

番号	作者	作品名	材質技法	形状	寸法(cm、縦×横)	制作年
1	浦上 春琴	花鳥	紙本墨画淡彩	軸装	119×28	
2	柴田 是眞	梅花・鶏	紙本彩色	軸装	114.8×27.8	
3	川端 玉章	山水	絹本水墨	軸装	126×50	
4	吉嗣 拝山	扇面貼交	扇面散	屏風(二曲一隻)	各22.5×49	
5	寺崎 広業	夏の月	絹本水墨	軸装	110×141.6	
6	荒木 十畝	鶴鴿	紙本墨画淡彩	軸装	125×30.5	
7	川合 玉堂	信濃の山	紙本墨書水墨	軸装	28.8×41.5	
8	小室 翠雲	武陵桃宇	絹本墨画彩色	軸装	135×36	
9	松林 桂月	秋山水の図	絹本墨画彩色	軸装	144.8×41.8	
10	松林 桂月	春郊帰牧之図	絹本墨画彩色	軸装	122.2×41	
11	町田 曲江	投網舟	絹本彩色	軸装	127×41.5	
12	磯田 長秋	高砂	絹本彩色	軸装	146×51	
13	川端 玉雪	牡丹図・龍図	紙本彩色・銀箔墨画	衝立	106×120	
14	稲田 吾山	静宵	紙本水墨	軸装	141×51	
15	松岡 映丘	五月雨	紙本彩色	軸装	120×31	
16	石井 柏亭	雉子	絹本墨画彩色	軸装	140.0×42.2	
17	石井 林響	閑郷の図	紙本墨画淡彩	軸装	219.4×48.3	昭和3年
18	石井 林響	晩秋の図	絹本墨画彩色	軸装	142×50	
19	川端 龍子	デッサン 猿	紙本墨画彩色	軸装	25.4×19.8	
20	山村 耕花	蟋蟀	絹本彩色	軸装	41.5×50.5	
21	岸 連山	松の図	紙本墨画淡彩	屏風(六曲一双)	各175×375	
22	岸田 劉生	蕪	紙本彩色	軸装	129.2×34.8	
23	岸田 劉生	柿	紙本彩色	軸装	136×32.2	
24	岸田 劉生	三酸	紙本彩色	軸装	18.2×22.3	
25	椿 貞雄	桃栗三年	紙本彩色	軸装	43×48	昭和10年
26	椿 貞雄	無尽蔵の図	紙本彩色	軸装	147×22	昭和10年頃
27	椿 貞雄	冬瓜	紙本彩色	軸装	39×42	昭和20年
28	椿 貞雄	カリン	紙本彩色	軸装	27×39	昭和23年
29	椿 貞雄	椿花図 扇面	紙本彩色	軸装	47.4×58.1	昭和24年
30	椿 貞雄	ほうずき	紙本彩色	軸装	46×61	
31	佐藤 一斉	書	紙本	軸装	171×93	
32	西郷 南州	吾如龍	紙本	額	31×100	
33	山岡 鉄舟	清川病院	紙本	額	51×152	
34	伊藤 博文	書	紙本	軸装	124.6×27	
35	西川 春洞	書	紙本	軸装	173.5×52	
36	森 鷗外	書	紙本	額	43.5×141.5	
37	大谷 句仏	對青山	紙本	額	35×98.5	

作品番号は、絵画、書毎に作家の生年順とした。