

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
1	洋画	額	海老沢徹夫	バラ	28.5×35.7	47×52×8	(財)清川記念館	清川コレクション1	
2	洋画	額	奥主謹治	釣人冬景	33×23.5	41×50×5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
3	洋画	額	椿貞雄	明子像	27.0×21.1	45.2×39.8×5.5	清川 尚道	清川コレクション2	
4	洋画	額	椿貞雄	アンドレ像(中)	35.8×26.6	56.8×47.8×6.3	清川 尚道	清川コレクション2	
5	洋画	額	椿貞雄	デッサン オランダ娘	42.4×29.3	65.4×49.6×4.5	清川 尚道	清川コレクション2	
6	洋画	額	椿貞雄	淑子像	33.0×23.8	51.0×42.0×6.5	清川 尚道	清川コレクション2	「淑子ちゃんは尚道先生の長女也。永年友情の記念として贈」
7	洋画	額	椿貞雄	ざくろと柚子	24×33(4号)	66×73×7	(財)清川記念館	清川コレクション	
8	洋画	額	椿貞雄	富士山	38×46	57×67×8	(財)清川記念館	清川コレクション	
9	洋画	額	椿貞雄	雪の桜島	46×53	63×71×8	(財)清川記念館	清川コレクション1	指定文化財
10	洋画	額	椿貞雄	伊豆風景	55.5×76	97×74.5×4	(財)清川記念館	清川コレクション1	指定文化財
11	洋画	額	椿貞雄	娘(パリに於て)	28.5×23.5	51.5×46.5×6	(財)清川記念館	清川コレクション1	指定文化財
12	洋画	額	椿貞雄	呉須赤絵皿に果物	48×62.5	70×83×2	(財)清川記念館	清川コレクション1	
13	洋画	額	椿貞雄	諸果図	41×53.2	60×70×8.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	指定文化財
14	洋画	額	椿貞雄	椿	34×24.5	55×47×8	(財)清川記念館	清川コレクション1	
15	洋画	額	椿貞雄	冬瓜桃葡萄図	33×52.8	53×71×8	(財)清川記念館	清川コレクション1	指定文化財
16	洋画	額	椿貞雄	猫・デッサン	39.5×27.5	47×62×2	(財)清川記念館	清川コレクション1	
17	洋画	額	椿貞雄	人物デッサン	24×18	61×43×2	(財)清川記念館	清川コレクション1	
18	洋画	額	永瀬義郎	花のアーチ	38×30	55×46×7	(財)清川記念館	清川コレクション1	
19	洋画	額	三井滋雄	桜島	41×32	61×52×7	(財)清川記念館	清川コレクション1	
20	洋画	額	三井滋雄	港(老)	45.5×38	58×66×7	(財)清川記念館	清川コレクション1	
21	洋画	額	三井滋雄	港(武)	45×33.5	52×65×8	(財)清川記念館	清川コレクション1	
22	洋画	額	三井滋雄	灯台と花	32.0×41.0(6号)	51.3×61.0×6.7	清川 尚道	清川コレクション2	
23	洋画	額	三井滋雄	灯台風景	22.6×27.4(3号)	41.8×47.1×6.0	清川 尚道	清川コレクション2	
24	洋画	額	渡辺正太郎	ダリア	32.0×41.2(6号)	52.8×61.8×6.2	清川 尚道	清川コレクション2	
25	洋画	額	渡辺正太郎	佐倉の菖蒲園(花菖蒲)	41×24	44×60×7	(財)清川記念館	清川コレクション1	
26	洋画	額	渡辺正太郎	ザクロ	28.5×41	49×62×8	(財)清川記念館	清川コレクション1	
27	洋画	額	渡辺正太郎	桃	32×41.5	62×70×9	(財)清川記念館	清川コレクション1	
28	洋画	額	渡辺正太郎	幼稚園	53.5×46	58×65×6	(財)清川記念館	清川コレクション1	
29	日本画	幅(軸)	猪熊弦一郎	人物と犬	27.4×24	125×49	(財)清川記念館	清川コレクション1	余白36.4×39.5軸幅48.4
30	日本画	額	大田歳	尾瀬の夏	25×28	42×45×5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
31	日本画	額	大田歳	信濃	31×41.5	48×57×4	(財)清川記念館	清川コレクション1	
32	日本画	額	大田歳	山	37×45	56×64×6	(財)清川記念館	清川コレクション1	
33	日本画	額	不明	龍	33.5×134	41.5×147×2.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
34	日本画	額	立石秀春	清晨桜島	39.6×51.6	56.6×68.8×5.0	清川 尚道	清川コレクション2	
35	日本画	額	立石秀春	雨後	15×18.5	33×37×6	(財)清川記念館	清川コレクション1	
36	日本画	額	立石秀春	静晨(せいしょう)	22×14.8	43.3×37	(財)清川記念館	清川コレクション1	
37	日本画	額	立石秀春	中央アジアの娘	21.5×14.5	40.5×33.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
38	日本画	額	立石秀春	山湖	40×52.5	61.5×75.5×6	(財)清川記念館	清川コレクション1	
39	日本画	額	椿貞雄	牡丹	69×65	89.8×84.4×5.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
40	日本画	額	椿貞雄	春麗遊楽	28×24	50×47×7	(財)清川記念館	清川コレクション1	

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
41	日本画	額	吉嗣拝山	竹の図	43.5×101.5	55×135	(財)清川記念館	清川コレクション1	
42	日本画	額	不明	(時代)竹と椿	30×51.5	50×71	(財)清川記念館	清川コレクション1	
43	日本画	額	椿貞雄	二童女	33.0×19.6(×2枚)	53.0×71.2×5.5	清川 尚道	清川コレクション2	×2枚
44	日本画	幅(軸)	荒木十畝	鶴鴿	125×30.5	205×43.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅48.3
45	日本画	幅(軸)	石井天風	若松の図(暁の富士、暁富岳)	120×41.5	211×55.9	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅61.2
46	日本画	幅(軸)	石井柏亭	雉子	140.0×42.2	220.0×56.8	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅62.8
47	日本画	幅(軸)	石井林響	梅の図	26.7×23.6	118×44	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅44.0
48	日本画	幅(軸)	石井林響	晩秋の図	142×50	215×62	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅69.3
49	日本画	幅(軸)	石井林響	閑郷柳塘之図	154.3×34.8	219.4×48.3	清川 尚道	清川コレクション2	指定文化財
50	日本画	幅(軸)	磯田長秋	醍醐花見	132.2×36.2	218×49.7	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅55.7
51	日本画	幅(軸)	磯田長秋	高砂	146×51	229×68	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅72.0
52	日本画	幅(軸)	磯田長秋	ひな	122×38.4	209×51.1	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅57.3
53	日本画	幅(軸)	塩崎逸陵	観音図	124.2×41.5	208.4×57.2	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅62.7
54	日本画	幅(軸)	稲田吾山	コスモス・童女	110×33	200×47.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅53.2
55	日本画	幅(軸)	稲田吾山	静宵	141×51	210×64	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅69.4
56	日本画	幅(軸)	稲田吾山	帆船	111×20.5	188×24	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅29.5
57	日本画	幅(軸)	浦上春琴	花鳥	119×28	196×42	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅46.7
58	日本画	幅(軸)	大谷句仏	椿の図	130×33.4	224×47.3	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅53.0
59	日本画	幅(軸)	尾竹竹坡	麓の春	190×57.0	126.5×44.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅62.3
60	日本画	幅(軸)	柏崎夢香	春光や・・・	62×31.5	147×43	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅48.5
61	日本画	幅(軸)	川合玉堂	信濃の山	28.8×41.5	120.0×55.4	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅60.9
62	日本画	幅(軸)	川端玉章	山水	126×50	213×63	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅69.0
63	日本画	幅(軸)	川端龍子	猿	25.4×19.8	141×41.7	(財)清川記念館	清川コレクション1	余白69.8×30.3軸幅46.8
64	日本画	幅(軸)	岸田劉生	菜根図	129.2×34.8	204.0×46.8	清川 尚道	清川コレクション2	指定文化財
65	日本画	幅(軸)	岸田劉生	柿	136.0×32.2	214.0×45.6	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅51.0
66	日本画	幅(軸)	岸田劉生	三酸	18.2×22.3	129.0×52.1	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅58.7
67	日本画	幅(軸)	岸浪百草居	鶴	102×30	184×42	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅47.5
68	日本画	幅(軸)	岸浪百草居	鮒	26.5×24	118×38.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅43.8
69	日本画	幅(軸)	岸浪百草居	百合根	101×31	179×43.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅48.5
70	日本画	幅(軸)	吉嗣拝山	牡丹	125.0×42.5	208.2×57.2	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅66.2
71	日本画	幅(軸)	吉嗣拝山	不老長春	158.0×50.3	227.0×67.2	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅74.2
72	日本画	幅(軸)	小室翠雲	武陵桃宇	135×36	220×49.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅54.8
73	日本画	幅(軸)	柴田是真	梅花・鶏 漆絵	114.8×27.8	193.8×36.0	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅41.0
74	日本画	幅(軸)	高森碎巖	聴泉話古の図	137×33.5	210×45.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅50.8
75	日本画	幅(軸)	椿貞雄	百合の図 扇面	枠40.6×57.2	136.4×73.3	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅78.8
76	日本画	幅(軸)	椿貞雄	椿花図 扇面	枠47.4×58.1	117.8×58.1	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅69.0
77	日本画	幅(軸)	椿貞雄	ほおずき	27.0×24.0	128.4×41.6	清川 尚道	清川コレクション2	余白37.2×38.2軸幅46.2
78	日本画	幅(軸)	椿貞雄	桃栗三年	17.9×20.9	107.8×34.0	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅38.8
79	日本画	幅(軸)	椿貞雄	都良都良椿	27.0×24.0	129.5×41.6	清川 尚道	清川コレクション2	余白37.0×38.2軸幅46.4
80	日本画	幅(軸)	椿貞雄	七月食瓜(本紙)	26.5×24	126×42	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅46.4

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
81	日本画	幅(軸)	椿貞雄	七月食瓜(絹本)	23×27	126×54	(財)清川記念館	清川コレクション1	余白35.0×41.5軸幅59.0
82	日本画	幅(軸)	椿貞雄	海老の図	扇面23.2×56.8	139×65.2	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅71.2
83	日本画	幅(軸)	椿貞雄	カリン	27×39	103×46	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅58.5
84	日本画	幅(軸)	椿貞雄	四季の図	131×33	199×45	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅50.3
85	日本画	幅(軸)	椿貞雄	縞鯛の図	44.2×51.2	142×67	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅73.4
86	日本画	幅(軸)	椿貞雄	春夏秋冬の図	133×33	201×48.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅53.8
87	日本画	幅(軸)	椿貞雄	冬瓜	39×42	133×56	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅61.5
88	日本画	幅(軸)	椿貞雄	富士山(一)	27×24	130×58	(財)清川記念館	清川コレクション1	余白37.3×37.7軸幅57.4
89	日本画	幅(軸)	椿貞雄	富士山「和而不同」	24×27	124×61	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅60.5
90	日本画	幅(軸)	椿貞雄	ほうずき	46×61	157×76	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅82.7
91	日本画	幅(軸)	椿貞雄	無尽蔵の図	147×22	197×27	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅40.3
92	日本画	幅(軸)	椿貞雄	村娘食果の図	24×27	125.5×54	(財)清川記念館	清川コレクション1	余白34.8×41.5軸幅59.2
93	日本画	幅(軸)	椿貞雄	桃栗三年	(色紙)43×48	117×56	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅68.3
94	日本画	幅(軸)	椿貞雄	冬日小彩	18×21	108×34	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅39.1
95	日本画	幅(軸)	寺崎広業	夏の月	110.0×141.6	208.9×55.4	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅61.1
96	日本画	幅(軸)	天雁	芙蓉	118.5×40.5	202×54.5	(財)清川記念館	清川コレクション	軸幅60.0
97	日本画	幅(軸)	安藤広重(二代)	千代田の春	127.5×31.5	210×34.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅39.1
98	日本画	幅(軸)	町田曲江	投網舟	127×41.5	215×55.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅60.3
99	日本画	幅(軸)	松岡映丘	五月雨	120×31	210×44.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅49.5
100	日本画	幅(軸)	松林桂月	秋山水の図	144.8×41.8	218.5×57.0	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅62.0
101	日本画	幅(軸)	松林桂月	春郊帰牧之図	122.2×41	193.5×57.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅66.0
102	日本画	幅(軸)	三井万里	祭礼	128.5×33	205×35.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅40.3
103	日本画	幅(軸)	武者小路実篤	美しき花	134.8×33.8	213.0×45.3	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅51.7
104	日本画	幅(軸)	武者小路実篤	月見草	33.0×46.6	136.6×55.8	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅61.2
105	日本画	幅(軸)	武者小路実篤	自然の子等	33.1×45.8	122.0×60.0	清川 尚道	清川コレクション2	軸幅64.7
106	日本画	幅(軸)	山川(狩野)永雅	義家	139×42	221×56	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅61.1
107	日本画	幅(軸)	山村耕花	蟋蟀(こほろぎ)	41.5×50.5	145×66	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅72.2
108	日本画	幅(軸)	三島上龍	二美人(肉筆浮世絵)	125×56.5	209×64	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅69.4
109	日本画	幅(軸)	不明	見返り一美人(元禄美人)	91×31	185×40.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅45.6
110	日本画	屏風	石井林響	(六曲一双)鹿の図	168×360	164×60×(58×4)×60	(財)清川記念館	清川コレクション1	166.9×(59.7が2枚)×(57.6が4枚)
111	日本画	屏風	川端玉雪	(ついで)	106×120	135×135	(財)清川記念館	清川コレクション1	脚(台座)を除いた外寸は127.8×131.2。牡丹図と龍図。
112	日本画	屏風	岸連山	(六曲一双)松の図	175×62.5(×6枚)	179×62.5×(60.5×4)×62.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	指定文化財
113	日本画	屏風	吉嗣拝山	扇面貼交(6枚)	備考参照	152×170	(財)清川記念館	清川コレクション1	余白173.0×170(扇面が6枚)第1直径48.8、第2直径22.3
114	日本画	屏風	金鳳	鶏・蝙蝠	134.4×61.2		清川 尚道	清川コレクション2	134.0×61.0が2枚
115	日本画	屏風	竹本石亭	年中行事	備考参照	103×166	(財)清川記念館	清川コレクション1	25.5×34.0が12枚
116	日本画	板絵	椿貞雄	春夏秋冬柱掛	175×11.5		(財)清川記念館	清川コレクション1	2007/8/2不明?
117	書	額	石黒忠憲		40.6×138.0	53.4×163.6×2.0	清川 尚道	清川コレクション2	
118	書	額	大谷句仏	書	35×98.5	48.5×130	(財)清川記念館	清川コレクション1	
119	書	額	勝海舟	書	34×116	46.5×147	(財)清川記念館	清川コレクション1	
120	書	額	西郷南州	書	31×100	43.5×130	(財)清川記念館	清川コレクション1	

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
121	書	額	孫文	博愛	34.7×79	46×107	(財)清川記念館	清川コレクション1	
122	書	額	聴雨	養真	31.5×69.5	42.5×104	(財)清川記念館	清川コレクション1	
123	書	額	中村敬宇	書	39×148	75×176.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
124	書	額	土方久之	清川病院	32.8×118.8	42.2×144.6×1.7	清川 尚道	清川コレクション2	
125	書	額	朴泳孝	書	45×142	58×178.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
126	書	額	森鷗外	書	43.5×141.5	57.3×176.8	(財)清川記念館	清川コレクション1	
127	書	額	山岡鉄舟	清川病院	51×152	65×194.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
128	書	額	吉嗣拝山	杏園春暖	41.5×102	55×130	(財)清川記念館	清川コレクション1	
129	書	額	西川春洞	大額(一)	138×51	174×79.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
130	書	額	西川春洞	大額(二)	138×51	174×79.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
131	書	幅(軸)	浅田宗伯		132×29.5	208×43.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅51.3
132	書	幅(軸)	石黒忠篤	田原坂之詩	129×32.5	208×46	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅53.0
133	書	幅(軸)	伊藤博文		133.6×52.2×2巻	193×68	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅73.5
134	書	幅(軸)	伊藤博文		124.6×27	196.5×38.2	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅43.5
135	書	幅(軸)	犬養木堂		120.4×41.8	205×56.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅62.0
136	書	幅(軸)	木戸孝允	松菊木戸公七絶	131.5×29.5	187×41	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅49.0
137	書	幅(軸)	清浦奎吾		129×30	196×41.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅47.3
138	書	幅(軸)	吉村忠夫	光明皇后 五月一日経写し	26.2×56.2	137.0×66.4	清川 尚道	清川コレクション2	余白41.6×55.5軸幅73.4
139	書	幅(軸)	小林一茶	俳句と絵	40.2×25.6	113.5×33.3	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅38.0
140	書	幅(軸)	斉藤実	二行書	131×37	205×51.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅57.3
141	書	幅(軸)	佐藤一斉		171×93	228×113	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅124.3
142	書	幅(軸)	鈴木貫太郎		127×34.9	205×50.6	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅57.0
143	書	幅(軸)	頼復(支峰学人)		127×48.5	198.5×60.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	余白142.0×49.7軸幅同じ
144	書	幅(軸)	津田青楓	清	47.5×34	138.5×48.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅54.0
145	書	幅(軸)	東郷平八郎		117×36	201×53	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅59.7
146	書	幅(軸)	西川春洞		173.5×52.0	210.5×66.1	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅72.5
147	書	幅(軸)	二条基弘		132×42	206×56.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅63.0
148	書	幅(軸)	林銑十郎		144×44	220×58.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅64.0
149	書	幅(軸)	朴泳孝		147×47	201×59	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅65.5
150	書	幅(軸)	武者小路実篤	清	45.1×33	113×47.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅52.5
151	書	幅(軸)	武者小路実篤	この道	67.8×21.8	125×32.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅37.4
152	書	幅(軸)	武者小路実篤	和而不同	25×17.8	121×32.7	(財)清川記念館	清川コレクション1	軸幅37.5
153	書	色紙	武者小路実篤	美愛・真	37×26	37×26	(財)清川記念館	清川コレクション1	
154	書	立体	不明	柱掛	168×10.5	168×10.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	文面は「以責人〜」?
155	工芸	額	椿夏子	染色	27×52	27×52×2.5	(財)清川記念館	清川コレクション1	
156	工芸	額	三村比呂志	拓	32×18	51×37	(財)清川記念館	清川コレクション1	
157	工芸	額		楽譜	43.4×29.8	61.0×46.8×2.6	清川 尚道	清川コレクション2	
158	工芸	立体	アガンス	馬と人物	19×46×35		(財)清川記念館	清川コレクション1	高さ34.5×横幅45.0×奥行19.0
159	工芸	立体	川上祥三郎	1 飾壺(白)	42.4×39.8		清川 尚道	清川コレクション2	
160	工芸	立体	川上祥三郎	2 飾壺(茶)	41.1×39.0		清川 尚道	清川コレクション2	

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
161	工芸	立体	川上祥三郎	3 飾壺(模様)	44.0:27.2×27.0		清川 尚道	清川コレクション2	高さ26.5×横幅44.5×奥行30.0
162	工芸	立体	原米洲	あまがつ人形	33×42×42		(財)清川記念館	清川コレクション1	高さ30.8×横幅19.0×奥行16.0
163	工芸	立体	立石秀春	絵皿	13.8×20.3	13.8×20.3×1.6	清川 尚道	清川コレクション2	
164	工芸	立体	道邨老漁	一弦琴	110×12		(財)清川記念館	清川コレクション1	
165	工芸	立体		紫檀銀象眼入机	55×90×36		(財)清川記念館	清川コレクション1	
166	工芸	立体		紫檀飾棚	35×98×123		(財)清川記念館	清川コレクション1	
167	工芸	立体		ジャワ木彫婦人像(台付)	20×28×35		(財)清川記念館	清川コレクション1	高さ35.0×横幅20.0×奥行35.0
168	工芸	立体		木根敷板(2個)	110(長さ)		(財)清川記念館	清川コレクション1	
169	工芸	立体		青貝香炉卓	27×52×17		(財)清川記念館	清川コレクション1	高さ27.0×横幅52.0×奥行17.0
170	工芸	立体		李朝香時計	110(高さ)		(財)清川記念館	清川コレクション1	高さ110.0
171	工芸	立体	光月	雛人形一對			(財)清川記念館	清川コレクション1	
172	工芸	立体		(時代)蒔絵手元タンス	34×33×23		(財)清川記念館	清川コレクション1	
173	彫刻	立体	石橋古鈴	神農像	16×19×44		(財)清川記念館	清川コレクション1	高さ43.0×横幅19.5×奥行14.0
174	彫刻	立体	石橋古鈴	神農像(小)			(財)清川記念館	清川コレクション1	高さ43.0×横幅19.5×奥行14.0
175	彫刻	立体	門井俊夫	神農図	11×6×26				昭和23春軸幅47.5
176	その他	立体		正平6年 銘鏝に兜	140(高さ)		(財)清川記念館	清川コレクション1	
177	その他	立体		種子島銃(大)	140(長さ)		(財)清川記念館	清川コレクション1	長さ140.0
178	その他	立体		種子島銃(小)	50(長さ)		(財)清川記念館	清川コレクション1	長さ49.0
179	その他	立体		刀(7点)	長刀3・短刀4		(財)清川記念館	清川コレクション1	
180	その他	立体		色ガラスランプ(6点)	26, 28, 29, 30, 40,50H		(財)清川記念館	清川コレクション1	
181	その他	立体		時代顕微鏡	33(高さ)		(財)清川記念館	清川コレクション1	高さ33.0
182	その他	立体		鉄薬研			(財)清川記念館	清川コレクション1	
183	その他	立体		陶器薬研			(財)清川記念館	清川コレクション1	
184	その他	立体		百味筆筥	23×44×95		(財)清川記念館	清川コレクション1	高さ96.3×横43.9×奥行22.6
185	その他	立体		(時代)ピストル			(財)清川記念館	清川コレクション1	長さ19.0
186	その他	立体		革靴(椿貞雄遺品)	24×76×43	—	椿 明比古		清川記念館収蔵作品展(H13.3.3～3.11)開催に伴い寄贈。/椿貞雄使用のもの。
187	その他	額	椿貞雄	バナー(船橋ロータリークラブ)	27.5×18	—	椿 明比古		清川記念館収蔵作品展(H13.3.3～3.11)開催に伴い寄贈。/手書きの絵。
188	日本画	額	椿貞雄	百合の図	47×64	—	椿 夏子		清川記念館収蔵作品展(H13.3.3～3.11)開催に伴い寄贈。
189	その他	額	椿貞雄	ポスターデザイン(船橋観光協会)	78×55	—	東 朝子		椿貞雄・夏子親子展(H14.3.2～3.10)開催に伴い寄贈。
190	日本画	色紙	椿貞雄	色紙(椿貞雄挿絵)	27×24	—	東 朝子		椿貞雄・夏子親子展(H14.3.2～3.10)開催に伴い寄贈。
191	洋画	額	椿貞雄	富士図(精進湖)	98×63	122×88×??	椿 貞雄		H15.3.27中央公民館から保管転換
192	洋画	額	熊谷文利	祈祷師群団キャンペーン	P100	162.1×112.1	福島 和子		
193	洋画	額	熊谷文利	祈祷師群団(疑惑)	P100横	162.1×112.1	福島 和子		
194	洋画	額	熊谷文利	カード占い(指名犯)	F100	162.1×130.3	福島 和子		
195	洋画	額	熊谷文利	祈祷師群団(立候補)	F100	162.1×130.3	福島 和子		
196	洋画	額	熊谷文利	巻の人相占師	F100	162.1×130.3	福島 和子		
197	洋画	額	熊谷文利	MAGICIANCARD	F100	162.1×130.3	福島 和子		
198	洋画	額	熊谷文利	カードの中のマジシャン	F100	162.1×130.3	福島 和子		
199	洋画	額	熊谷文利	閉じ込められた祈祷師	F100	162.1×130.3	福島 和子		
200	洋画	額	熊谷文利	巷の事件(口)	F100	162.1×130.3	福島 和子		

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
201	洋画		熊谷文利	丸薬を飲む占師	F100	162.1×130.3	福島 和子		
202	洋画	額	熊谷文利	奏でる占師(叩く)	F100	162.1×130.3	福島 和子		
203	洋画		熊谷文利	奏でる占師(弾く)	F100	145.5×112.1	福島 和子		
204	洋画		熊谷文利	消化不良の占師	F100	162.1×130.3	福島 和子		
205	洋画		熊谷文利	カード占師	F100	162.1×130.3	福島 和子		
206	洋画		熊谷文利	一服する占師	F100	162.1×130.3	福島 和子		
207	洋画		熊谷文利	朱唇	F100	162.1×130.3	福島 和子		
208	洋画		熊谷文利	黒嘴	F100横	162.1×130.3	福島 和子		
209	洋画		熊谷文利	Kの食卓	P50横	116.7×80.3	福島 和子		
210	日本画		熊谷文利	佳境に入る祈祷師	F50	116.7×90.9	福島 和子		
211	日本画		熊谷文利	佳人祈祷師(入境)	F50横	116.7×90.9	福島 和子		
212	日本画		熊谷文利	ニューフェイス祈祷師登場	F50	116.7×90.9	福島 和子		
213	洋画		熊谷文利	占師	P50	116.7×80.3	福島 和子		
214	洋画		熊谷文利	大利根無情	P50	116.7×80.3	福島 和子		
215	洋画		熊谷文利	ヨリトモ漂着	F50	116.7×90.9	福島 和子		
216	洋画	巻物	熊谷文利	ペーパーマジシャン(カード占い)	F50	116.7×90.9	福島 和子		
217	日本画	巻物	熊谷文利	ある占師の肖像	F50	116.7×90.9	福島 和子		
218	日本画	巻物	熊谷文利	裸婦	F20	72.7×60.6	福島 和子		
219	日本画		熊谷文利	裸婦	F30	90.9×72.7	福島 和子		
220	日本画	巻物	熊谷文利	Y子像	F20	72.7×60.6	福島 和子		
221	日本画		熊谷文利	白い建物(しらうめ)	F30	90.9×72.7	福島 和子		
222	鉛筆	額	熊谷文利	改造人間	F30	90.9×72.7	福島 和子		
223	洋画	額	熊谷文利	ペーパーマジシャン(カード占い)	P30	90.9×65.2	福島 和子		
224	日本画		熊谷文利	EZ氏の肖像	F50	116.7×90.9	福島 和子		
225	日本画	掛軸	矢沢弦月	夏径(かけい)			本村 宏	本村コレクション	軸幅49.7
226	日本画	掛軸	三井萬里	雀			本村 宏	本村コレクション	軸幅50.7
227	日本画	掛軸	八幡白帆	鮎			本村 宏	本村コレクション	軸幅54.3
228	日本画	掛軸	田岡春径	独釣図			本村 宏	本村コレクション	軸幅52.0
229	日本画	額	児玉輝彦	八幡太郎義家			本村 宏	本村コレクション	
230	日本画	額	荒井寛方	白鷺[扇面]			本村 宏	本村コレクション	230と同じ額
231	日本画	額	八幡白帆	白芙蓉[色紙]			本村 宏	本村コレクション	229と同じ額
232	日本画	掛軸	不明	雪持ち笹にモズ			本村 宏	本村コレクション	軸幅51.5
233	日本画	掛軸	橋本永邦	瀑布			本村 宏	本村コレクション	軸幅50.2(滝と紅葉?)
234	日本画	掛軸	森山香浦	鶏図			本村 宏	本村コレクション	軸幅52.8
235	日本画	墨彩・掛軸	椿貞雄	ある日の画家の風景	65*5				本紙
236	日本画	墨彩	椿貞雄	花のたより	50*34				
237	日本画	墨彩・額	椿貞雄	童女(夏子)	12.2*17.1				
238	日本画	墨彩・額	長与善郎	蟬	31.5*40.6				
239	書	書	長与善郎	遠山無限碧蒼々(書)	24*84				

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
240	洋画	素描	椿貞雄	彩子像 I	32.5*26.5				
241	洋画	素描	椿貞雄	彩子像 II	44.5*36.4				
242	工芸	風戸先屏風	椿夏子	空寂	53.2*86.5				
243	工芸	額	椿夏子	楽々悠々	67*41				
244	工芸	型絵染	椿夏子	キエフの門飾 着物	33*78				
245	工芸	帯	椿夏子	モスクワワシリー寺院	54*36.5				
246	工芸	型絵染	椿夏子	まねき猫 テーブルセンター	32.5*64.5				
247	工芸	型絵染	椿夏子	椿 テーブルセンター	32.5*64.5				
248	工芸	ためし染	椿夏子	花籠 I	54*36				花籠 I・II で1つの型紙付き
249	工芸	ためし染	椿夏子	花籠 II	44*36				花籠 I・II で1つの型紙付き
250	工芸	軸	椿夏子	遠い道	36.5*8				軸幅32.8
251	工芸	額	椿夏子	椿 I	13*13				対角線長さ18.0
252	工芸	額	椿夏子	椿 II	13*13				対角線長さ18.0
253	工芸	額	椿夏子	花太鼓	37.5*75.5				対角線長さ18.0
254	工芸	のれん	椿夏子	ほおづき	81*82				
255	洋画	額	椿貞雄	明比古像	37*31*3		椿 明比古		
256	洋画	額	椿貞雄	画家の妻(隆子)	37*31*5		椿 明比古		
257	日本画	額	椿貞雄	つばき	54*42*3		椿 明比古		
258	日本画	額	椿貞雄	鶏頭(花)	66.5*80*5		椿 明比古		
259	日本画	額	椿貞雄	蛤と柚子	45*54*3		椿 明比古		
260	日本画	額	椿貞雄	桃	44*74*3		椿 明比古		
261	日本画	額	長与善郎	囲炉裏之外	65*53*7		椿 明比古		
262	日本画	額	長与善郎	鯉	59*50*7		椿 明比古		
263	日本画	額	長与善郎	花	68*50*7		椿 明比古		
264	素描	額	椿貞雄	裸婦像(アンドレ)	45.5*38.5*3		椿 明比古		
265	素描	額	椿貞雄	孫と祖母	70*46.5*6		椿 明比古		
266	素描	額	椿貞雄	八重子	42*38*4		椿 明比古		
267	水	色紙	椿貞雄	鬼燈	色紙大		椿 明比古		額なし
268	水	色紙	椿貞雄	かぼちゃ	色紙大		椿 明比古		額なし
269	水	額	椿貞雄	栗	41*38*3		椿 明比古		
270	水	色紙	椿貞雄	ジンギスカン	44*41*3		椿 明比古		
271	水	色紙	椿貞雄	筍	色紙大		椿 明比古		額なし
272	水	額	椿貞雄	つらつら椿	41*39*2		椿 明比古		
273	水	額	椿貞雄	釣りをする人	43.5*46.5*3.5		椿 明比古		
274	水	色紙	椿貞雄	なす	色紙大		椿 明比古		
275	水	色紙	椿貞雄	夏蜜柑	色紙大		椿 明比古		
276	水	色紙	椿貞雄	花	色紙大		椿 明比古		
277	水	色紙	椿貞雄	瓢箪	色紙大		椿 明比古		

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
278	水	額	椿貞雄	マー坊	46*43.5*3.5		椿 明比古		
279	水	額	椿貞雄	森のなかで	46*43.5*3		椿 明比古		
280	水	色紙	椿貞雄	野趣満る	色紙大		椿 明比古		
281	水	色紙	椿貞雄	童子と子犬	色紙大		椿 明比古		
282	書	額	長与善郎	地獄極楽	44.5*42*3.5		椿 明比古		
283	書	額	長与善郎	野に山に	47.5*45*4.5		椿 明比古		
284	書	色紙	長与善郎	夜ひそかに	色紙大		椿 明比古		額なし
285	水	軸	椿貞雄	昼寝	8*56.5*8		椿 明比古		軸幅52.5
286	書	軸	長与善郎	不改其楽(書)	6.5*50*6		椿 明比古		余白60.2×31.6軸幅48.3
287	水彩	挿絵	椿貞雄	水彩6点	A4		椿 明比古		
288	版画	版画	椿貞雄	猿	A4		椿 明比古		
289	工芸	絵皿	椿貞雄	つらつら椿 解説付	25*25*2.5		椿 明比古		
290	その他	印譜		印譜 長与善郎	A4		椿 明比古		
291	その他	写真		明比古氏を抱く椿貞雄	A4		椿 明比古		
292	その他	写真		椿貞雄 7点	A4		椿 明比古		
293	その他	写真		椿貞雄(正面)	A4		椿 明比古		
294	その他	写真		椿貞雄(横顔)	A4		椿 明比古		
295	その他	写真		椿貞雄個人展覧会	A4		椿 明比古		
296	その他	写真		椿貞雄葬式(アトリエ無人)	A4		椿 明比古		
297	その他	写真		椿貞雄葬式(アトリエ有人)	A4		椿 明比古		
298	その他	写真		椿貞雄葬式(お焼香)	A4		椿 明比古		
299	その他	写真		椿貞雄葬式(正面1)	A4		椿 明比古		
300	その他	写真		椿貞雄葬式(正面2)	A4		椿 明比古		
301	その他	写真		椿貞雄葬式(正面3)	A4		椿 明比古		
302	その他	写真		椿貞雄葬式(正面4)	A4		椿 明比古		
303	その他	写真		椿貞雄葬式(正面5)	A4		椿 明比古		
304	その他	写真		椿貞雄葬式(花輪)	A4		椿 明比古		
305	その他	写真		椿貞雄履歴書	A4		椿 明比古		封筒付き
306	その他	写真		長与善郎	A4		椿 明比古		
307	その他	写真		長与善郎 3点	A4		椿 明比古		
308	その他	写真		武者小路実篤と椿	A4		椿 明比古		
309	その他	写真		武者小路実篤と椿貞雄	A4		椿 明比古		
310	その他	写真		ロータリークラブ(シャツ)	A4		椿 明比古		
311	その他	写真		ロータリークラブ(スーツ)	A4		椿 明比古		
312	その他	写真		椿貞雄絶筆	A4		椿 明比古		
313	その他	写真		武者小路実篤	A4		椿 明比古		
314	その他	書簡		石井柏亭	書簡		椿 明比古		
315	その他	書簡		岩波書店	書簡		椿 明比古		

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
316	その他	書簡		梅原龍三郎 2点	書簡		椿 明比古		
317	その他	書簡		木下利玄	書簡		椿 明比古		
318	その他	書簡		木村莊八 2点	書簡		椿 明比古		
319	その他	書簡		中川孝	書簡		椿 明比古		
320	その他	書簡		長与善郎	書簡		椿 明比古		
321	その他	書簡		安井曾太郎	書簡		椿 明比古		
322	その他	書簡		吉田小五郎 9点	書簡		椿 明比古		
323	その他	辞令		椿貞雄辞令(専科勤務)	A4		椿 明比古		
324	その他	辞令		椿貞雄辞令(退職)	A4		椿 明比古		
325	その他	辞令		椿貞雄辞令(代用教員)	A4		椿 明比古		
326	その他	辞令		船橋尋常高等小学校 一式	A4		椿 明比古		
327	その他	資料	椿貞雄	原稿 3点	B4		椿 明比古		
328	その他	資料	椿貞雄	椿貞雄個人展覧会ポスター	34.5*50		椿 明比古		
329	その他	資料		弔詞 武者小路実篤	A4		椿 明比古		
330	その他	資料		曾田政治所蔵 椿貞雄作品目録	A4		椿 明比古		
331	その他	資料		展覧会目録 19点	葉書大~A4		椿 明比古		
332	その他	資料		展覧会目録 8点	葉書大~A4		椿 明比古		
333	その他	葉書		浅見喜舟	葉書大		椿 明比古		
334	その他	葉書		梅原龍三郎	葉書大		椿 明比古		
335	その他	葉書		黒木祥一宛長与善郎葉書	葉書大		椿 明比古		
336	その他	葉書		澤田竹次郎宛椿貞雄葉書1	葉書大		椿 明比古		
337	その他	葉書		澤田竹次郎宛椿貞雄葉書2	葉書大		椿 明比古		
338	その他	葉書		澤田竹次郎宛椿貞雄葉書3	葉書大		椿 明比古		
339	その他	葉書		澤田竹次郎宛椿貞雄葉書4	葉書大		椿 明比古		
340	その他	葉書		澤田竹次郎宛椿貞雄葉書5	葉書大		椿 明比古		
341	その他	葉書		澤田竹次郎宛椿貞雄葉書6	葉書大		椿 明比古		
342	その他	葉書		澤田竹次郎宛椿貞雄葉書7	葉書大		椿 明比古		
343	その他	葉書		杉本郁太郎 3点	葉書大		椿 明比古		
344	その他	葉書		中川一政	葉書大		椿 明比古		
345	その他	葉書		中川孝 5点	葉書大		椿 明比古		
346	その他	葉書		長与善郎 6点	葉書大		椿 明比古		
347	その他	葉書		松方三郎	葉書大		椿 明比古		
348	その他	葉書		森川喜助宛椿貞雄葉書1	葉書大		椿 明比古		
349	その他	葉書		森川喜助宛椿貞雄葉書2	葉書大		椿 明比古		
350	その他	葉書		森川喜助宛椿貞雄葉書3	葉書大		椿 明比古		
351	その他	葉書		森川喜助宛椿貞雄葉書4	葉書大		椿 明比古		
352	その他	葉書		森川喜助宛椿貞雄葉書5	葉書大		椿 明比古		
353	その他	葉書		森川喜助宛横堀角次郎葉書	葉書大		椿 明比古		

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
354	その他	葉書		安井曾太郎 2点	葉書大		椿 明比古		
355	その他	葉書		吉田小五郎 9点	葉書大		椿 明比古		
356	その他	封書		澤田竹次郎宛椿貞雄書簡1	封書大		椿 明比古		封筒付き
357	その他	封書		澤田竹次郎宛椿貞雄書簡2	封書大		椿 明比古		封筒付き
358	その他	封書		平塚運一	封書大		椿 明比古		
359	その他	目録		椿貞雄遺作展目録	A4		椿 明比古		
360	その他	書籍	岸田劉生	初期肉筆浮世絵 署名本	23*16.5*2.5		椿 明比古		
361	その他	書籍	倉田百三	赤い靈魂	20*14*2.5		椿 明比古		装丁:椿貞雄
362	その他	書籍	長与善郎	菜種圃	20*14*2		椿 明比古		装丁:椿貞雄
363	その他	書籍	武者小路実篤	生命に役立つ為に	20*14*2.5		椿 明比古		装丁:椿貞雄
364	その他	書籍	武者小路実篤	運命と碁をする男	20*14*3		椿 明比古		装丁:椿貞雄
365	その他	書籍	武者小路実篤	武者小路実篤全集(12巻+1巻)	20*15*3.5		椿 明比古		装丁:岸田劉生
366	その他	書籍	武者小路実篤	母と子	20*14.5*4.5		椿 明比古		装丁:岸田劉生
367	その他	書籍	室生犀星	庭を造る人	20*14.5*4.5		椿 明比古		装丁:岸田劉生
368	その他	書籍	芥川龍之介	河童	23*18*2		椿 明比古		装丁:椿夏子
369	その他	書籍	岸田劉生	岸田劉生装幀画集	32*38*5		椿 明比古		
370	その他	書籍	長与善郎	長与善郎の画と文	38*29*8		椿 明比古		
371	その他	書籍	椿貞雄	椿貞雄画集	39*27.8*4.5		椿 明比古		
372	その他	書籍		「白樺派」10周年記念	23*16.5*4.5		椿 明比古		装丁:岸田劉生
373	日本画	額	三村比呂志	徒然	100*50				H19.6.20西図書館から保管転換(額込)
374	洋画	額	柴宮忠徳	樹のある構図	1940*1120(120号)				
375	洋画	額	柴宮忠徳	画のある風景	1940*1120(120号)				
376	洋画	額	柴宮忠徳	樹界	1940*1120(120号)				
377	洋画	額	椿貞雄	赤富士	79.2*99.2				H19.7.3財務課(船橋小学校)から保管転換
378	日本画	4曲1双	小宮山俊	三珠の牡丹図	(180cm×3600)×2				176.0×(85.5×2+83.2×2)四2つ
379	日本画	額	小宮山俊	ヒマール連作 牡丹曼荼羅	780×570				
380	写真	額		清川務像					
381	洋画	額	石井鶴三	けしの花			船橋市立宮本中学校同窓会		
382	写真	額		清川弘道像					
383	洋画	額		清川尚道像					(裏面に04.28.1987とある) 旧清川記念館で展示されていたもの?
384	日本画	絵画	鞍橋 春雄	女神イニス	50F				平成3.4.1社会教育課より保管転換
385	日本画	絵画	土橋 友子	静物	10F				平成3.4.1社会教育課より保管転換
386	洋画	絵画	土橋 豊	黒の玉座	80F				平成3.4.1社会教育課より保管転換
387	洋画	絵画	宮内 禎子	BAZAAR	80F				平成3.4.1社会教育課より保管転換
388	日本画	絵画	溝江 ミヨ	萌え咲く	40F				平成3.4.1社会教育課より保管転換
389	日本画	絵画	高杉 佳代子	母子想	70cm×58cm(10F)				平成3.4.1社会教育課より保管転換
390	洋画	絵画	清水 光子	中伊豆	40F				平成3.4.1社会教育課より保管転換
391	彫刻	木彫	矢貫 正夫	脱	28cm×28cm				平成3.4.1社会教育課より保管転換

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
392	工芸	ガラス	西野 金作	スプリング					平成3.4.1社会教育課より保管転換
393	書		春内 美梢(和美)	爐(ろ)	90cm×90cm				平成3.4.1社会教育課より保管転換
394	日本画		吉尾 周子	ほおづき	8F				平成3.4.1社会教育課より保管転換
395	日本画		山口 義平	高原の朝	10P				平成3.4.1社会教育課より保管転換
396	洋画		増田 瑞枝	冬近し	50F(116.7cm×90.9cm)				平成3.4.1社会教育課より保管転換
397	工芸	金工	川崎 昌子	花壺	45cm×45cm×50cm				平成3.4.1社会教育課より保管転換
398	書		小川 朝生	作品第1054番					平成3.4.1社会教育課より保管転換
399	工芸			打出し金彩香炉					
400	彫塑			アトリエの午後					
401	洋画			在-91~8	40F				
402	洋画			少年の譜より北国の凧	30F				
403	書			福寿草					
404	洋画			うずくまる人	10P				
405	工芸			さえずりⅡ					
406	書			鉄心石腸					
407	彫塑			板状のトルソ					
408	洋画			女たち					
409	洋画			赤と黒					
410	工芸			焰					
411	書			夢迷春雨中					
412	工芸			沈金革飾管岬					
413	洋画			灯ともる					
414	日本画			厩舎					
415	洋画			出を待つピエロ					
416	洋画			三里塚慕情					
417	書			瘦硬通神					
418	書			泊奏准 杜牧詩					
419	工芸	切り絵		獅子舞					
420	日本画		加藤 智	牡丹	10F				
421	日本画		畑中 恒幸	焼岳	15F				
422	日本画	墨絵	荒井 恵子	夢の中	62cm×47cm				
423	洋画		岡田 ミホ子	かやぶきの家と水田	15F				
424	洋画		中澤 知子	湿原	50P				会員展
425	洋画		中澤 知子	湿原	20P				市展
426	洋画		佐藤 和子	銚子の夜明け	20F				
427	工芸		飯島 一男	冬の気配	42cm×30cm				
428	書		島林 紀子	知床旅情	90cm×90cm				
429	書		居関 和代(桂香)	李白詩(静夜思)	175cm×45cm	約6.5尺×2尺			

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
430	日本画		寺村 節子	霧の奥利根	20F				
431	日本画		浅野 宇香	夕(ゆう)	10F				
432	日本画		椿井 和子	秋の庭	10号				
433	洋画		高崎 三知子	幻のイスラム	50F				
434	洋画		平田 和栄	一条の光	20号				
435	洋画		柳 栄子	初秋	15F				
436	洋画		奥野 郁男	梅雨曇り	20P				
437	洋画		丸尾 潤子	バラ	8号				
438	洋画		佐原 猛	廃鉱(メキシコ)	30F				
439	工芸		鈴木 保雄	染帯「ストライプ」	500cm×38cm				西図書館で保管(毎年度末に文化財係で保管依頼)
440	書		海老原 貞二	水流					
441	洋画		藤森 直樹	旅の時間Ⅲ	50F(117cm×90.5cm)				
442	日本画		杉下 正良	ひととき	10F				
443	洋画		沼田 都至子	コロンビア氷河	15号				
444	洋画		新保 和三郎	海老川船だまり	30F				
445	洋画		近藤 俊一	朽ち木	15F				
446	工芸		板倉 真理子	型染	37cm×510cm				西図書館で保管(毎年度末に文化財係で保管依頼)
447	書		今城 昭二(影 不去)	近業二種	89cm×89cm				
448	日本画			双映(A)			池田 幹雄		H19.7.3中央公民館へ保管転換
449	工芸	ガラス	藤田 潤	風の道	24.5×22×53.5		藤田 潤		H10.2.27～3.8開催の「船橋ゆかりの芸術家展『藤田潤ガラス展』-内省(メディテーション)と浄化(カタレシス)-」に伴う寄贈。
450				額					
451				額縁					
452	洋画			ヨットの船だまり	F100号	130cm×162cm	新保 和三郎		大調和展武者小路賞受賞か。
453	洋画			赤橋の船だまり	F101号	130cm×163cm	新保 和三郎		大調和展文部大臣奨励賞受賞か。
454	日本画	掛軸	川船水棹(みさお)	雀にざくろ			本村 宏	本村コレクション	
455	日本画	掛軸	米軒山人	秋景山水			本村 宏	本村コレクション	
456	写真	未装丁	木村伊兵衛	写真					H22.4.1秘書課から保管転換。オリジナルプリント。
457	写真	未装丁	北井一夫	写真					H22.4.1秘書課から保管転換。オリジナルプリント。
458	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
459	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
460	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
461	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
462	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
463	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
464	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
465	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
466	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
467	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。

No.	大	形状	作者	作品名	サイズ	額(縦×横×幅)	寄贈者	コレクションか?	備考
468	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
469	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
470	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
471	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
472	写真	未装丁	北井一夫	写真					平成23.4.1視聴覚センターから保管転換。オリジナルプリント。
473	書	額	松本阪舟	幽玄韻妙	45cm×170cm				
474	工芸	ためし染	椿夏子	習作			東 彩子		型紙付き
475	工芸	型絵染	椿夏子	椿テーブルセンター			東 彩子		
476	工芸	切り絵	井出文蔵	晩帰	64.5×100		井出文蔵		勤労市民センター緞帳原画。テーマ:昭和30年代の船橋の海と漁師、その家族たち。
477	工芸	彫刻	草野慎	羅漢	121.0×18.0×12.0		草野慶子(作者妻)		