

船橋市文化振興基本方針参考事業一覧

資料2

基本目標	事業名	担当課	事業概要	文化振興との関連性	重点プロジェクト		実施計画	評価	評価に対する考え方
					P1	P2			
基本目標 I 気づき始める施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	地域ふれあいコンサート	文化課	地域住民で組織された実行委員会が、公民館などの地域の身近な会場でプロの演奏家等によるコンサートを開催します。	◎	◎		○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標 I 気づき始める施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	所蔵作品展	文化課	船橋市ゆかりの芸術家の美術品、清川記念館や吉澤野球博物館から寄附・寄託を受けた美術品・野球資料などを市民の財産として市民ギャラリー等で展示することにより、作家及び作品を広く市民に知らせ、市の文化振興のみならず、ふるさと船橋への思いを育みます。	◎		◎		◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標 I 気づき始める施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	市民文化ホール主催事業	市民文化ホール	様々なジャンルの質の高い公演を実施するとともに、市民がアーティストと直接共演する場や学ぶ機会を提供します。 (平成28(2016)年度事業の一部) ・エイミー・ハナイアライ(ハワイアン歌手とフラサークルとの共演) ・ワールド・バンブー・オーケストラ(ワークショップで竹楽器を自作し本公演で共演) ・アンデルセンプロジェクト2016(プロの演出家等の指導による市民参加型の舞台) ・23rd BAND STAND FUNABASHI(社会人ビッグバンドとの共演) ・荳村清志氏公演の特別企画(応募した市民へのクラシックギター公開レッスン)	◎	◎			◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標 I 気づき始める施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	市民文化創造館(きららホール)主催事業	市民文化創造館(きららホール)	小規模な施設で平土間形式といったホールの特性に合わせて、独創的で気軽に参加できる公演を実施するとともに、船橋ゆかりのアーティストや伝統芸能を紹介します。 (平成28(2016)年度事業の一部) ・ベビーカーライブ(親子が気軽に楽しめる子育て支援のための公演) ・夏休みワークショップ(竹楽器を自作する企画。参加者は本公演で出演者と共演) ・船橋伝統芸能を楽しむ会(市指定無形民俗文化財の神楽を、平土間ならではの自由な舞台設定で紹介) ・ちょっとよしみちライブ(仕事や買い物帰りに気軽に立ち寄れる無料コンサート)	◎	◎		○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標 I 気づき始める施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	文化活動普及事業	文化課	子供たちが身近に質の高い文化活動に触れる機会を提供し、豊かな心や創造性を育むことを目的に、市内の小中学校等にアーティスト等を派遣し、授業を行います。 派遣するアーティスト等は、芸術、文学、音楽、舞踊、伝統芸能などの分野で文化活動を行っている方について有識者の意見を参考に審査し、船橋市のアーティストバンクに登録します。	◎	◎		○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、事業スキームが確立され継続していくことが重要であることから、進捗管理のみ行う。
基本目標 I 気づき始める施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	市民ギャラリー・茶華道センター主催事業	文化課(指定管理)	各種教室事業の実施 (華道の世界・茶道の世界・子供茶道教室・囲碁入門子供教室・日本舞踊子供教室・外国人対象日本伝統文化体験教室)	◎	◎		○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、指定管理者の自主事業として市内の文化団体と連携しながら実施しているものであることから、進捗管理のみ行う。
基本目標 I 気づき始める施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	吉澤野球博物館資料展示室(企画展/常設展示入れ替え)	文化課	H27年に吉澤野球博物館より譲り受けた約6,300点の貴重な資料を保存・活用していくため、平成29年に船橋アリーナ内に「吉澤野球博物館資料展示室」を設置。本市スポーツ総合展示等アドバイザーの江藤省三氏からの助言や、野球文化振興のための協定を締結した(公財)野球殿堂博物館に協力を仰ぎ、展示室の充実を図っていく。	○		◎		○	重点プロジェクトに密接に関連すると評価されているが、継続的に資料の調査・研究を進め、定期的な展示入替を行うものであることから進捗管理のみ行う。
基本目標 I 気づき始める施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	ロビーコンサート	文化課	昼の憩いのひとときに、市民及び市職員にさわやかな音楽と安らぎを提供するとともに、音楽の生演奏に触れることによって音楽文化に関心を持ってもらう機会とするため、月に1回(8月を除く)、市役所1階ロビーで質の高い音楽の演奏会を実施します。	○	◎			○	文化振興との関連性は認められるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。

基本目標	事業名	担当課	事業概要	文化振興との関連性	重点プロジェクト		実施計画	評価	評価に対する考え方
					P1	P2			
基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	市民ギャラリー・茶華道センター主催事業	文化課(指定管理)	スクエア寄席 平成29年8月5日、平成30年3月8日の2回開催	○	○			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	ふなばし市民活動フェア	市民協働課	市内における市民活動を推進する目的から、市民活動サポートセンター等を会場として、市民活動団体に参加を募り、パネル展示、プレゼンテーション、パフォーマンス等により日頃の団体の活動をPRするイベントを開催します。	○				○	文化振興との関連性は認められるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	ふなばし健やかプラン21推進事業	健康政策課	運動・スポーツや食育等に関するイベントや講座の開催をはじめ、市民が主体的に健康づくりに取り組めるよう、ふなばし健やかプラン21を推進します。	○			○	○	文化的な側面は認められるが、健康づくりが目的であることから進捗管理のみ行う。
基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	社会教育バス	社会教育課	社会教育バスは「動く教室」として昭和48(1973)年より、主に社会教育関係団体の研修に利用されています。 研修がより充実した楽しいものになるようお手伝いします。	○	◎		○	○	文化振興との関連性は認められるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	市民ギャラリー・茶華道センター主催事業	文化課(指定管理)	船橋市所蔵作品展の開催 展覧会名 椿貞雄とコントン会の仲間たち 会期 平成29年12月12日～12月17日	◎		◎			文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であると評価されているが、文化課と共催事業であり重複していることから評価対象から除外する。
基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	三番瀬の生き物さがし	環境政策課	貴重な干潟である三番瀬に住む生き物を探し、触れることにより、干潟の自然浄化能力や生態系について学び、身近な自然への関心を深める場を提供します。				○		文化振興との関連性が薄いとの評価から、評価対象から除外する。
基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	ふなばし三番瀬クリーンアップ	環境政策課	三番瀬についての関心と理解を深め、環境保全に向けた取組として、浜辺の清掃(ふなばし三番瀬海浜公園)を行います。清掃作業後、自然観察会などの各種イベントを開催し、楽しみながら三番瀬についての関心と理解を深める場を提供します。						文化振興との関連性が薄いとの評価から、評価対象から除外する。
基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	自然散策会	環境政策課	自然散策マップを利用して自然散策会を開催し、市内に残された貴重な自然環境に触れて、身近な自然への関心、理解を深める場を提供します。						文化振興との関連性が薄いとの評価から、評価対象から除外する。
基本目標 I 気づき始まる施策① 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供	夏休みセミのぬけがら調査	環境政策課	夏の代表的な昆虫であるセミのぬけがらを調べることにより、身近な自然への関心を深める場を提供します。				○		文化振興との関連性が薄いとの評価から、評価対象から除外する。

基本目標	事業名	担当課	事業概要	文化振興との関連性	重点プロジェクト		実施計画	評価	評価に対する考え方
					P1	P2			
基本目標Ⅰ 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	船橋市役所 特案係	商工振興課	船橋市の観光スポットを紹介していくというドラマ仕立てのPRドラマです。エンディング曲などは、駅前や商店街をステージにしたライブ「まちかど音楽ステージ」の出演者が制作。市民エキストラの出演など、市民のみなさんの協力を得ながら制作しています。	◎		○		◎	文化振興との関連性が密接であると評価されており、市民が直接的に参加し映像コンテンツを制作する特徴的な取組であることから引続き評価対象とする。
基本目標Ⅰ 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	船橋市生涯学習ガイドブック 「楽しく学ぼうふなばし」	社会教育課	市民の皆さんの自主的に「何かを学びたい」、「体験したい」という要求に応えていくために生涯学習の情報ガイドブック「楽しく学ぼうふなばし」を発行しています。このガイドブックでは船橋市等が行っている市民を対象とした生涯学習事業を一冊にまとめ、年3回春夏号・秋号・冬号として発行し、学びの情報をこまめに市民の皆さんに伝えていきます。「いつでも、どこでも、楽しく」学べる情報が満載です。	◎	○		○	○	文化振興との関連性が密接であると評価されているが、ガイドブックの発行は定例的なものであることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅰ 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	魅力発見サイトFUNABASHI Style	広報課	船橋市の魅力を動画や写真などにより紹介するサイトを開設し、船橋・地名の由来や気になる情報を多数掲載しています。	○	○	◎	○	○	文化振興及び重点プロジェクトとの関連性が認められることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅰ 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	ロケーションガイド ふなばし 撮おりゃんせ	広報課	船橋市内において、映画やドラマ、CM、プロモーションビデオなどの撮影制作に関わる要望に応えます。窓口を一元化することで、市内の各ロケーション紹介をはじめ、撮影が円滑に進むようサポートし、事務手続き等の効率化と公共施設の有効活用を図りながら、撮影の支援をします。	○	○	○	○	○	文化振興及び重点プロジェクトとの関連性が認められることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅰ 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	市の花PR活動	公園緑地課	市の花『ヒマワリ』の種や『カザグルマ』の苗を各小中学校や各保育園等及びふれあい花壇や花いっぱいまちづくり事業などに参加している団体に配布し育ててもらいます。 ※ヒマワリの種は市民にも配布。						文化振興との関連性が薄いとの評価から、評価対象から除外する。
基本目標Ⅰ 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	ふなばし環境フェア	環境政策課	市民、事業者及び行政それぞれが、環境意識を高め、健全で恵み豊かな環境の実現を目指して、パネル展示、こどもイベント広場、地球温暖化防止ブースなどを出展し、自然とのつながりについて理解を深める場を提供します。				○		文化振興との関連性が薄いとの評価から、評価対象から除外する。
基本目標Ⅰ 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	広報ふなばし	広報課	毎月1日、15日に発行され、主な日刊紙(朝刊)に折り込んでお届けしているほか、20駅で広報スタンドを設置しています。新聞を購読していない方には希望により無料でポスティングをしています。また、市ホームページや携帯サイト「モバフナ」のほか、スマートフォン用無料アプリ「マチイロ」でも見られます。	◎	◎	◎	○		文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価であるが、広報紙は市の情報を市民に届ける基礎的な媒体であることから、文化振興の観点からの評価の対象外とする。なお、新たに発行する文化情報紙を評価対象とする。
基本目標Ⅰ 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	船橋市公式ツイッター	広報課	ツイッターによる情報は、市のホームページから配信される新着情報(RSS)を自動で収集し配信していくもので、「お知らせ」「イベント・講座」の情報はもとより、「緊急情報」、「災害や光化学スモッグなどの情報」や「防災行政無線の情報」など、安全・安心に関する情報なども配信していきます。ホームページでお知らせする情報をリアルタイムで自動配信するため、土・日曜日や祝日、年末年始も情報を提供します。	○	○	◎			文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、不特定多数の市の情報を市民に届ける基礎的な媒体であることから、文化振興の観点からの評価の対象外とする。
基本目標Ⅰ 気づき始まる施策② 効果的に情報発信する仕組みの構築	船橋市の運営するソーシャルメディア	広報課	YouTubeチャンネル(広報課、船橋観光PRドラマ『船橋市役所特案係』)、Facebookページ(広報課、市民の声を聞く課、教育委員会文化課、市民文化ホール・市民文化創造館(きららホール)、地方卸売市場、船橋観光PRドラマ『船橋市役所特案係』、目利き番頭船えもん、図書館、船橋アリーナ)	○	○	○			文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、該当するソーシャルメディアは複数の所管が各自に運営するものであることから、評価の対象外とする。なお、個別に評価対象事業とするものあり。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	ふなばしミュージックストリート	文化課	市内の施設・公園等に音楽会場を設営し、一般公募によるアーティストが、様々なジャンルと場所で演奏を行います。まちに音楽が溢れ、一日を通し音楽のまちを体感してもらいます。	◎	◎		○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	まちかど音楽ステージ	文化課	市内に市公認の音楽演奏会場を整備し、アーティストの発表の場とするとともに市民に対し身近に音楽に親しんでもらう場を提供します。	◎	◎		○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価から、引続き評価対象事業とする。

基本目標	事業名	担当課	事業概要	文化振興との関連性	重点プロジェクト		実施計画	評価	評価に対する考え方
					P1	P2			
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	船橋市西図書館所蔵貴重資料デジタル化及び公開事業	西図書館	船橋市西図書館所蔵の絵画(主に錦絵)・地図・絵図などの貴重資料のデジタル化により資料の保存及び公開とその活用を図り、「ふるさとふなばし」の歴史と文化を伝える。	◎	○	◎		◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であり、文化資源を未来に引き継ぐために必要な取組であることから、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	船橋市文学賞/文学講座	文化課	船橋市における文芸活動の振興を図るため、小説・児童文学・詩・短歌・俳句の各部門の作品を公募し、特に優れた作品を選奨(文学賞、佳作を選考)します。また、授賞式と懇談会を開催して選者と受賞者の交流の場を設けており、文学賞、佳作を受賞した作品は、「船橋市文学賞作品集」として編纂し、有償頒布しています。船橋市文学賞選者により、一部門ごとに毎年度、講座(講習)を実施し、船橋市文学賞への募集への一助としています。	◎	◎		○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、定例的な事業であり継続することが重要であることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	船橋市文学講座	文化課	船橋市文学賞選者により、一部門ごとに毎年度、講座(講習)を実施し、船橋市文学賞への募集への一助としています。	◎	◎		○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、定例的な事業であり継続することが重要であることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	図書館主催事業	西図書館	様々なテーマによる図書展示、図書館講座、おはなし会や読み聞かせのほか、船橋市図書館所蔵資料展などを実施します。	○	○			○	文化振興及び重点プロジェクトとの関連性が認められることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第40回船橋市三曲祭 開催日 平成29年6月4日 会場 船橋市民文化ホール	◎	◎			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価であるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第53回船橋市日舞祭 開催日 平成29年7月2日 会場 船橋市民文化ホール	○	○			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第40回船橋市いけばな展 開催日 平成29年9月26日～10月1日 会場 船橋市民ギャラリー	◎	◎			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価であるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第63回船橋市合唱祭 開催日 平成29年12月3日 会場 船橋市民文化ホール	◎	◎			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価であるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第39回船橋市写真展 開催日 平成30年2月10日～2月18日 会場 船橋市民ギャラリー	○	○			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	各種芸術文化事業の主催及び共催	文化課	各種芸術文化事業の主催及び共催をすることにより、芸術文化の振興、各種芸術文化団体の育成指導を図ります。 事業名 第55回船橋市美術展覧会「市展」 開催日 平成29年11月1日～11月14日 会場 船橋市民ギャラリー	◎	◎			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価であるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。

基本目標	事業名	担当課	事業概要	文化振興との関連性	重点プロジェクト		実施計画	評価	評価に対する考え方
					P1	P2			
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	ふなばし市民まつり	商工振興課	「さまざまな産業がいきているまち・ふなばし」で学び、働き、暮らす人たちが力をあわせ、みんなで『まつり』をつくり、参加することにより「活気とにぎわいのあふれるふるさと・ふなばし」を実現するために下記の事業を実施します。 ○めいど・いん・ふなばし ○ジョイ&ショッピングフェア ○ふれあいまつり ○船橋港親水公園花火大会	○	○	◎	○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	事業の後援	文化課	文化芸術活動を行う団体・個人に対して、その活動の広報について協力し、開催を援助します。	◎	◎				文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価であるが、市が主体的に行うものではないことから評価の対象外とする。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	ふれあい花壇	公園緑地課	公園を清掃している団体(町会)を対象に公園等に設置している花壇に花の苗を植えてもらいます。	○	○		○		文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、市が主体的に行うものではないことから評価の対象外とする。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① 文化活動に主体的に取り組むための環境の整備と充実	花いっぱいまちづくり事業	公園緑地課	まちかどに草花を植栽する町会、自治会等の団体に花や肥料でかかった費用の1/2を助成します。(上限20万円)	○			○		文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、市が主体的に行うものではないことから評価の対象外とする。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策② 船橋の特徴的な文化事業の推進	第22回ふなばし音楽フェスティバル	文化課	多くの市民に音楽を楽しむ機会を提供し、音楽文化の振興に努めることを目的に、ふなばし音楽フェスティバル(①音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭 ②地域ふれあいコンサート ③文化芸術ホール等主催事業)を2月の音楽月間に実施。加えて秋に、船橋駅周辺を音楽に包まれた一日にする④ふなばしミュージックストリートを開催します。	◎	◎		○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策② 船橋の特徴的な文化事業の推進	ふなばし市民大学校	社会教育課	ふなばし市民大学校は、「まちづくり学部」と「いきいき学部」があり、「まちづくり学部」は18歳以上を対象とし、スポーツや生涯学習、ボランティアなどを通して地域活動ができる人材の育成を目指します。 「いきいき学部」は60歳以上を対象とし、授業やクラス活動を通して、楽しい学生生活から生きがいづくり、仲間づくりを目指します。 また、市では卒業生有志で組織する船橋市生涯学習コーディネーター連絡協議会と連携した事業を実施しています。	◎	◎		○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅲ 育みつなげる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭	文化課	オーケストラ・吹奏楽・合唱・邦楽などのジャンルごとに参加者を募り、船橋アリーナに集い演奏を行います。フィナーレでは、出演者全てによる演奏で子供たちの未来に向けた音楽環境を作ります。	◎	◎		○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅲ 育みつなげる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	楽器貸与事業	指導課	音楽関係の部活動に加入している児童生徒が十分に楽器が使用できるよう、市が楽器を購入し、小・中学校に貸与し部活動の充実を図ります。	◎	◎	○		○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、定例的なものであり継続して取組を進めることが重要であることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ 育みつなげる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	造形作品展	指導課	児童生徒の作成した立体作品の展示会を行い、表現及び鑑賞活動を通して、豊かな情操を養います。	◎	◎			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、定例的なものであり継続して取組を進めることが重要であることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ 育みつなげる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	夢・アート展	指導課	児童生徒の作成した絵画作品の展示会を行い、表現及び鑑賞活動を通して、豊かな情操を養います。	◎	◎			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、定例的なものであり継続して取組を進めることが重要であることから、進捗管理のみ行う。

基本目標	事業名	担当課	事業概要	文化振興との関連性	重点プロジェクト		実施計画	評価	評価に対する考え方
					P1	P2			
基本目標Ⅲ育みつながる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	小・中学校音楽教育合唱委託事業	指導課	市内合唱発表会において、プロによる合唱演奏を鑑賞することにより、情操教育の充実を図ります。	◎	◎			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、定例的なものであり継続して取組を進めることが重要であることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ育みつながる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	学校音楽鑑賞事業	指導課	千葉県の支援で千葉交響楽団の鑑賞教室を行い、情操教育の充実を図ります。	◎	◎			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、定例的なものであり継続して取組を進めることが重要であることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ育みつながる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	小・中・特別支援学校書写展覧会	指導課	書写の展示会を行い、書写の技能の向上を図るとともに、文字文化に親しむ態度を育成し、文字の芸術性に関心を向ける素地を養います。	◎	◎			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、定例的なものであり継続して取組を進めることが重要であることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ育みつながる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	姉妹都市等交流事業	国際交流課	姉妹・友好都市等との親善交流促進のため、各種交流事業を開催します。また、双方の市でテーマを共有して行う交流・情報交換を行います。	○	○	○	○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、文化事業に限ったものではないため進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ育みつながる施策① 子供が文化に触れ、感動を得て、楽しむための取組の充実	ホテル観賞会	生涯スポーツ課	自然に対する理解を深めるとともに、子供たちの豊かな心を育むため、ホテルの里でゲンジボタルの観賞会を実施します。	○		○			文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ育みつながる施策② 市民が主体的に文化に関わりつながりを持つる仕組みの構築	生涯学習サポート事業	社会教育課	「学びの輪」を広げるため自主的に「何かを学びたい、体験したい」と思っている人と自分の技能や知識をボランティアとして生かしたいと思っている人を結び付けて、市民の学びあいをお手伝いします。	○		○	○	◎	市が直接的に実施する事業ではないが、市民が自主的に生涯学習に関わる仕組みづくりに寄与するものであることから評価対象事業とする。
基本目標Ⅲ育みつながる施策② 市民が主体的に文化に関わりつながりを持つる仕組みの構築	ハッピーサタデー事業	青少年課	原則毎月第3土曜日を「ふなばしハッピーサタデー」とし、市内26公民館が主体となり地域の団体と連携を図り、子どもまつり、映画会、料理教室など様々な事業を行うことにより健全育成を図ります。	○	○	◎	○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性は認められるが、定例的な事業であることから進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ育みつながる施策② 市民が主体的に文化に関わりつながりを持つる仕組みの構築	障害者週間記念事業(作品展)	障害福祉課	障害者週間記念事業において作品展を開催するなど作品発表の場を提供します。	◎	◎	○		○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、定例的なものであり継続して取組を進めることが重要であることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ育みつながる施策② 市民が主体的に文化に関わりつながりを持つる仕組みの構築	文化団体意見交換会	文化課	意見交換会を通じて、文化団体間の連携・協力を推進し、市民が主体となって本市の文化振興を図る一助とする。	◎	◎			○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、事業スキームが確立され継続していくことが重要であることから、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ育みつながる施策② 市民が主体的に文化に関わりつながりを持つる仕組みの構築	市民主体の国際交流支援事業	国際交流課	市民を中心に組織された国際交流協会をはじめ、市民が主体となった姉妹・友好都市等との草の根交流を促進します。	○			○	○	文化振興との関連性は認められるが、市が主体的に事業を行うものではないため、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅲ育みつながる施策② 市民が主体的に文化に関わりつながりを持つる仕組みの構築	相互理解促進事業	国際交流課	市内に住む人同士の相互理解を深めるための事業として、いろいろな国や文化を紹介する講座や、多くの人が楽しく交流しながら理解合えるようなイベントを開催、支援します。	○			○	○	文化振興との関連性は認められるが、定例的な事業であることから、進捗管理のみ行う。

基本目標	事業名	担当課	事業概要	文化振興との関連性	重点プロジェクト		実施計画	評価	評価に対する考え方
					P1	P2			
基本目標Ⅲ育みつなげる施策② 市民が主体的に文化に関わりつな がりを持てる仕組みの構築	外国人の自立支援と地域社会 への参加支援事業	国際交流課	外国人との共生社会の実現に向け、外国人にも住みやすい環境を作るとともに、国際交流協 会をはじめとするボランティアと協力し、外国人相談窓口、日本語教室等の開催、災害時外国 人支援サポーター養成講座等を行います。				○		文化振興との関連性が薄いとの評価から、評価対象から 除外する。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策① 船橋の文化に関するアーカイブを 作成	21世紀のデジタルプロジェクト	視聴覚センター	20世紀中に撮影された写真や映像が劣化していく現状をふまえ、これらを貴重な文化遺産と して次世代に継承していく事業として推進しています。 また、船橋市や船橋市民の方が保有している写真や映像を歴史的な資料としてデジタル処理 を行い、保存・活用を図っています。 昔の船橋の写真や映像の提供について随時募集しています。	◎	○	◎		◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であり、文 化資源を未来に引き継ぐために必要な取組であることか ら、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策① 船橋の文化に関するアーカイブを 作成	ふなばし市民力発見サイト	市民協働課	健康の増進や文化・スポーツの振興など、様々な分野で活躍する個人・団体の活動内容や イベント等の情報を集約し、それを市民の皆さんに発信するためのインターネットサイトです。	◎	◎	◎		○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの 評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	埋蔵文化財普及事業	文化課	埋蔵文化財の重要性について普及啓発を促進するために、①分かりやすく親しみやすい遺跡 マップを作成、市内小学校6年生全員及び公共施設等へ配布します。②既に庁内のWeb- GIS上で公開している埋蔵文化財包蔵地図を庁外配信し、ホームページ上で閲覧できるように します。③市内各地の埋蔵文化財包蔵地に遺跡説明板を設置します。	◎		◎	○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの 評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	文化財普及事業	文化課	指定・登録文化財及びその他の文化財を広く周知するとともに、その地において文化財を将来 に残していくことを目的に、文化財説明板の設置や文化財施設等における展示等を行うほか、 『船橋市の文化財』の刊行、ホームページによる周知等を行います。また、出前講座等に講師 を派遣し、指定文化財等の情報提供を行います。	◎		◎	○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの 評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	郷土資料館主催事業	郷土資料館	【常設展示】船橋の歴史(54回) 【野外展示】蒸気機関車D51-125号の展示 【企画展示】市制80周年記念企画展「ちよっと昔と今×居間」など(計6回)	◎	◎	◎	○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの 評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	郷土資料館主催事業	郷土資料館	【講座・講演等】歴史散歩・地域史講座など(計19回) 【バス見学会】夏休み歴史見学会 【移動博物館】むかしの道具や今昔写真の貸出(計8回)	◎	◎	◎	○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの 評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	飛ノ台史跡公園博物館主催事 業	飛ノ台史跡公園博物 館	【常設展示】飛ノ台貝塚、縄文時代の船橋 【野外展示】炉穴、住居跡の模型展示 【企画展示】①縄文コンテンポラリー展②発掘調査ってなあに展③くらしの道具展④飛ノ台史 跡公園博物館・海神中学校合同展	◎		◎	○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの 評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	飛ノ台史跡公園博物館主催事 業	飛ノ台史跡公園博物 館	【講座・講演等】縄文大学・考古学講座(各3回) 【バス見学会】遺跡・博物館見学会(2回) 【学校連携】博物館見学会、職業体験、移動博物館、海神中学校美術科・社会科授業への 協力 【その他】ワークショップ活動、夏休み自由研究相談会など	◎	◎	◎	○	◎	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるとの 評価から、引続き評価対象事業とする。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	取掛西貝塚保存事業	文化課	重要な遺跡を後世へ伝えるため、調査・分析・研究を行って遺跡の価値を明らかにし、市・県・ 国指定史跡化を積極的に図り、開発等に先行して保護する。	◎		◎	◎	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、 市民の文化活動に直接結びつくものではないため、進捗管 理のみ行う。

基本目標	事業名	担当課	事業概要	文化振興との関連性	重点プロジェクト		実施計画	評価	評価に対する考え方
					P1	P2			
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	海老ヶ作貝塚整理調査事業	文化課	重要な遺跡を後世へ伝えるため、調査・分析・研究を行って遺跡の価値を明らかにし、市・県・国指定史跡化を積極的に図り、開発等に先行して保護する。	◎		◎	○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、市民の文化活動に直接結びつくものではないため、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	埋蔵文化財保護事業	文化課	市内には約200ヶ所の埋蔵文化財(遺跡)があり、宅地開発等でやむを得ず遺跡が破壊される場合は事前に発掘調査を実施し、その成果をまとめて遺跡の詳細な記録・分析報告書を作成します。本事業は開発で失われる遺跡の記録を後世に残すための文化財保護事業です。船橋市は県内でも開発等やこれに伴う埋蔵文化財の事務取扱い量が多く、平成26(2014)年度は遺跡の中における土木工事は180件あり、そのうち確認調査24件、本調査7件を実施し、また発掘調査の記録・分析報告書を10冊発行しました。	◎	○	◎	○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、市民の文化活動に直接結びつくものではないため、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	文化財調査事業	文化課	文化財そのものや現在の文化財の状況等について、調査を実施し、文化財の保護に寄与することを目的としています。 指定・登録文化財及びその他の文化財に関する状況、実態調査を行います。	◎	○	◎	○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、市民の文化活動に直接結びつくものではないため、進捗管理のみ行う。
基本目標Ⅳ活かし伝える施策② 地域の伝統文化の保護・継承	文化財保護事業	文化課	文化財を保護し、将来へ残すことを目的とします。指定・登録文化財及びその他の文化財の状況、実態調査結果に基づき、保護についての指導等を行います。 また、指定・登録文化財へ管理伝承事業、修理等についての補助金を交付します。	◎		◎	○	○	文化振興及び重点プロジェクトの関連性が密接であるが、市民の文化活動に直接結びつくものではないため、進捗管理のみ行う。
	公民館主催事業	公民館	毎年度26公民館で、「成人一般」「青少年」「女性」「高齢者」「その他」の5つの区分でコンサート・自然散策・市内の文化財めぐりなど文化等に関わる多くの学級講座・集会活動を実施しています。						