特色を出したり、小さいホールならではの企画として、朗読や本の読み聞かせなどを考えてはどうか。市内の様々な施設との連携による展開は有意義であり、多彩なジャンルのコラボ等は面白い企画なので継続してもらいたい。仕事帰りに気軽に立ち寄れる「ちよつとよりみちライブ」は素晴らしい。ホールのキャパシティが少ないので、演奏の同時配信・録画配信ができないか。ホールや出演者の宣伝にもつながると思う。アンケートによると会場での感染対策への不安が指摘されているので、再度検討されたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
			P2			
		関連がある	P1			
			P2			
関連性が薄い						



事業No.5

担当課	文化課					
事業名称	船橋市文化活動普及事業					
開催実績	①船橋特別支援学校(高等部)/Studio Akingdom/紺野晃弘(7/16)身体表現(ダンス) ②行田西小学校/パーツ・パフォーマンスアーツ/石場義広(10/20)身体表現(パントマイム) ③習志野台第二小学校/aco marimba dou./荒木裕子(10/27)音楽(マリンバ) ④行田東小学校/梅屋巴(10/30)音楽(長唄) ⑤習志野台第一小学校/Sunnyside Gospel Club船橋/古地柳(11/11)音楽(ゴスペル) ⑥南本町小学校/和太鼓荒川社中/荒川喜美枝(11/19)音楽(和太鼓) ⑦高根小学校/小山貢将(11/26)音楽(三味線)  ※4月～6月の学校の休校に伴い、1校(法田西小学校)は今年度の実施を中止した。 ※1月～3月の緊急事態宣言に伴い中止になった2校(西海神小学校、丸山小学校)については、令和3年度に実施する予定である。					
指標値(実績)	7校	情報発信方法・媒体	市ホームページ			
決算額	市決算額				280,000円	
	国・県等補助等(名称: )					
	協賛・他県等負担金					
	その他(入場料収入等)					
	計				280,000円	
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅱ学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実					
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	通常の授業では体験できない、芸術家や専門家の指導による文化活動の体験を7校で実施した。今年度は、4月～6月に学校が休校になったため、特別授業を実施する余裕がない中ではあったが、各校でも子供たちの文化体験活動の必要性を理解し、工夫して授業の受入をすることができた。 授業の実施については、コロナ禍における授業運営のガイドラインに従い、密集・密接を防ぐようにプログラムを組み、限られた状況のなかではあるが、文化体験を提供することができた。					
今後の事業課題	令和3年度は身体表現と音楽(伝統音楽)の希望が多く、学校のニーズに沿った授業展開と登録事業者のマッチングが課題となる。					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	本事業の普及のために、校長会議等で紹介してはどうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	体験学習の形が喜ばれているようです。登録しても活動できない方もいるとは思いますが、選択肢を増やすには、さらに多くの分野の登録者が必要です。再度募集をかけたらいかがでしょうか。また実施した学校の感想などを演者や実施希望校に限定公開をしたら如何でしょう。学校はそれを参考に演者を選んだり、また演者は次の活動に生かされればよいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	感染防止対策をより強化しつつ、さらに範囲を広げてよい、今こそ求められる事業ではないだろうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	アーティストバンクの登録を増やすことが課題だと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	協議会からの助言・提案等にある「チェック機能」が設けられているならば、リアルな現状を把握した上での提案としたいので、その結果による具体的な達成状況を記して欲しい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	とても大事な事業。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	子供の時に文化芸術にふれることは大事なことで大人になった時にその効果は表れます。現在実施校の制限があるようですが(10校程度と聞いている)、今後も良い企画・実施校の増等工夫していただきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	文化のアウトリーチは大切な事業です。子供達が文化芸術に触れる良い企画なので継続して欲しいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	素晴らしい授業の内容だと思う。初めに音楽やパフォーマンスなどを知る手がかりになる。この評価などが一般にもわかる仕組みが欲しい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	アーティストバンクへの登録者のより一層の幅広い魅力ある人材確保と何を行うかだけでなく、どのように行い、子供たちにどう働きかけていくのかについても見直し、より価値ある事業としていきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	文化のアウトリーチは大切な事業である。子供たちが音楽やパフォーマンスなどを知る手がかりとなる良い企画なので、感染防止策を強化しつつ、校長会議等で周知するなどにより実施校を増やしてほしい。また、実施した学校の感想などを演者や実施希望校に限定公開すれば、学校がアーティストを選ぶ際の参考としたり、演者にとっても次の活動に生かせるのではないかな。 課題としては、アーティストバンク登録者の人材確保が必要。何をどのように行い、子供たちにどう働きかけていくのかについても見直し、より価値ある事業とするためにも、昨年度協議会から提案した「チェック機能」が重要となる。リアルな現状を把握した上での提案をしたいので、その結果による具体的な達成状況を記してほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			

## 事業No.6

担当課	商工振興課				
事業名称	船橋市観光PRドラマ『船橋市役所 特案係』				
開催実績	新型コロナウイルス感染症拡大の影響で、成人式やイベントでの動画の放映は行わなかった。 しかし、新型コロナウイルス感染症拡大により、大きな影響を受けている飲食店を応援するため、テイクアウトや出前に対応している店舗を紹介するキャンペーン「#食べよう船橋」の掲載店舗を『船橋市役所 特案係』のFacebookアカウント上で紹介し、市内飲食店を紹介している動画と併せて、観光資源としてPRを行った。				
指標値 (実績)	144,131回(R3.5.11時点)	情報発信 方法・媒体	YouTube、市HP、Facebook		
決算額	市決算額		0円		
	国・県等補助等		0円		
	協賛・他県等負担金		0円		
	その他(入場料収入等)		0円		
	計		0円		
実施後一最も関連の 深い基本目標と施策を 選択	基本目標 I 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築				
一次評価					
目的に対する事業 実績の達成状況	Facebookを活用し、動画の視聴回数の増加を図った。また、動画のPRだけでなく、新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受けている飲食店の支援のため、テイクアウトや出前に対応する店舗を紹介する「#食べよう船橋」への登録店舗をFacebookにて併せて紹介することで、観光資源としての飲食店の活用の促進も行った。				
今後の事業課題	紹介している観光スポット及び、市民の力を活かして制作している動画の存在をいかに周知していくかを検討する必要がある。				
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	動画作成において、市内の大学や高等学校等とのコラボレーションはできないであろうか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1	○		
関連性が薄い		P2	○		
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	今までの動画で市内の観光資源は一通り紹介したと思う。次からは、人や物などに焦点を当てもう少し深い紹介を望む。まだまだ発掘されてない場所や物・事象があると思う。SNSなどで市民から募集してみたら如何か。
		関連がある			
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1	○		
関連性が薄い		P2	○		
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	常にアップデートが可能であれば、重点P1、2共に、幅広く市内の文化への接点づくりにつながるものと考えられる。
		関連がある			
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1	○		
関連性が薄い		P2	○		
小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	「#食べよう船橋」は商工会議所、観光協会とも共催の事業です。コロナ禍で疲弊している飲食店を応援する素晴らしい企画です。また観光資源として貴重なデータベースになると思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1			
関連性が薄い		P2			

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	紹介する内容によってドラマの構成も工夫し市民を巻き込みながら船橋を紹介する動画は面白い。今後、多様な情報を新鮮な手法で料理していくかを期待したい。
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2	○			
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2	○			
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	ユニークな企画で船橋市のコマーシャルとしても有効と思います。新しい番組を次々と作って欲しいです。Facebookのみならず多くの媒体を使って下さい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2	○			
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	何をやっているかということをお知らせする、という意味では良いと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2	○			
総評	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	紹介する内容によってドラマの構成も工夫し、市民を巻き込みながら船橋を紹介する動画は面白い。市内の観光資源は一通り紹介されていると思うので、人や物などに焦点を当てた内容の新作に期待する。制作にあたり、SNSで市民に取り上げてほしい内容を募集したり、市内の大学や高校とコラボレーションすれば、船橋らしいユニークな企画となるのでは。常にアップデートが可能であれば幅広く文化への接点づくりにつながるものと考えます。「#食べよう船橋」は商工会議所、観光協会とも共催の事業であった。コロナ禍で疲弊する飲食店を応援する素晴らしい企画であり、観光資源として貴重なデータベースになると思う。FaceBookのみならず多くの媒体を活用してほしい。
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2	○		

## 事業No.7

担当課	文化課					
事業名称	第7回ふなばしミュージックストリート					
開催実績	・開催日時 令和2年10月18日(日)11:00~18:00 ※アーカイブ配信 10月19日(月)~31日(土) ・開催方式 ライブ配信(3会場)、動画配信 ・出演者 26組・65名 (事前収録動画出演者)16組・56名 (企画出演者)5名 ・視聴回数 延べ 10,611回(当日ライブ視聴 5,665回/アーカイブ視聴 4,946回)					
指標値 (実績)	-		情報発信 方法・媒体	市ホームページ、公式ホームページ、Facebook、 twitter、instagram、みんなの掲示板、広報ふなばし など		
決算額	市決算額(実行委員会交付金)			1,844,161円		
	国・県等補助等(名称:文化芸術創造拠点形成事業補助金)			0円		
	協賛・他県等負担金			50,000円		
	その他(入場料収入等)			284,226円		
	計			2,178,387円		
実施後一最も関連の 深い基本目標と施策を 選択	基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実					
一次評価						
目的に対する事業 実績の達成状況	新型コロナウイルス感染症の影響により、観客を迎えるライブといった従来の開催形式ではなく、インターネット配信によるオンラインフェスという形で開催した。動画・企画出演あわせて48組の参加があり、YouTubeチャンネルを4番組編成した。当日は5000回以上のライブ視聴があっただけでなく、アーカイブ配信を合わせて10,000回以上の視聴があり、どこでも気軽に音楽を楽しむというオンライン配信の特徴を生かした事業となった。 また、市民を中心とした実行委員会がこれまでのノウハウを生かしつつ、コロナ禍においても新たな試みに挑戦することができ、事業の企画・運営力向上につながるものとなった。					
今後の事業課題	オンラインの取り組みは気軽に参加できるとともに、イベントの広がりにも有効であることから、コロナの収束状況にもよるが、今後も会場での有観客ライブと併用したイベントづくりを検討していく。また、今後も実行委員会の自主財源確保や実行委員会の担い手の確保に努め、目的をより明確にし、地域に根付いたイベントとして市民への浸透を図っていく必要がある。					
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	コロナ収束後の開催に関しては、リアルとリモートの併用の検討が必要と思料。 一方で、リアルの集客を図るための仕掛けづくり(たとえば、特色ある飲食等)が必要。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	コロナ禍の中でいつもとは違うYouTubeでの配信に取り組んだことは素晴らしい取り組みでした。市民を中心とした実行委員会が頑張りましたね。今後も配信での視聴は必要と思う。配信以外にもSNSでの宣伝活動等々、新たな試みにも挑戦して欲しい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	今回のコロナ禍を契機に従来の”在り方”を見直し、内容、運営面のクオリティを見直すこと、また映像とリアル実施のハイブリッド型を模索するなど、新たな形を築いてもよいのではないかと。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	「音楽のまちふなばし」を代表する文化事業に成長しています。オンライン配信、アーカイブ配信の実施は大きな成果であります。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	オンラインフェスによって視聴する層の変化が見られたとすれば、コロナ収束後も併用しながら新たな試みを継続して欲しい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	今後もオンラインとの併用で、市民の方々の参加を促進して欲しい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「ふなばしは音楽のまち」であると思わせる最高の事業と考える。平成26年10月から第6回の令和元年までは内容・来場者の人数等順調に開催されていたが、昨年はコロナの為に中止で残念である。しかしオンラインフェスで開催されたことは良とする。来年は再開できるよう願っています。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	オンライン配信でも10,000回以上の視聴があった事をふまえ、コロナ禍後もハイブリット形式を取り入れてはどうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナウイルスの影響により今までのライブのやり方を変え、観客動員につなげた素晴らしい結果となった。ライブが実際に行われるようになってこの方法は並行して行うと、観客の動員数が増えると思われる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	少人数ならライブが可能であれば人数を絞ったライブとオンラインの併用により、多様な参加が可能な場を工夫して設定し、事業のより一層の多彩で楽しい企画が生まれるとよいと感じます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「音楽のまち ふなばし」を代表する文化事業に成長している。コロナ禍において、オンライン配信、アーカイブ配信に取り組んだことは大きな成果である。1万回以上視聴があったことをふまえ、コロナ収束後も配信を併用し、多様な参加が可能な場を設定することは、参加者のほか観客動員にもつながると考える。あわせて、SNSでの宣伝活動等、取り組んでほしい。一方、リアルな集客を図るため、例えば特色ある飲食などイベントとしての仕掛けづくりが必要である。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			

事業No.8						
担当課	文化課					
事業名称	まちかど音楽ステージ					
開催実績	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事業を中止。 (ステージ開催予定 祝日を除く4月第3週から12月第4週の金曜日 午後6時から午後8時30分)					
指標値 (実績)	-	情報発信 方法・媒体	-			
決算額	市決算額(実行委員会交付金)	155,540円				
	国・県等補助等(名称: )	0円				
	協賛・他県等負担金	0円				
	その他(入場料収入等)	0円				
	計	155,540円				
実施後一最も関連の 深い基本目標と施策を 選択	基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実					
一次評価						
目的に対 する事業 実績の達 成状況	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事業を実施していない。					
今後の事 業課題	コロナ禍の収束状況を見極めながら、ふなばしミュージックストリートなどの事業との連携なども視野に入れ、可能な範囲で事業を再開していく。					
太下委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	本事業への登録者の厚みが増してきた時点で、人気コン テスト的なイベントを開催するのも良いのではないかな。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1	○			
松本委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	昨年から引き続きコロナ禍で実施されていないようだが、 早くコロナが収束して演奏できるようになるといいですね。 ミュージックストリートにも出演してもらうために、現場に職 員かスタッフが思うので、一部でよいので録音録画 して後で見ることができるようにしたら如何。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1	○			
小野木委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	文化との接点づくり、“入口”となる事業ゆえに引き続きサ ポートを続けてほしい。 現行の在り方を見直し、より成果につながる手法の工夫を 期待したい。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1	○			
小原委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	出前ステージの活動が各地域の商店街の活性化に繋がる よう各商店街に周知してほしい。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1	○			

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	事業の主旨は非常に良いことである。活動場所(ステージ)が数少ないと考えます。そこでJR船橋駅北口デッキ広場(バスターミナル上)に東京日比谷公園内の多目的のようにステージを考えられないでしょうか? エスカレーターで2階に上る人達はバス利用者・ヨカ堂の方への通路のみでその右側の広い部分は空いています。(市のミュージックストリートの際に使用しているのみ利用と思っています)
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ感染拡大のため事業を実施しなかったのは残念です。市全体を音楽で埋めるすばらしい企画なので、早く復活して欲しいです。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナウイルスのためにステージ自体の開催ができなくなっているが、並行して別のアイデアで行うことを考えてもらいたい。例えば、別会場で配信用のステージを行い、街角にvisionを設置。そこでお客に感激してもらうなど。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	音楽のステージを中心として、音楽を体で楽しむダンスやパフォーマンスも含む内容に広げてよいと考えます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍で中止となり残念。早く復活することを願うが、街角にビジョンを設置し、別会場で配信用のステージを行うなども検討してもらいたい。 文化との接点づくり“入口”となる事業ゆえに引き続きサポートを続けてほしいが、本事業の登録者の厚みが増してきた時点で、人気コンテスト的なイベントを開催したり、音楽ステージを中心として、音楽を体で楽しむダンスやパフォーマンスも含む内容に広げるなど、いろいろなアイデアが考えられる。 また、活動場所が少ないので、JR船橋駅北口デッキ広場(バスターミナル上)にステージを作ることはできないだろうか。出前ステージの活動が各地域の商店街の活性化に繋がるよう各商店街に周知してほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			



## 事業No.9

担当課	西図書館					
事業名称	船橋市西図書館所蔵貴重資料デジタル化及び公開事業					
開催実績	<p>①より詳細で検索しやすいメタデータを提供できるように、目録の見直しと修正に着手した。</p> <p>②新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、「船橋市デジタルミュージアム」を用いた講座等は開催することができなかった。</p> <p>③「船橋市デジタルミュージアム」の使い方の動画を作成しPRを行った。また、図書館ホームページのリニューアルに伴い、公開している貴重資料絵画の目録に「船橋市デジタルミュージアム」の画像ビューアのリンクを作成し、「船橋市デジタルミュージアム」にアクセスしやすい環境構築に努めた。</p>					
指標値 (実績)	年度内総アクセス数(PV)985,361	情報発信 方法・媒体	「船橋市デジタルミュージアム」・図書館HP・広報ふなばし・YouTube			
決算額	市決算額		924,000円			
	国・県等補助等(名称: )					
	協賛・他県等負担金					
	その他(入場料収入等)					
	計		924,000円			
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実					
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	新型コロナウイルス感染症拡大防止措置によりイベント等が中止になったため、「船橋市デジタルミュージアム」を利用した事業を行うことはできなかったが、長い在宅時間の中でデジタルミュージアムの利用を促進する周知活動に力を入れたことにより、アクセス数を伸ばすことができた。					
今後の事業課題	「船橋市デジタルミュージアム」を通して、船橋市西図書館の貴重資料を多くの方に利用していただけるように、目録の充実を課題とする。					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	このデジタルミュージアムのコンテンツを活用して、新たなコンテンツを再創造するようなプログラムを展開してはどうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P2		○		
関連性が薄い						
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋市の歴史と文化を知るための事業なので、多くの映像資料を作ることはもちろんだが、多くの市民が簡単にアクセスし、見ることができるように工夫してほしい。また事業にしても、例えば公民館での講座や市民大学の講座として活用してみてもどうか。今回コロナ禍の中で実施した音楽イベントの動画配信や博物館や郷土資料館の新たな動画なども、デジタル資料として活用できないか？
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P2				
関連性が薄い						
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	非常に重要かつ有意義な事業ゆえ、成果の共有が広く成されるよう、広報面での工夫が求められる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P2		○		
関連性が薄い						
小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	デジタルコンテンツがかなり充実してきました。貴重な観光資源としても活用が期待されます。外国語での紹介も検討する必要があると思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P2		○		
関連性が薄い						

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等		
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	非常に重要な取組み。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		○			
		P2					
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等		
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		○			
		P2					
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	資料は必ず劣化するものであり、デジタル化は必須です。アーカイブとして広く市民に伝えることが必要だと思います。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		○			
		P2					
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「船橋市デジタルミュージアム」の普及はこのコロナ渦においては、文化に唯一触れることができることだと思う。その利用を促進する試みは良い。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		○			
		P2		○			
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	新型コロナ感染症拡大のための休校期間中の市内中学校の美術の課題としてデジタルミュージアムの作品を活用した鑑賞を取り入れたことをきっかけとして、学校教育とのつながりが生まれた。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		○			
		P2					
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	資料は必ず劣化するものであり、デジタル化は必須。アーカイブとして広く市民に伝えることが必要。コロナ禍において市民が文化に触れられるものとして、重要な取り組みであり、休校期間中の市内中学校の美術の課題としてデジタルミュージアムの作品を活用した鑑賞を取り入れたことをきっかけとして、学校教育とのつながりも生まれた。今後は、コロナ禍で実施した音楽イベントの配信動画や博物館で制作した動画などもデジタル資料としてアーカイブし、公民館での講座や市民大学の講座として活用するなど、デジタルミュージアムのコンテンツを活用して新たなコンテンツを再創造するようなプログラムを展開してはどうか。そのほか、成果の共有が広く成されるよう、広報面での工夫が求められるとともに、外国語での紹介も検討する必要があると思う。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1				
			P2	○			
		関連がある	P1				
		P2					
		関連性が薄い					

事業No.10					
担当課	文化課				
事業名称	第25回ふなばし音楽フェスティバル				
開催実績	①「音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭」 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため会場での開催を中止。特別番組を制作し、J:COMチャンネルにて放映。 放送日時：令和3年3月7日(日)15:00 ②「地域ふれあいコンサート」 全6会場予定していたコンサートは、新型コロナウイルスの影響で中止となったが、4会場の出演者によるオンライン配信型のコンサートを実施した。 配信期間：令和3年3月1日～31日 視聴回数：4館合計1,759回 ③「ふなばしミュージックストリート」 開催日：令和2年10月18日(日)11:00～18:00 開催方法：ライブ配信(3会場)、動画配信 視聴回数 延べ 10,611回(当日ライブ視聴 5,665回/アーカイブ視聴 4,946回) ④「まちかど音楽ステージ」※新型コロナウイルスの影響により、すべて中止 祝日を除く4月第3週から12月第4週の金曜日 18:00～20:30 ⑤「みんなで校歌を歌ってみようプロジェクト」 船橋ゆかりのミュージシャンが、市内小学校・特別支援学校の校歌の演奏動画を作成し、市ホームページで公開する。				
指標値(実績)	-	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、駅構内ポスター掲示、HP、チラシ・ポスター配布		
決算額	市決算額	8,273,017円			
	国・県等補助等(名称:文化芸術創造拠点形成事業)	0円			
	協賛・他県等負担金	149,450円			
	その他(入場料収入等)	285,990円			
	計	8,708,457円			
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅱ学び楽しむ施策② 船橋の特徴的な文化事業の推進				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	コロナ禍で従来のイベント形式での実施が難しい中、各実行委員会が感染状況を見ながら、今できることを工夫して取り組みを行った。 残念ながら、会場にお客様を迎えた演奏会の実施ができなかったため、参考指標値はとれなかったが、テレビ番組制作や配信等の手法を取り入れ、事業の継続性を確保するとともに、音楽を楽しむ場を提供することができた。				
今後の事業課題	コロナ禍で進んだオンライン配信だが、各事業の開催趣旨や条件を踏まえ、コロナ収束後の開催方法について検討する必要がある。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	「みんなで校歌を歌ってみようプロジェクト」は、コロナ禍への対応として実施されたものと推測されるが、とても素晴らしい取り組みであるので、コロナ収束後もぜひ継続していただきたい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1 ○ P2 ○		
関連がある		P1 ○ P2 ○			
関連性が薄い					
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍の中、各イベントがそれぞれ工夫して、J:COMとの連携による番組制作や録画配信など、新たな表現で行ったのは素晴らしい。結果的に会場開催よりも多くの人が視聴できた。コロナ収束後にも、今までとは違う新しい表現方法も加えてみると、益々聴衆の幅が広がるでしょう。
		関連がある			
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1 ○ P2 ○		
関連がある		P1 ○ P2 ○			
関連性が薄い					
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	補助金不採択、今回のコロナ禍による中断を機に内容・運営両面から見直し、継続による蓄積を活かし、より洗練された形を創り出してほしい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1 ○ P2 ○		
関連がある		P1 ○ P2 ○			
関連性が薄い					
小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1 ○ P2 ○		
関連がある		P1 ○ P2 ○			
関連性が薄い					

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	動画配信はコロナ後にも活かせると思う。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「文化が盛んなまち」と思う市民の割合を60%に上げるには、これらの事業は大事である。実施に当たって予算・スタッフ(協力者)・会場の確保等大変な努力が必要です。継続実施するよう頑張ってください。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍の中でできることをこれからは考えていく必要があるでしょう。イベントとしては「音楽のまち・ふなばし」を示すすばらしいものですから。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	オンライン配信によりさまざまなことを企画できるようになった。今後の発展もその中で発見されている。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	音楽のまち・ふなばしの灯を絶やさないためにオンライン中心の取り組みではあったが、様々なアイデアと工夫を生かしたものの提供がされたと感じました。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	船橋を「文化が盛んなまち」だと思ふ市民の割合を60%にするためにはとても大事な事業。コロナ禍の中、音楽のまち ふなばしの灯を絶やさないよう各イベントがそれぞれ工夫して、新たな表現で実施し、結果として会場開催よりも多くの人が視聴したことは、「音楽のまち ふなばし」を示すことにもなったものとする。「みんなで校歌を歌ってみようプロジェクト」はコロナ禍への対応として実施されたものと推測されるが、素晴らしい取り組みであるので、継続していただきたい。 オンライン配信により様々なことを企画できるようになったので、コロナ収束後も、今までとは違う新しい表現方法を加えてみると、ますます聴衆の幅が広がるだろう。補助金不採択・コロナ禍による中断を機に、内容・運営両面から見直し、継続による蓄積を活かし、より洗練された形を創り出してほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			

事業No.11					
担当課	社会教育課				
事業名称	ふなばし市民大学校				
開催実績	新型コロナウイルス感染症の感染拡大予防のため休校となり、授業の実績なし。  「ふなばし生涯学習チャンネル」へ、自宅にいながら市民大の授業を体験できるよう動画を作成・配信した。 ・ふなばしマイスター学科 9本 ・くらしの教養学科 1本 ・こころとからだの健康学科 2本 ・園芸学科1 10本 ・園芸学科2 1本 合計23本				
指標値 (実績)	-	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、ホームページ、ふなばし生涯学習チャンネルでの動画配信		
決算額	市決算額	8,795,369円			
	国・県等補助等(名称: )				
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)				
	計	8,795,369円			
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策② 船橋の特徴的な文化事業の推進				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	カリキュラムの見直しが完了し、いよいよというところでの休校措置となった。 動画作成・配信は、機材もなく、ノウハウもなく、手探りで、失敗を重ねながら、計23本を配信した。				
今後の事業課題	カリキュラムの見直しは完了したが、今後はカリキュラムの編成について協議する場として「ふなばし市民大学校カリキュラム編成会議」を設置し、市民大学校の在り方を見据えたカリキュラムの編成を目指す。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	市内の高齢者施設との連携を模索してはどうか。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1	○		
関連性が薄い		P2			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	コロナ禍の中休講となり、「ふなばし生涯学習チャンネル」へ動画を作成配信したのは素晴らしい。その資料はこれからもいろいろに生かせると思う。船橋の文化財普及の一策として、ふなばしマイスター学科などで船橋の知識を学んだ市民が、さらにボランティア養成学科で学び、船橋の観光案内や文化財の案内ができるボランティアガイドが養成できると良いと思う。或はボランティアガイド養成学科なるものを作るのも一つです。郷土資料館や観光プロモーション課、船橋観光協会などとも連携して仕組みづくりを検討して欲しい。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1	○		
関連性が薄い		P2			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	高齢者層にとって有意義な事業であり、世代を超えた新たな“共同体”構築の契機にもつながると考えられる。カリキュラム編成会議に大いに期待したい。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1			
関連性が薄い		P2			
小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	「ふなばし生涯学習チャンネル」の配信に加えて、リモート授業も実施できればと思います。参加者のターゲットはシニアに限らず、現役世代にも魅力的なカリキュラムを検討願いたい。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1	○		
関連性が薄い		P2			

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍のため授業実績がないのは残念です。その中で苦労して23本の動画を配信できたのは素晴らしい事です。新しい教育の姿が問われています。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	大変な中での、動画配信など、新しいカリキュラムの中ではどうしてもインターネットを使用した取り組みを考えざるを得ない。ふなばし市民大学校カリキュラム編成会議は必要だと思われる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	「ふなばし生涯学習チャンネル」で動画を配信できたのは素晴らしい。新しい教育の姿が問われている中、動画配信に加えて、リモート授業も実施できれば、更に事業効果が高くなると思う。 高齢者層にとって有意義な事業であるから、市内の高齢者施設との連携を模索してはどうか。一方、世代を超えた新たな“共同体”構築の契機にも繋がると考えられるため、現役世代にも魅力的なカリキュラムを検討願いたい。 船橋の文化財普及の一策として、ふなばしマイスター学科などで船橋の知識を学んだ市民が、さらにボランティア養成学科で学び、船橋の観光案内や文化財の案内ができるボランティアガイドを養成するなど、郷土資料館や商工振興課、観光協会とも連携して仕組みづくりができると面白い。カリキュラム編成会議に大いに期待する。
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		関連がある	P1	○		
		関連性が薄い	P2	○		

事業No.12

担当課	文化課					
事業名称	第28回音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭					
開催実績	新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため会場での開催を中止。特別番組を制作し、J:COMチャンネルにて放映。 放送日時 3月7日(日)15:00					
指標値 (実績)	-	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、文化課FB、WEB掲載 ジェイコム千葉YY船橋習志野局による生放送			
決算額	市決算額			4,215,043円		
	国・県等補助等(名称: )			0円		
	協賛・他県等負担金			99,450円		
	その他(入場料収入等)			1,725円		
	計			4,316,218円		
実施後一最も関連の 深い基本目標と施策を 選択	基本目標Ⅲ育みつながる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実					
一次評価						
目的に対する事業 実績の達成状況	新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため会場での開催を中止し、音楽祭の歴史とコロナ禍での取り組みを紹介する特別番組を制作し、J:COMチャンネルにて放映した。また、作曲家・ピアニストである新垣隆氏に作曲を依頼し、新曲「わたぼうし〜ちいさな太陽の物語〜」を制作し、番組内で新垣氏のピアノ演奏により披露した。 コロナ禍の中でも、“子供たちの未来につながる音楽祭”として、子供たちが参加できる企画を検討してきたが、2度目の緊急事態宣言の発出に伴い実施にいたらなかった。しかしながら、番組制作を通じ音楽祭の開催経緯を今に伝えることで、本市の音楽文化の振興・継続性の確保ができた。					
今後の事業課題	コロナウイルスの収束は見通せないが、令和4年度には第30回開催を迎えることから、小中高校生から社会人の音楽団体までが船橋アリーナに一堂に会し、イベントを開催できるよう継続して取り組みを進めていく。					
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	節目となる第30回の開催については、今までの取り組みの集大成となるような企画を期待。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	コロナ禍で2回中止の中で、CATVの番組として制作できて良かったです。次年度もリアル開催は難しくなってきました。密になる活動や飛沫の飛ぶ活動は収束するまで我慢するしかありません。ワクチン接種や集団免疫が進めば、以前のように集まって、吹奏楽や合唱もできるのでしょうか。この音楽祭も今までのやり方を見直す良い機会かも知れません。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	単なる“再開”に止まることなく、現行の形を見直し、マンネリ化を脱する機会と受けとめていただきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	令和4年度第30回は是非開催してもらいたいです。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1				
関連性が薄い		P2				

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	令和4年の30回開催を切っ掛けに長きに渡って実施してきた歴史にリスペクトしながらも、時代を見据えた新鮮で魅力ある音楽祭を考える良い機会と捉え、プロの助言も受けながら今後のあり方を考えていって欲しい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	千人の音楽祭は市においては最大の音楽祭ではないでしょうか？コロナの為に中止になったことが残念です。事業No.10番にて書きましており継続されますようお願いしたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	長い歴史を持つ「音楽のまち・ふなばし」の代表的な事業です。今後はアニソンなど新しいジャンルを積極的に取り組んでいってはいかがでしょうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コンサート自体は、開催を中止。やはり特別な番組を作成した点が素晴らしい。今後も並行してやっていただきたいと思えます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	J:COMとアプリを活用して配信できたことは価値ある取り組みであった。音楽のまち・ふなばしを強くアピールする大きな事業であり、今後の状況をにらんで子供たちの声や姿が輝く場を工夫して何らかの形で設定できるとよいと思っています。
		関連がある				
		関連性が薄い				
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○			
	関連がある	P1				
	関連性が薄い	P2				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	CATVの番組として制作、アプリを活用して配信できたことは価値ある取り組みであり、今後も並行してやっていただきたい。市においては最大の音楽祭であり、子供たちの声や姿が輝く場を工夫して設定できるとよい。会場での中止を、今までのやり方を見直す良い機会と捉え、単なる再開にとどまることなく、アニソンなど新しいジャンルを積極的に取り入れるなど、時代を見据えた新鮮で魅力ある音楽祭として今後のあり方を考えていってほしい。節目となる第30回の開催については、集大成となるような企画を期待する。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
		関連がある	P1			
		関連性が薄い	P2			



事業No.13				
担当課	視聴覚センター			
事業名称	21世紀のデジタルプロジェクト			
開催実績	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催中止			
指標値 (実績)	-			
情報発信 方法・媒体	-			
決算額	市決算額	0円		
	国・県等補助等(名称: )	0円		
	協賛・他県等負担金	0円		
	その他(入場料収入等)	0円		
	計	0円		
実施後一最も関連の 深い基本目標と施策を 選択	基本目標Ⅳ活かし伝える施策① 船橋の文化に関するアーカイブを作成			
一次評価				
目的に対 する事業 実績の達 成状況	新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴い、令和2年度は中止となった。			
今後の事 業課題	市役所での開催は平日以外は閉庁ということから、土日も鑑賞できるよう総合窓口センターや船橋アリーナ等、展示場所の検討が必要。なお、令和2年度は市民ギャラリー主催事業ではあるが、本事業で制作した展示パネルを貸出して写真展を2回開催した。			
太下委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する ○	協議会からの 助言・提案等	(昨年度と同じ) このデジタル・データを市内の高齢者施設の入居者などを 対象として、「回想法」の素材として活用してはどうか。文 化資源の福祉的活用の先進事例となるのではないかと 思う。
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する ○		
		関連がある ○		
		関連性が薄い ○		
松本委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する ○	協議会からの 助言・提案等	市役所や市民ギャラリーなどの大々的な開催でなく、でき れば各地域の公民館や老人福祉センター等でその地域 の昔の写真や資料などを一定期間展示すると良いと思 う。子供の頃の原風景が懐かしく思い出され、認知症予 防にも良いと思う。
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する ○		
		関連がある ○		
		関連性が薄い ○		
小野木委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する ○	協議会からの 助言・提案等	地味な事業だが、地元へのアイデンティティを共有する契 機にすることもできると考えている。より具体的な成果を想 定し、工夫を重ねてほしい。
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する ○		
		関連がある ○		
		関連性が薄い ○		
小原委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する ○	協議会からの 助言・提案等	
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する ○		
		関連がある ○		
		関連性が薄い ○		

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	とても大切な事業。どう活かすかも大事。
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	市の歴史をビジュアルで知ることのできる有意義な事業です。Webを利用して手軽に歴史に触れられるように進めて欲しいと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	開催が中止したが、デジタルコンテンツの制作はそのまま進めていたのだろうか？
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	市の歴史をビジュアルで知ることができる有意義な事業であり、地元アイデンティティを共有する契機にもなるものと考えられる。WEBを利用して手軽に歴史に触れられるようにするほか、各地域の公民館や老人福祉センター等でその地域の昔の写真や資料などを一定期間展示するなど、デジタル資料の具体的な活用策を検討願う。特に、子供の頃の原風景を懐かしく思い出すことは、認知症予防としても有効であることから、「回想法」の素材として活用してはどうか。文化資源の福祉的活用の先進事例となり得ると考える。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
			P2			
関連性が薄い						

事業No.14						
担当課	文化課					
事業名称	埋蔵文化財普及事業					
開催実績	①遺跡マップ(1万部)・取掛西貝塚児童向けパンフレット(1万5千部)の作成・小学6年生及び市民に配布、②取掛西貝塚リーフレット第2版(2万部)の作成・配布、③遺跡説明板の設置(5基)					
指標値(実績)	0	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、市ホームページ、文化課Facebook、新聞(報道)			
決算額	市決算額	1,295,700円				
	国・県等補助等(名称: 国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金)	1,132,000円				
	協賛・他県等負担金					
	その他(入場料収入等)					
	計	2,427,700円				
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承					
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	新型コロナウイルス感染症の影響により、結果として出前授業や出前講座に講師派遣等を行うことができなかったが、遺跡マップやパンフレットの作成配布および現地の遺跡説明板を設置することで、市内の遺跡について市民の関心や理解を深めることができた。なお、協議会からの助言を受け、遺跡マップ第6版のタイトルは「君の足元にねむる 船橋の遺跡マップ」とした。					
今後の事業課題	継続することで、さらに市民の関心や理解を深めていく。また、遺跡見学会や出前事業・出前講座については新型コロナウイルス影響下での新たな普及事業の方法も検討・実施していく。					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	遺跡マップ第6版のタイトル「君の足元にねむる 船橋の遺跡マップ」は、とても良い。	
		関連がある				○
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
関連性が薄い						
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	パンフレットと遺跡マップだけでなく、My Funaやちいき新聞などのミニコミ紙などに新しい資料・情報を提供し、記事として大いに活用してもらいましょう。出前授業や出前講座の事前学習に使えるような映像資料や動画を常に新しく作成できると良いと思う。コロナ収束後には公民館での歴史講座や市民大学校への講師派遣、また各地域へ出張しての文化財めぐり、遺跡案内などさらに工夫した普及活動を望む。	
		関連がある				○
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
関連性が薄い						
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	価値の伝え方に工夫が必要と考えられる。こうした事業こそ映像が有効なのではないだろうか。	
		関連がある				○
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
関連性が薄い						
小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	取掛西貝塚が国の史跡に指定されると新たな観光資源になることが期待される。	
		関連がある				○
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
関連性が薄い						

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	事業No14・15・16単発のプログラムだけではなく、次への担い手を育成するために1年(月1/12回)を通して船橋の文化財を深く知る活動(例:子どもの研究クラブ)なども検討してはどうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	マップの活用が重要。学校の授業での活用など小中学校の基本知識となるようにすると、良いと思う。遺跡から他の分野への関心の拡がり期待できる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	取掛西貝塚の史跡化にともない、市民に遺跡の大切さを知ってもらおう好企画です。より親しみやすい内容にしたいだけだと良いと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナの影響で、授業などの実際の動きはできなかったが、遺跡マップなどの作成は成果をあげている。船橋に眠る遺跡の歴史など、民話などとリンクして色々と多岐に渡って関心を広げてほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	「君の足元にねむる船橋の遺跡マップ」と名付けられた遺跡マップやパンフレットの配布は大変価値のある取り組みだと思います。出前授業や講座等の充実(内容の見直し、改善を重ね)により、子供たちに「ふるさと船橋」を育む生きた学びの実現を図っていくことを望みます。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P1	○			
関連性が薄い		P2				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	遺跡マップやパンフレットの配布は大変価値のある取り組みである。「君の足元にねむる船橋の遺跡マップ」のタイトルもとても良い。取掛西貝塚の国史跡指定は、市民に遺跡の大切さを知ってもらおう好機であるだけでなく、将来的には新たな観光資源となることにも期待できる。MyFunaやちいき新聞などのミニコミ紙などに新しい資料・情報を提供し記事に取り上げてもらうほか、出前授業や出前講座にも取り組み、情報を広く伝えていきたい。価値の伝え方に工夫が必要であり、こうした事業こそ映像が有効であることを念頭に、映像資料や動画を新しく作成できると良いと思う。また、子供たちに「ふるさと船橋」を育む生きた学びが実現できるよう学校の授業での活用や船橋に眠る遺跡の歴史など、民話などとリンクして、遺跡から他の分野への関心を広げてほしい。事業No.14、15、16は単発プログラムだけではなく、次への担い手を育成するために1年(月1/12回)を通して船橋の文化財を深く知る活動(例:子どもの研究クラブ)なども検討してはどうか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		関連がある	P2	○		
		関連性が薄い	P1			

事業No.15						
担当課	文化課					
事業名称	文化財普及事業					
開催実績	①文化財説明板の設置(建て替え) 「二宮神社社殿(にのみやじんじゃしゃでん)」 三山5-20-1 二宮神社 市指定文化財 「齋藤その女等奉納句額」(さいとうそのじょ(め)らほうのうくがく) 三山5-20-1 二宮神社 市指定文化財 ②講座への講師派遣 「市内の神楽」12/1(火) 高根台公民館 40人 ※二和小学校での授業は新型コロナウイルス感染症の影響により、中止となった。					
指標値 (実績)	2	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、市ホームページ、文化課Facebook			
決算額	市決算額		675,200円			
	国・県等補助等(名称: )		0円			
	協賛・他県等負担金		0円			
	その他(入場料収入等)		0円			
	計		675,200円			
実施後一最も関連の 深い基本目標と施策を 選択	基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承					
一次評価						
目的に対 する事業 実績の達 成状況	2基の文化財説明板を建て替え、日本語・英語を併記、QRコード読み込みで、韓国語・中国語(簡体字)でも、文化財の説明を読むことができるようにした。					
今後の事 業課題	文化財により親しみを持っていただけるよう、老朽化した説明文だけの説明板を、写真やイラストを含めた説明板に更新していく。					
太下委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	引き続き、アーカイブ事業(21世紀のデジタルプロジェクト)等との連携を図り、ホームページを充実させていただきたい。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1	○			
松本委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	文化財を観光資源としても位置付けるには、説明板の言語を多言語化することは是非とも必要。残っている他の文化財にも広げて欲しい。説明板に写真やイラストを入れたそうだが、講座でもデジタル資料やデジタルミュージアムの動画などを使うと楽しく飽きないでできると思う。市民大学校や公民館などで、文化財のボランティアガイド養成講座などを開き、修了後活動できる人には登録してもらい、ガイドの申し込みのあった時に活動してもらえるような仕組みを作ると良いと思う。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1	○			
小野木委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	価値の共有方法、特に広報をいかに効率的に展開するか、大きな課題であろう。
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1	○			
小原委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある		○		
		関連性が薄い		○		
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1	○			

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等		
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等		
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	文化財の説明版の建て替えに伴って新たに外国語説明を書き入れたことは非常に喜びたい。特に二宮神社は船橋市のみでなく千葉市・八千代市等他市との関係が深い神社です。多くの方々に知っていただきたい。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	市民の方に文化財の価値を示す基礎的な事業として大切なものと考えます。デジタル、アーカイブ事業と連携し より充実したものにしていきたいですね。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	QRコードを使い、色々な言語で理解するような仕組みを作ったことはとても素晴らしい。文化財に関心を持たせるために漫画やアニメなどを活用するのも面白い。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等		
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
		関連性が薄い					
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	市民に文化財の価値を示す基礎的かつ大切な事業であると考え。価値の共有方法・広報活動の展開は大きな課題となるが、アーカイブ事業等との連携を図りホームページを充実するなど有効ではないだろうか。また、文化財を観光資源としても位置付けていく視点から、説明版の多言語化は必要。二宮神社は船橋市のみでなく千葉市・八千代市等他市との関係が深い神社でもあるので、より多くの方々に知っていただきたい。説明版に写真やイラストを入れるとのことだが、講座でもデジタル資料やデジタルミュージアムの動画を使うと楽しくて飽きないでできると思う。広く文化財に関心を持たせるために、漫画やアニメを活用するのも面白い。市民大学校や公民館などで、文化財のボランティア養成講座などを開き、修了後、ガイドの申込みのあった時に活動してもらえるような仕組みを作ると良いと思う。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1				
			P2	○			
	関連がある	P1					
		P2					
	関連性が薄い						

事業No.16

担当課	郷土資料館				
事業名称	展示事業(常設展示・屋外展示・企画展示)				
開催実績	1. 常設展示…船橋の歴史 【177日間・利用者10,606人】 2. 屋外展示…蒸気機関車D51 125号機の展示 【土・日・祝は運転席を公開61日間・利用者2,649人】 3. 企画展示…「調べてみよう！船橋」他 【計3回・利用者8,139人】 4. 出張展示…「下総中山駅ジオラマ」を継続して西部公民館にて展示 他計2回				
指標値 (実績)	29,323人	情報発信 方法・媒体	広報、チラシ、ポスター、ホームページ		
決算額	市決算額			1,640,475円	
	国・県等補助等(名称: )				
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)				
	計			1,640,475円	
実施後一最も関連の 深い基本目標と施策を 選択	基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承				
一次評価					
目的に対する事業 実績の達成状況	常設展・企画展(3回)の際に行ったアンケート結果の平均について、大変良い・良いが89%となっているが、利用者数は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、令和2年4月1日～5月31日と12月26日～令和3年3月31日の約5か月間休館となり、指標値の37%となっている。				
今後の事業課題	「ふるさと船橋」を誇りに思い、大切に育むために、船橋の歴史や文化について、わかりやすく市民に伝えるとともに、利用者や地域住民の多様なニーズに沿った展示事業を開催していく。				
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	収蔵コレクションのデジタル化と、インターネットでの配信にも、より積極的に取り組んでいただきたい。
		関連がある	○		
	関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P2			
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	いつも同じような展示では飽きられてしまう。現在収蔵している資料だけでなく、市内にはまだまだ埋もれている歴史資料、民族資料などがあると思う。それらを調査・研究して新しい展示に結び付けることも必要ではないか。常に展示方法を工夫しているとは思いますが、例えば世の中のニュースや流行などをヒントにした企画展示なども工夫次第で面白いと思う。
		関連がある	○		
	関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P2			
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	価値の伝え方に工夫が求められる。
		関連がある	○		
	関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P2			
小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
	関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの 関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P2			

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	事業No16・17・18文化財についての普及同様、単発での企画だけではなく長期的に市民が郷土研究に楽しく取り組み、リアルな実感を持ち郷土愛を育み次世代が繋げていける企画を期待したい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	郷土資料館において昔から使われていた台所・住まいの道具を展示ということで行ったところ、コロナ対策のため休館で残念でした。館内はリニューアルされて間もないですので、今後も行って観たくなるような展示事業を行ってください。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	常設展に何人入館者があるかで博物館の価値が示されます。常にリニューアルに心がけ、リピーターを多く確保する事が必要でしょう。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	継続が力である。少しずつ作り上げられてきたものが、大きな成果をあげている。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2	○			
		関連性が薄い				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	博物館の評価として、常設展に何人入館者があるかでその価値が示される部分がある。市内にまだまだ埋もれている歴史資料、民族資料などを調査・研究し新しい展示に結びつけてほしい。世の中のニュースや流行などをヒントにした企画展示なども工夫次第で面白いと思うので、今後も行ってみたいような展示事業を実施し、リピーターを確保してほしい。事業No.16、17、18文化財についての普及同様、単発での企画だけではなく、長期的に市民が郷土研究に楽しく取り組み、リアルな実感を持ち、郷土愛を育み次世代が繋げていける企画を期待する。収蔵コレクションのデジタル化とインターネット配信にも、より積極的に取り組んでいただきたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
		関連性が薄い				



事業No.17					
担当課	郷土資料館				
事業名称	教育普及事業				
開催実績	1. 講座・講演会等…古文書講座(中止)・ワークショップ(中止)・地域史講座(中止) ・文化講演会・歴史散歩(中止)等…【計4回・参加者137人】 2. 歴史バス見学会(中止) 3. 教育課程に基づく博物館見学…【計2回・160人】 4. 博学連携(授業支援)…学校授業等への支援協力(民俗資料・写真パネル) ・市内遺跡の出土品の貸出等【計3回】				
指標値 (実績)	297人	情報発信 方法・媒体	広報、チラシ、ポスター、ホームページ		
決算額	市決算額	52,975円			
	国・県等補助等(名称: )				
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)				
	計	52,975円			
実施後一最も関連の 深い基本目標と施策を 選択	基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承				
一次評価					
目的に対 する事業 実績の達 成状況	コロナ禍の中、人を集める事業の実施が難しく指標値の12%となったが、ふなばし生涯学習チャンネルに「Webで古文書講座」「これな～んだ」等18本の動画を配信し、各時代の環境や暮らしについて知る機会を提供し、教育普及事業の充実を図った。				
今後の事 業課題	より多くの子供たちに見てもらうため、教育課程に基づく博物館見学の方策について検討が必要。また、来館せずとも学べる機会の提供。				
太下委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	引き続き、インターネットを使った「デジタルミュージアム」や「Webで古文書講座」等に取り組んでいただきたい。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1	○		
関連性が薄い		P2	○		
松本委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	子どもたちにとって自分が住む地域の歴史や文化を知ること、故郷に愛着を持つための基本です。子どもが興味を持つようなテーマをさがして企画した子供ワークショップを開くと良いと思う。またコロナ禍で作成した動画を利用して、市民向けの公民館での出前講座などを開くと館への興味が湧き足が向くでしょう。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1	○		
関連性が薄い		P2	○		
小野木委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	価値の伝え方に工夫が求められる。大きくテコ入れが必要と思われる。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1	○		
関連性が薄い		P2	○		
小原委員	文化振興 との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
	重点プロ ジェクト との関連性	密接に関連する	P1		
関連がある		P1	○		
関連性が薄い		P2	○		

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	講座・講演会等で聞く資料館等で実物を見ることは大事である。 資料館は美術館とは異なり展示物の説明をお願いすることが(個人で入場した場合)出来ますか。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	多くの講座が中止になったのは残念です。高齢化社会の中で普及事業の重要性は高まるのもう少し予算を付けていただければと思います。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	文化を広げていく取り組みは色々なパターンを考えたい。学校で取り組む美術館見学。公民館で取り組む文化の見学。もう一つ、船橋市の美術館(早く作ってほしい)芸術文化ホール(早く作ってほしい)などの取り組む文化事業など。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2				
関連がある		P1				
		P2	○			
		関連性が薄い				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	子供たちにとって自分が住む地域の歴史や文化を知ることは、故郷に愛着を持つための基本である。子供が興味を持つようなテーマを探してワークショップを企画すると良いと思う。 また、文化を広げていく取り組みは学校・公民館やデジタルの活用などいろいろなパターンを考えたい。コロナ禍で作成した動画を利用して、市民向けの公民館での出前講座などを開くほか、インターネットを使った「デジタルミュージアム」や「Webで古文書講座」等に継続して取り組み、多角的に施設や文化財に興味を持ってもらえるとうい。 高齢化社会の中においては、普及事業の重要性は高まるので、予算確保に期待するとともに、価値の伝え方に工夫が求められる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		P1				
		P2				
		関連性が薄い				

事業No.18

担当課	郷土資料館(飛ノ台史跡公園博物館)					
事業名称	展示事業(屋外展示・常設展示・企画展示)					
開催実績	1.常設展示(1)2階…飛ノ台貝塚(2)3階…縄文時代の船橋 【通年→6/2～12/25(177日)】期間利用者数9,567人 2.屋外展示…飛ノ台貝塚発掘時の炉穴・住居跡等の模型展示 【通年→6/2～12/25(177日)】期間利用者数5,110人 3.企画展①第20回縄文コンテンポラリー展inふなばし〜とびはくにもぐろう〜 【7/19～8/30(新型コロナウイルスの影響で中止)】 企画展②日大理工学芸員課程MA展示～船橋の自然み～つけた～ 【9/26～10/18(新型コロナウイルスの影響で中止)】 企画展③かわる生活様式!?船橋の縄文早期 【11/7～12/6(26日)】期間利用者数850人 企画展④くらしの道具展―道具が語るくらしの歴史―(共催:郷土資料館) 【12/19～12/25(6日)】期間利用者数82人 企画展⑤第10回飛ノ台史跡公園博物館・海神中学校・高根台中学校合同展 【2/14～3/7(新型コロナウイルスの影響で中止)】					
指標値(実績)	9,567人	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、チラシ、ポスター、ホームページ等			
決算額	市決算額			1,541,110円		
	国・県等補助等(名称: )			0円		
	協賛・他県等負担金			0円		
	その他(入場料収入等)			0円		
	計			1,541,110円		
実施後―最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承					
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	令和2年度は、新型コロナウイルスの影響を強く受けた結果、元年度より12,167名の減少を見た。この影響は、開館日が前年度比の63%となったことに起因する。館内において3密を避ける、団体での利用を控えていただく、消毒を行なう等の対策を実施しているにも関わらず、市民の集客施設への来場を自粛する機運が影響しているものと考えられる。これは、感染リスクが低いと言われている屋外展示が、開館日が減少しているにも関わらず前年度比114.6%を記録していることから推測できる。					
今後の事業課題	コロナ禍にあっては、集客だけに留まらず、動画配信のコンテンツ作成等を通じ、コロナ後に来館に繋がる工夫に取り組んでいく必要がある。					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	引き続き、動画配信のコンテンツ作成等に積極的に取り組んでいただきたい。
		関連がある		○		
	関連性が薄い		○			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナ禍により来館者が減ったのは仕方のないこと、コロナ禍の中で新たに館内の動画作成や企画展の録画を配信したりすることで乗り切ってほしい。今話題の取掛西貝塚の発掘調査の写真や動画、出土品などを展示することによって来館者は確実に増えると思います。
		関連がある		○		
	関連性が薄い		○			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	博物館に足を運んで頂くための斬新な方法が不可欠である。動画配信に期待したい。
		関連がある		○		
	関連性が薄い		○			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			
小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある		○		
	関連性が薄い		○			
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○		
関連がある		P2	○			

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等		
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	非常に貴重な施設。少ない予算の中で良く工夫していると思うが、展示内容の更なる充実及び他の施設などとの連携により、入館者増にもつながると思う。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等		
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	これは飛ノ台のみならず言えることですが予算が低額すぎます(展示事業に対する)。博物館を文化拠点とするプランも必要だと思います。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナの影響を受けての入場の減少は仕方がない。工夫して色々な提案をしている姿勢はこのまま続けてほしい。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1					
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	飛ノ台史跡公園博物館は縄文土器を通じた「ふるさと船橋」を育む拠点としての大きな価値があるので、魅力的な企画展のより一層の市民への周知や関係する学校の拡充が図れるとよいと考えます。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1	○				
		P2	○				
	関連がある	P1					
		P2					
		関連性が薄い					
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	コロナの影響を受けての入場者の減少は仕方のないこと、コロナ禍の中で新たに館内の動画作成や企画展の録画を配信することで乗り切ってほしい。今後博物館に足を運んでいただくためにも、引き続き動画コンテンツの作成・配信等に積極的に取り組んでいただきたい。 少ない予算の中で良く工夫していると思うが、展示内容の更なる充実及び他の施設との連携、話題の取掛西貝塚の発掘調査の写真や動画、出土品の展示などにより、入館者増につなげてほしい。博物館を文化拠点とするプランづくりも必要と考える。 飛ノ台史跡公園博物館は“縄文”を通じて「ふるさと船橋」を育む拠点としての大きな価値があるので、より一層の市民への周知や学校との連携拡充が図れるとよい。	
		関連がある					
		関連性が薄い					
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1				
			P2	○			
		関連がある	P1				
		P2					
		関連性が薄い					

## 事業No.19

担当課	郷土資料館(飛ノ台史跡公園博物館)					
事業名称	教育普及事業					
開催実績	1.ワークショップ活動 【有料11/15、28、12/13、19 4日 42人 無料11/1～ 46日 407人】 2.縄文大学【10/29、11/5、12(新型コロナウイルスの影響で中止)】 3.考古学講座【1/16、23、30(新型コロナウイルスの影響で中止)】 4.バスで訪ねる遺跡・博物館見学会【5/30(新型コロナウイルスの影響で中止)】 5.あるいてみる飛ノ台周辺の遺跡・史跡【令和3年2月(新型コロナウイルスの影響で中止)】 6.博物館実習受入れ【9/1～30、10/1～21の期間のうち17日 5人、延べ25人】 7.博物館ツアー・夏休み自由研究相談会【8月上旬(新型コロナウイルスの影響で中止)】 8.教育課程に基づく博物館見学(規模縮小)【通年 7日 593人】 9.教育課程に基づく職業体験受入れ【11月～12月(新型コロナウイルスの影響で中止)】 10.博学連携事業【7/14、15(高根台中127人)9/16、18、24(海神中261人) 5日 11クラス ※7月中旬予定していた海神中社会科1年授業協力は新型コロナウイルスの影響で中止】 11.移動博物館①教育フェスティバルへの参加【10/24、25(新型コロナウイルスの影響で中止)】 12.移動博物館②習志野台第二小6年生に縄文時代に関する説明【7/16 1日 127人】					
指標値(実績)	1582人	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、チラシ、ポスター、ホームページ等			
決算額	市決算額				104,825円	
	国・県等補助等(名称: )				0円	
	協賛・他県等負担金				0円	
	その他(ワークショップ参加料)				6,910円	
	計				111,735円	
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承					
一次評価						
目的に対する事業実績の達成状況	新型コロナウイルスの影響で中止せざるを得なかった事業が12事業中7事業と半数を上回り、利用者数も対前年度比の僅か16.5%という結果となった。とりわけ、ワークショップの回数・規模縮小や移動博物館①教育フェスティバルへの参加を中止したことへの影響が顕著であった。					
今後の事業課題	規模縮小や中止を余儀なくされる事業であっても、利用者にとっては意義のあるものであるという視点で、事業内容を利用者に提供できる可能性があるものについては、フォローしていくための方法を模索するなどの取り組みが必要となるものととらえている。					
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等	講座やワークショップの動画を作成して、配信してはどうか。
		関連がある		○		
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1				
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	小中学校への教育普及事業が多いようですが、コロナ収束後には縄文大学や考古学講座、遺跡見学など一般市民への教育普及事業を是非増やしてほしい。参加者が少ないのは広報宣伝が足りないのではないかと。取掛西貝塚の国史跡指定を契機に縄文遺跡を大いに宣伝してほしい。BUNBUNFUNABASHIもあります。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1				
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	パフォーマンスアーツ(音楽・演劇・話芸等)を擦り込み、きららホール他の施設と連携するなど、各施設間の壁を越えた柔軟な展開に期待したい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1				
小原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
関連がある		P2	○			
関連性が薄い		P1				

倉本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
澤田委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	郷土を知るためには、とても大切な事業。船橋ならではの活動として展開してほしい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
清水委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
菅根委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	多くの活動がコロナ禍で中止となった事は残念です。事業が多い割には予算が少なすぎる感じがします。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
高屋委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	これもコロナの影響を受けての入場者の減少は仕方がない。ワークショップなど実際に稼働しなくては行けないものも多くあるので、少しでも経験が次につながるようにしたい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
日野原委員	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	移動博物館等 新型コロナ感染症拡大防止の観点から中止となったが、市の遺産である縄文文化に関する教育活動の推進を図る工夫・手立ての一層の充実が望まれる。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
		P2	○			
関連がある		P1				
		P2				
		関連性が薄い				
総評	文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等	郷土を知るためには、とても大切な事業。事業数が多い割には予算が少ないと感じる。多くの活動がコロナ禍で中止となったことは残念。ワークショップ・見学会など、実際に施設稼働がなければ実施が難しいものもあるが、少しでも経験が次に繋がるよう、講座やワークショップの動画を作成して配信してはどうか。コロナ収束後には縄文大学や考古学講座、遺跡見学など一般市民への教育普及事業も是非増やしてほしい。取掛西貝塚の国史跡指定を契機に「BUNBUN Funabashi.」等を活用し、縄文遺跡を大いに宣伝してほしい。市の遺産である縄文文化に関する教育活動の推進を図る工夫・手立ての一層の充実が望まれる。パフォーマンス(音楽・演劇・話芸等)を擦り込み、きららホールなどの他の施設と連携するなど、施設間の壁を越えた柔軟な展開にも期待したい。
		関連がある				
		関連性が薄い				
	重点プロジェクトとの関連性	密接に関連する	P1			
			P2	○		
		関連がある	P1			
		P2				
		関連性が薄い				