

令和 6 年度第 5 回船橋市社会教育委員会議 資料

令和 7 年 2 月 4 日（火）

午後 3 時 0 0 分 開会

令和7年船橋市成人式の実施報告について

《令和7年船橋市成人式》

会場：船橋アリーナ

晴れ

	令和7年1月13日（月）		
	対象者数	参加者数	参加率
第1部 11：30～	3,349	2,270	67.78%
第2部 15：00～	2,935	1,961	66.81%
合 計	6,284	4,231	67.33%
オンライン配信視聴回数 （令和7年1月14日 9時時点）		10,901	

※参考

《令和6年船橋市成人式》

会場：船橋アリーナ

晴れ

	令和6年1月8日（月）		
	対象者数	参加者数	参加率
第1部 12：00～	3,198	2,273	71.08%
第2部 15：30～	2,903	1,937	66.72%
合 計	6,101	4,210	69.01%
オンライン配信視聴回数 （令和6年1月9日時点）		9,124	

The 29th Funabashi Music Festival

第29回ふなばし音楽フェスティバル

令和7年1月15日(水)～3月20日(木)

音楽でまちを元気に!



主催：第29回ふなばし音楽フェスティバル実行委員会／船橋市／船橋市教育委員会

お問合せ：第29回ふなばし音楽フェスティバル実行委員会事務局（船橋市教育委員会文化課内）TEL：047(436)2894

AD: Goro Sasaki D: Kazuhiro Mizumoto printed by Shinposha



ちょっとよりみちライブ vol.234 心に響くモリンホール（馬頭琴）の調べ

◇市民文化創造館（きららホール）

1月16日（木） 18:00開場 18:30開演

入 場 料：無料（当日先着250名）

※全席自由

問 合 せ：市民文化創造館（047-423-7261）
（9：00～20：00/月の最終月曜日休館）

※土日祝は17：00まで

◆出 演：ウルグン（モリンホール（馬頭琴））
協田 いづみ（ピアノ）



ウルグン



協田 いづみ

アフタヌーンコンサート PIANORGAN

～ピアノと手回しオルガンによる音のファンタジア～ ◇市民文化創造館（きららホール）

1月18日（土） 13:15開場 14:00開演

入 場 料：一般1,000円、高校生以下500円 ※全席指定

※4歳未満入場不可

問 合 せ：市民文化創造館（047-423-7261）
（9：00～20：00/月の最終月曜日休館）

※土日祝は17：00まで

◆出 演：【PIANORGAN（ピアノルガン）】
稲島 早織（ピアノ&トイピアノ）
Koji Koji Moheji（手回しオルガン）

□演奏曲：エンターテイナー／スコット・ジョプリン
喜歌劇「天国と地獄」序曲／ジャック・オフエンバック
ディズニーメドレー
タイプライター／ルロイ・アンダーソン 他

販売方法：電話・窓口・オンライン

オンラインは右コードから購入可



30th BAND STAND FUNABASHI 社会人ビッグバンドジャズの祭典！

◇市民文化ホール

1月19日（日） 14:30開場 15:00開演

入 場 料：一般2,000円、高校生以下1,000円

※全席指定 ※3歳以上有料

問 合 せ：市民文化ホール（047-434-5555）
（9：00～17：00/月曜日休館）

◆出 演：ビッグバンド・バグス
ザ・サードコースト・ジャズ・オーケストラ
船橋ヤング・ジャズバンド
バンドスタンド・ドリームバンド

◆スペシャルゲスト：マリーーン（ヴォーカル）
マリーーンメンバー
吉田 次郎（ギター／音楽監督）
小野田 享子（ピアノ）

販売方法：電話・窓口・オンライン

オンラインは右コードから購入可



**【チケットの販売は終了しております】 宝くじ文化公演
吉田兄弟×レ・フレール スペシャルコラボコンサート**

◇市民文化ホール

1月25日(土) 16:30開場 17:00開演

問 合 せ：市民文化ホール (047-434-5555)
(9:00～17:00/月曜日休館)

◆出 演：【吉田兄弟】吉田 良一郎・吉田 健一（津軽三味線）
【レ・フレール】斎藤 守也・斎藤 圭土（ピアノ連弾）



**【入場申し込みは終了しております】
第32回音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭**

◇船橋アリーナ

2月2日(日) 13:00開演

音楽祭当日の13時より、YouTube千人の音楽祭「千人力」チャンネルにて、音楽祭の様子をライブ配信します。当日会場に来られない方も、ぜひご自宅で千人の音楽祭をお楽しみください！

問 合 せ：教育委員会文化課 (047-436-2894)

◆指 揮：松川 智哉、山本 音弥

◆出 演：市内小中学校、市内音楽団体、市立船橋高校吹奏楽部
郷嵐會、SKEWES 他



ふらっと横丁ライブ FUNABASHI BAYSIDE JAZZ

◇勤労市民センター

2月8日(土) 13:00開場 13:30開演

入 場 料：1,000円 全席自由 定員350名
(未就学児童入場不可)

問 合 せ：勤労市民センター (047-425-2551)
(9:00～17:00/月曜休館)

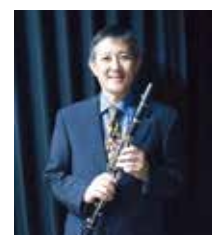
チケット販売方法

12月15日(日) 勤労市民センター窓口にて販売開始

◆出 演：ビッグバンド・バグス
ゲスト/白石 幸司（クラリネット奏者）



ビッグバンド・バグス



白石 幸司

**ちょっとよりみちライブvol.235 Bravi Trombe!! コンサート 春うらら
～トランペットトリオとピアノで織り成す春の響き～ ◇市民文化創造館（きららホール）**

3月20日(木) 18:00開場 18:30開演

入 場 料：無料（当日先着250名）
※全席自由

問 合 せ：市民文化創造館 (047-423-7261)
(9:00～20:00/月の最終月曜日休館)
※土日祝は17:00まで

◆出 演：【Bravi Trombe!!（ブラーヴィ トロンベ）】
多田 将太郎・川村 大・重井 吉彦（トランペット）
栗根 祐人（ピアノ）



Bravi Trombe!!

地域ふれあいコンサート

★今年は14か所にてコンサートを開催します。
身近な会場で上質な音楽をお楽しみください。

地域住民で組織された実行委員が、市民に最も身近な施設である公民館等を会場に、気軽に音楽の生演奏を楽しめるようコンサートを開催します。船橋ゆかりや若手の音楽家たちの演奏機会を創出するとともに、プロの演奏家による上質な音楽の鑑賞機会を市民に提供することで、音楽文化のすそ野を広げます。

公民館 窓口の受付時間 開館日の9:00から17:00まで

休館日 ●原則、月の最終月曜日（最終月曜日が28日にあたる場合は、21日を休館日。）

●祝休日（祝日が日曜日と重なる場合は、日曜日は開館し、翌日の月曜日は休館。）

とよとみジョイフルコンサート Trio Amichi フルート・ファゴット・ピアノが奏でる春をよぶ調べ

◇北部公民館（講堂）

2月1日(土) 13:00開場 13:30開演(15:00終演予定)

定員：160名（入場料：無料）

申込み：北部公民館（047-457-0433）

1月16日（木）10:00から窓口または電話にて事前受付（先着順）

■出演：Trio Amichi（トリオアミーチ）

城谷 千保（フルート）、高林 美樹（ファゴット）、横山 顕子（ピアノ）

□演奏曲：ドニゼッティ / 三重奏曲、シューマン / 3つのロマンス

ショパン / エチュード 革命（ピアノソロ）

ベートーヴェン / ソナタ 月光（ピアノソロ）

渡る世間は鬼ばかり、見上げてごらん夜の星を 他



Trio Amichi

デキシードジャズの魅力

◇葛飾公民館（講堂）

2月1日(土) 13:30開場 14:00開演(16:00終演予定)

定員：160名（入場料：500円）

申込み：葛飾公民館（047-437-5072）

12月17日（火）9:30から葛飾公民館窓口でチケット販売

（先着順・電話申し込み可）

■出演：楠堂 浩己とFINEST JAZZ MEN

楠堂 浩己（ドラムス）、白石 幸司（クラリネット・ソプラノサックス）、

河合 勝幸（チューバ）、永生 元伸（バンジュー・ボーカル）

□演奏曲：キャラバン、黒い瞳、世界は日の出を待っている 他



楠堂 浩己とFINEST JAZZ MEN

篠笛とギターのコンサート～和と洋の奏～

◇薬円台公民館（講堂）

2月8日(土) 13:30開場 14:00開演(16:00終演予定)

定員：180名（入場料：無料）

申込み：薬円台公民館（047-469-4535）

1月16日（木）10:00から

窓口または電話にて事前受付（1人2枚まで先着順）

■出演：竹弦囃子（山田 路子（篠笛）、愛川 聡（ギター））

□演奏曲：りんご追分、早春賦、My favorite things

志士なる果てに、祈り 他



竹弦囃子

歌にのせて～昭和から令和へ～

◇小室公民館（第3・4集会室）

2月8日(土) 13:30開場 14:00開演(16:00終演予定)

定 員：90名（入場料：無料）

申 込 み：小室公民館（047-457-5144）

1月16日（木）10：00から窓口または電話にて事前受付（1人2枚まで先着順、未就学児の入場不可）

■出 演：レジェンズ

加郷 正英（ボーカル・ギター・ピアノ）、本田 博行（ボーカル・ギター・ピアノ）

久永 誠人（ボーカル・ギター・ベースギター）

□演奏曲：懐かしのグループサウンズメドレー

ビートルズメドレー、オリジナル曲

70年代から80年代のフォークソング

他



加郷 正英



本田 博行



久永 誠人

ジャズで聴く映画音楽の世界

◇法典公民館（講 堂）

2月15日(土) 13:00開場 13:30開演(15:00終演予定)

定 員：180名（入場料：無料）

申 込 み：法典公民館（047- 438-3203）

1月16日（木）10：00から

窓口または電話にて事前受付

（1人2枚まで先着順）

■出 演：桃井 まり（ボーカル）、佐藤 まさみ（ピアノ）

石原 雄介（コントラバス）

□演奏曲：シェルブールの雨傘、ひまわり

マイ・フェアリット・シングス

アズ・タイム・ゴーズ・バイ、スマイル 他



桃井 まり



佐藤 まさみ



石原 雄介

冬の陽だまりで聴く“こころ歌”

◇浜町公民館（講 堂）

2月15日(土) 13:30開場 14:00開演(16:00終演予定)

定 員：130名（入場料：500円）

申 込 み：浜町公民館（047-434-1405）

1月16日（木）10：00から窓口または電話にて事前受付

（先着順、未就学児の入場不可）

■出 演：ESCAM!（エスカム）

岩田 卓也（尺八）、後藤 真美（ボーカル）、MAKI（ピアノ）

□演奏曲：夏の思い出、みずいろの雨、少年時代、

アメージング・グレイス

アヴェ・マリア、乾杯の歌 他



ESCAM!（エスカム）

木管三重奏が紡ぐ早春の調べ

◇夏見公民館（講 堂）

2月15日(土) 13:00開場 13:30開演(15:00終演予定)

定 員：160名（入場料：無料）

申 込 み：夏見公民館（047-423-5119）

1月16日（木）10：00から窓口または電話にて事前受付
（1人2名まで・先着順）

■出 演：平岡 忍、岩間 早香、篠原 郁子

□演奏曲：見上げてごらん夜の星を、オペラ“カルメン” 他



平岡 忍 岩間 早香 篠原 郁子

ゴスペルコンサート

～あなたに届けたい!!歌声と笑顔を～

◇西部公民館（講 堂）

2月15日(土) 13:30開場 14:00開演(15:30終演予定)

定 員：120名（入場料：無料）

申 込 み：西部公民館（047- 333-5415）

1月16日（木）10：00から
窓口または電話にて事前受付（先着順）

■出 演：ゴスペル・マムズ

□演奏曲：Amazing Grace、This Is Me
Oh Happy Day 他



ゴスペル・マムズ

春を待つピアノの調べ～クラシックから映画音楽まで～

◇二和公民館（講 堂）

2月22日(土) 13:30開場 14:00開演(16:00終演予定)

定 員：349名（入場料：無料）

申 込 み：二和公民館（047-447-3200）

1月16日（木）から往復はがきで申込（応募多数は抽選）
住所・氏名・電話番号・人数（2名まで）を記入
1月31日必着 〒274-0805 船橋市二和東5-26-1

■出 演：高木 しおり（ピアノ）、中島 浩美（ナレーション）

□演奏曲：ラ・カンパネラ、革命、パリは燃えているか、ひまわり 他



高木 しおり

Classic&World Music 魅惑の10Strings

◇宮本公民館（講 堂）

2月22日(土) 13:30開場 14:00開演(16:00終演予定)

定 員：300名（入場料：無料）

申 込 み：宮本公民館（047- 424-9840）

1月16日（木）からオンライン受付
（1人4名まで・応募多数は抽選）

■出 演：Yui（バイオリン）、志野 文音（ギター）
仙道 さおり（パーカッション）

□演奏曲：リベルタンゴ、くるみ割り人形 他



Yui



志野 文音



仙道 さおり

Bon Voyage! ～ミュージカル音楽で巡るワールドクルーズ～

◇丸山公民館（講堂）

2月23日(日) 13:30開場 14:00開演(16:00終演予定)

定員：150名（入場料：無料）

申込み：丸山公民館（047-439-0118）

1月16日（木）10：00から窓口または電話にて事前受付
（先着順）

■出演：曾根 大雅（ボーカル）、吉岡 琴乃（ピアノ）
光岡 あかり（ボーカル）

□演奏曲：民衆の歌（レ・ミゼラブル）、フレンド・ライク・ミー（アラジン）
レット・イット・ゴー（アナと雪の女王） 他



曾根 大雅



吉岡 琴乃



光岡 あかり

春のアフタヌーンコンサート

◇八木が谷公民館（講堂）

3月1日(土) 13:30開場 14:00開演(15:30終演予定)

定員：150名（入場料：無料）

申込み：八木が谷公民館（047-448-5030）

1月16日（木）10：00から窓口または電話にて事前受付（先着順）

■出演：船橋チェンバーアンサンブル
水野 香（フルート）、加藤 真弓（オーボエ）、小松 敏恵（クラリネット）
高久 明子（ホルン）、赤間 祐幸（ファゴット）

□演奏曲：歌劇「魔笛」序曲、懐メロヒットメドレー 他



船橋チェンバーアンサンブル

Jazz&Strings ～ミュージカルの名曲を弦楽器のサウンドにのせて

◇習志野台公民館（講堂）

3月1日(土) 13:30開場 14:00開演(16:00終演予定)

定員：120名（入場料：無料）

申込み：習志野台公民館（047-463-2231）

1月16日（木）10：00から窓口または電話にて事前受付
（先着順）

■出演：TORAMELO LABEL
中溝 ひろみ（ボーカル・ピアノ）、阿部 美緒（バイオリン）、
日下部 史貴（ウッドベース）

□演奏曲：エーデルワイス、踊り明かそう、ミスティ 他



中溝 ひろみ



阿部 美緒



日下部 史貴

三田ふれあいコンサート

◇三田公民館（体育レクリエーション室）

3月2日(日) 13:00開場 13:30開演(15:00終演予定)

定員：150名（入場料：無料）

申込み：三田公民館（047-477-2961）

1月16日（木）10：00から窓口または電話にて事前受付（先着順）

■出演：中村 健佐（サクソフォン）

□演奏曲：ハナミズキ、オリビアを聴きながら、Time to say goodbye 他



中村 健佐



ITO gakki SINCE 1908

学校でもお店でも。
あなたの音楽ライフをサポートします。





学校販売事業部・管打楽器修理

■船橋営業所	TEL 047-468-0177
■柏営業所	TEL 04-7126-0225
管楽器専門店	
■マイスター船橋	TEL 047-495-3000
■マイスターららぽーと	TEL 047-435-1074
■マイスター松戸	TEL 047-368-1161
弦楽器工房	TEL 047-420-2033
修理受付窓口	
■北習志野店	TEL 047-465-0111



東武百貨店 船橋店は、

第29回 ふなばし音楽フェスティバル

を応援いたします。



LINE 公式アカウント
友だち募集中



◀物産展や
サンクスフェアの
情報はこちら



◀コスメの
新商品情報や
メイクイベントは
こちら

TOBU

船橋 東武
船橋市本町7-1-1 〒273-8567
TEL.代表/047-425-2211
<https://www.tobu-dept.jp>

印刷の枠を越えて、創る、広げる、届ける。
新報社がつなぐ未来の可能性。




印刷


記念誌


撮影


編集


動画制作


ウェブサイト


ノベルティ


イベント

NEWEST CREATIVE TIMELY

SHINPO&AI



株式会社 総合印刷新報社

ホームページはこちらから
<https://shinposha.co.jp>



Stationfront 営業所：〒273-0005 千葉県船橋市本町 1-27-15 GRANODE FUNABASHI 204 TEL.047-455-8075

本社・工場：〒273-0014 千葉県船橋市高瀬町 32 番地 TEL.047-431-9166

2024 年 9 月 OPEN

谷津船橋インター至近




24000372(07)

谷津船橋インター至近

船橋市初の
国史跡！

～約1万年前の縄文ワールド 第7弾～ 取掛西貝塚を考える ～石器からみた1万年前の暮らし～

講演① ^{れきせつき} 礫石器が語る縄文時代の暮らし 取掛西貝塚出土資料を中心に

弘前大学 人文社会科学部 教授

^{かみじょう のぶひこ}
上條 信彦 氏

講演② ^{こうひょうき} 後氷期を切り拓く斧と縄文集落の展開

公立小松大学 次世代考古学研究センター 特任准教授 ^{のぐち あつし} 野口 淳 氏

～上條さんからのメッセージ～

縄文時代というと土器が真っ先に思い浮かびますが、実は縄文らしさを語る隠れた遺物は、^{れきせつき} 礫石器なのです。土偶などと比べると一見地味で沢山出土するので注目を浴びていないのですが、それだけ縄文人にとってとても身近な道具だったともいえるでしょう。この石器が、縄文生活の維持に欠かせない道具だったということが、近年の顕微鏡観察や付着物分析から分かってきました。取掛西貝塚の定住生活の秘訣が分かるかもしれません。

～野口さんからのメッセージ～

日本列島における定住化は氷河期の終わりに先立ち、1万4千年前頃には始まっていました。しかし、一定の規模で広場などを持つ定型的な集落が発展するのは、縄文時代早期がひとつの画期です。その背景として、気候・環境の変化、それに伴う生業・社会の変化がありました。本講演では、そうした変化を実現化した新しい技術としての石器づくりに着目します。焦点の一つが「斧」です。日本列島における先史時代の「斧」は、後期旧石器時代の初頭に遡ることができ、縄文時代草創期から早期以降へと連続するものです。しかし、縄文時代早期～前期にかけて機械的性能が大きく変化し、大規模な伐採を効率的に行なえるようになりました。その端緒と言える「礫斧」を軸として、取掛西貝塚における縄文時代早期の石器とその技術体系について、日本列島における人類史上の意義から解説します。

講演会の 難易度

【入門】
取掛西貝塚
や考古学を
初めて学ぶ

【一般】
歴史や
考古学に
興味がある

【専門】
日頃から
考古学を
学んでいる

①船橋市スマート申請 または ②往復はがき で お申込ください！

申込：2月1日(土)9:00～14日(金)

船橋市スマート申請 … 23:59 入力×切 往復はがき … 文化課必着

日時：令和 7 年 3 月 8 日(土)

13:30～16:30 (13:00 開場)

会場：船橋市民文化創造館（きららホール）
住所：船橋市本町 1-3-1 フェイスビル 6 階
定員：210名（事前申込・多数は抽選）
当選結果に関わらず、2月28日(金)までにご連絡を差し上げます。

費用：参加費無料
お問合せ：船橋市教育委員会 文化課 文化財保護係
(TEL ☎：047-436-2887)



【記入例】※往信用の宛名欄は、住所不要です。

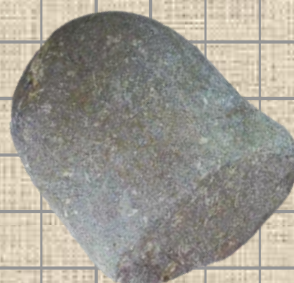
85 円	2738501	船橋市教育委員会 文化課行	何れも記入しないでください	返信 裏
85 円	代表者の郵便番号	代表者の住所 代表者のお名前 代表者の電話番号 参加希望人数 (一度に2名まで可能)	代表者の住所 代表者のお名前 代表者の電話番号 参加希望人数 (一度に2名まで可能)	往信 裏



取掛西貝塚上空から東京湾をのぞむ



ド キ
土器ッ♥
セ ッ キ
石器ン!
取掛西貝塚



れき 斧
礫



れき 斧
礫



石皿・すり石



お問い合わせ：船橋市教育委員会 文化課 文化財保護係 TEL：047-436-2887
もっと知りたい方は、右の二次元コードから、「市 HP 取掛西貝塚 特設ページ」をチェック！



「史跡取掛西貝塚保存活用計画」についての報告

文化課

令和 6 年度第 1 回社会教育委員会議にて配布しました「史跡取掛西貝塚保存活用計画」について、文化財保護法第 129 条の 2 第 4 項に基づき、令和 6 年 12 月 20 日付けで文化庁長官に認定されました。認定にあたり、文化庁の指示により、下記のとおり指定基準を追記いたしましたので、報告いたします。

記

計画 12 ページ「第 2 章 第 2 節 1. 指定告示」の最終行に以下の文を追記

指定基準：特別史跡及び史跡天然記念物指定基準 史跡 1（貝塚）による

この部分に修正用シールを貼ってください

2. 指定説明文とその範囲

取捨西貝塚は、東京湾東岸の最奥部、下総台地の北西部に位置し、海老川支流の飯山満川と宮前川によって開析された標高二三～二五メートルの舌状台地に立地する、縄文時代早期前葉の貝塚を伴う集落である。

本遺跡は、平成十一年に民間の開発事業に伴い船橋市教育委員会が最初の発掘調査を行った。その後も断続的に調査が行われたが、平成十八年の第四次調査まで縄文時代前期を主体とする集落と考えられていた。しかし平成二十年に実施した第五次調査で、縄文時代早期前葉の燃糸文期の堅穴建物一〇棟に加え、ヤマトシジミを主体とする貝層やイノシシとシカの頭蓋骨を並べた儀礼跡とみられる遺構が見つかったこ

[illegible]

指定基準：特別史跡及び史跡天然記念物指定基準 史跡 1（貝塚）による

2. 指定説明文とその範囲

取掛西貝塚は、東京湾東岸の最奥部、下総台地の北西部に位置し、海老川支流の飯山満川と宮前川によって開析された標高二三～二五メートルの舌状台地に立地する、縄文時代早期前葉の貝塚を伴う集落である。

本遺跡は、平成十一年に民間の開発事業に伴い船橋市教育委員会が最初の発掘調査を行った。その後も断続的に調査が行われたが、平成十八年の第四次調査まで縄文時代前期を主体とする集落と考えられていた。しかし平成二十年に実施した第五次調査で、縄文時代早期前葉の燃糸文期の堅穴建物一〇棟に加え、ヤマトシジミを主体とする貝層やイノシシとシカの頭蓋骨を並べた儀礼跡とみられる遺構が見つかったこ

令和6年度船橋市
アーティスト・
イン・スクール作品展

Home

思い出と
未来が集う
場所

2025年2月23日|日| - 3月15日|土|

9:00 - 17:00 | 休館日 2月24日 | 入場無料

[会場] 高根台公民館 3階ロビー

[主催] 船橋市教育委員会 文化課・高根台公民館

彫刻家 関口恵美 ×
高根台第二小学校 6年生



《道端の黄色い風船》
関口恵美 / 2024年

アーティストが学校にやってきました！

彫刻家 関口恵美 ×
高根台第二小学校 6 年生

船 橋市は、小中学校1校1学年を対象とし、作家が授業を行う“アーティスト・イン・スクール”を初開催します。令和6年度は、国内外で活躍する千葉県出身の若手彫刻家の関口恵美を講師として招き、高根台第二小学校6年生に授業を行いました。児童がアーティストの制作や活動への理解を深めることから始まり、技法や表現を学びながら、木彫りの作品を制作。本展「HOME－思い出と未来が集う場所－」では、小学校の思い出と未来への希望が詰まった児童作品を集合させ展示を行います。公民館内に作り上げられた児童とアーティストの作品が共に並ぶ空間をお楽しみください。



関連イベント／EVENT

アーティストトーク

3月2日 | 日 | 14:00 - 15:00

アーティスト・イン・スクールでの取り組みや自身の作品についてアーティストがお話します。

- 会場 高根台公民館 第2・3集会室
- 登壇 関口恵美、榊原愛美（文化課学芸員）
- 対象 どなたでも
- 参加費 無料 ※事前申込不要・直接会場にお越しください。

実技講座「木彫りのプリン作りに挑戦！」

要事前申込

3月9日 | 日 | 13:30 - 16:30

道具の使い方を学びながら、小さなプリンの置物を制作する初心者向け講座です。

- 会場 高根台公民館 第4集会室
- 講師 関口恵美
- 対象 大人（中学生以上）
- 定員 15名
- 参加費 800円

2月1日（土）～20日（木）に公民館の窓口・電話（047-461-7061）、もしくは右記の二次元コードよりお申込ください。



アーティスト／ARTIST

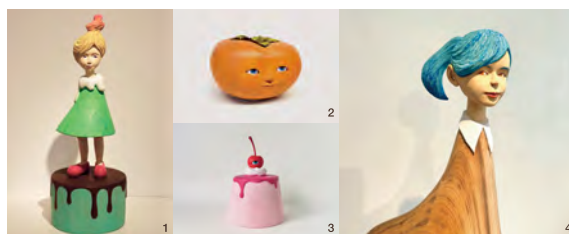
関口恵美

SEKIGUCHI EMI

彫刻家



2013年東北芸術工科大学大学院修士課程芸術文化専攻彫刻領域修了。少女や子どもをモチーフにした木彫り作品を制作。2019年からふなばしアンデルセン公園子ども美術館にて、常設展「木彫のせかい」を開催。主な個展に「クリティークシリーズ Vol.1 関口恵美 / ともしびのうた」（船橋市民ギャラリー、2022）。グループ展に「ART TAIPEI 台北国際芸術博覧会 2024」（世界貿易センター、台湾）など、国内外で活躍。



1. 〈蠟燭娘 No.19〉2024年／2. 〈ふくらみ熟れて落ちる〉2024年／3. 〈片想いプディング〉2024年／4. 〈すずか〉2024年

令和6年度 船橋市アーティスト・イン・スクール作品展

HOME－思い出と未来が集う場所－

彫刻家 関口恵美 × 高根台第二小学校 6 年生

船橋市文化課
公式Instagram

@FUNABASHI_BUNKA

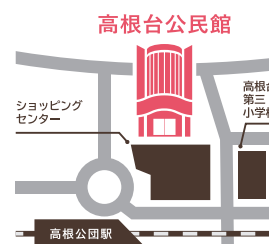


2025年2月23日〔日〕 - 3月15日〔土〕 9:00 - 17:00 | 休館日 2月24日

高根台公民館3階ロビー

- 入場料 無料
- 主催 船橋市教育委員会文化課・高根台公民館
- お問合せ 船橋市教育委員会文化課
Tel : 047-436-2888（平日9:00-17:00）

- アクセス 新京成線高根公園駅から徒歩約2分
〒274-0065
千葉県船橋市高根台1-2-5
Tel : 047-461-7061



第37回船橋市文学賞の選考結果について

【受賞作品一覧】

部門	賞	作品名	作者（年齢）
第1部 小説	文学賞	あなたがどて煮でも好き	長谷川 彩香（27）
	佳作	大嫌いな父は、余命二ヶ月	牧野 華子（38）
	佳作	マトリョーシカ	橋本 恵実（21）
第2部 児童文学	文学賞	おじいちゃん。ボク、友だちが出来たよ	高橋 めぐる（28）
	佳作	将棋村の決戦	福田 大助（75）
	佳作	トキノカケラ工房	紫葉 柚月（59）
第3部 詩	文学賞	いつか小学生だったあなたへ	橋本 恵実（21）
	佳作	わたし いい子	アラキ 歩（41）
	佳作	風	浅田 らんこ（63）
第4部 短歌	文学賞	火を渡す	愛川 弘文（67）
	佳作	おばあちゃん	佐藤 陽子（69）
	佳作	釈迦の末裔	藤本 典裕（72）
第5部 俳句	文学賞	古牟呂	吉村 さよ子（75）
	佳作	ふなばし、美はし	幸龍（55）
	佳作	水の記憶	小泉 羊丸（70）

- 結果は、広報ふなばし2月1日号及び市ホームページで公表。
- 3月8日（土）に授賞式を開催。
- 受賞作品を収載した作品集を発行し、市内小中学校に配布するほか、図書館等に配架。

【応募作品数】

	小説	児童文学	詩	短歌	俳句	合計
今回（R6）	34	29	38	14	20	135
前回（R5）	28	20	55	15	21	139

【選者一覧】

第1部 小説	森沢 明夫（小説家）
第2部 児童文学	角野 栄子（児童文学者）
第3部 詩	中谷 順子（詩人）
第4部 短歌	風間 博夫（歌人） 前田 えみ子（歌人）
第5部 俳句	安立 公彦（俳人） 能村 研三（俳人）

令和 6 年度公民館文化祭 参加者数

公民館名	開催月日	延べ参加人数	
中央公民館	1 1 月 2 日(土)	1,392 人	計 3,739 人
	1 1 月 3 日(日)	2,347 人	
浜町公民館	1 0 月 5 日(土)	1,876 人	計 3,634 人
	1 0 月 6 日(日)	1,758 人	
宮本公民館	1 0 月 2 6 日(土)	3,406 人	計 7,468 人
	1 0 月 2 7 日(日)	4,062 人	
海神公民館	1 0 月 1 9 日(土)	1,563 人	計 2,853 人
	1 0 月 2 0 日(日)	1,290 人	
東部公民館	10月5日 (土)	471 人	計 1,135 人
	10月6日 (日)	664 人	
三田公民館	1 0 月 2 6 日(土)	1,282 人	計 2,353 人
	1 0 月 2 7 日(日)	1,071 人	
習志野台公民館	1 0 月 1 9 日(土)	1,570 人	計 3,060 人
	1 0 月 2 0 日(日)	1,490 人	
飯山満公民館	1 1 月 9 日(土)	1,833 人	計 2,582 人
	1 1 月 1 0 日(日)	749 人	
薬門台公民館	1 0 月 1 2 日(土)	1,683 人	計 3,740 人
	1 0 月 1 3 日(日)	2,057 人	
西部公民館	1 0 月 5 日(土)	745 人	計 1,583 人
	1 0 月 6 日(日)	838 人	
法典公民館	1 0 月 1 9 日(土)	1,183 人	計 2,269 人
	1 0 月 2 0 日(日)	1,086 人	
丸山公民館	1 0 月 1 9 日(土)	985 人	計 2,309 人
	1 0 月 2 0 日(日)	1,324 人	
塚田公民館	1 0 月 2 6 日(土)	1,143 人	計 3,665 人
	1 0 月 2 7 日(日)	2,522 人	
葛飾公民館	1 0 月 1 2 日(土)	1097人	計 2,036 人
	1 0 月 1 3 日(日)	939人	

公民館名	開催月日	延べ参加人数	
北部公民館	11月2日 (土)	685 人	計 1,180 人
	11月3日 (日)	495 人	
二和公民館	10月5日 (土)	503 人	計 1,727 人
	10月6日 (日)	1,224 人	
海老が作公民館	1 0 月 1 9 日(土)	1,160 人	計 2,130 人
	1 0 月 2 0 日(日)	970 人	
小室公民館	1 1 月 2 日 (土)	567 人	計 1,526 人
	1 1 月 3 日 (日)	959 人	
八木が谷公民館	1 0 月 2 6 日(土)	686 人	計 888 人
	1 0 月 2 7 日(日)	202 人	
三咲公民館	1 0 月 1 2 日(土)	720 人	計 1,575 人
	1 0 月 1 3 日(日)	855 人	
松が丘公民館	11月9日 (土)	2,146 人	計 3,709 人
	11月10日 (日)	1,563 人	
坪井公民館	11月16日(土)	890 人	計 2,380 人
	11月17日(日)	1,490 人	
高根台公民館	1 0 月 1 9 日(土)	1,547 人	計 2,859 人
	1 0 月 2 0 日(日)	1,312 人	
夏見公民館	1 0 月 2 5 日(金)	75 人	計 1,403 人
	1 0 月 2 6 日(土)	559 人	
	1 0 月 2 7 日(日)	769 人	
高根公民館	1 0 月 1 2 日(土)	437 人	計 1,047 人
	1 0 月 1 3 日(日)	610 人	
新高根公民館	実施無し		計 0 人

計 62,850 人

東部公民館開館のお知らせ

令和5年10月から大規模改修工事により休館しております東部公民館につきましては、下記のとおり令和7年4月1日より開館することになりましたので、お知らせします。

記

1. 開館日 令和7年4月1日（火）
2. 会場使用料等

改修工事により、音楽室の新設や集会室の一部変更に伴い使用料を変更しました。なお、使用料の変更にあたりましては、その使用料を規定する「船橋市公民館条例」の改正案を、令和6年第4回市議会定例会に提出し、可決されたことにより、開館日の令和7年4月1日からの適用となります。

階	会場名	定員（人）	使用料（円） 1コマ3時間
2階	第1集会室	10	590
	第2集会室	20	590
	実習室	24	990
	音楽室	30	990
3階	和室	10	590
	第3集会室	20	590
	第4集会室	20	590
	第5集会室	30	990
	第6集会室	30	990
4階	講堂	250	4,990

3. 会場の配置

別紙資料参照

【連絡先】

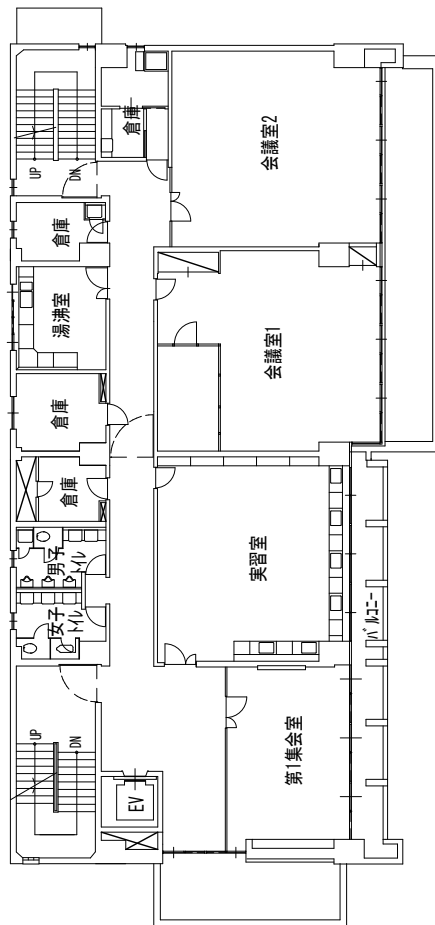
船橋市東部公民館

金子

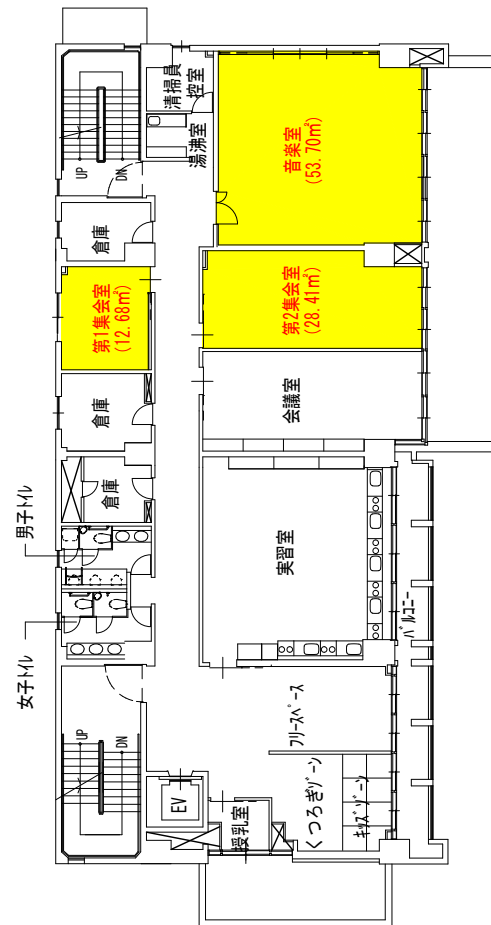
電話 047-477-7171

東部公民館等複合施設 平面図（2階）

改修前

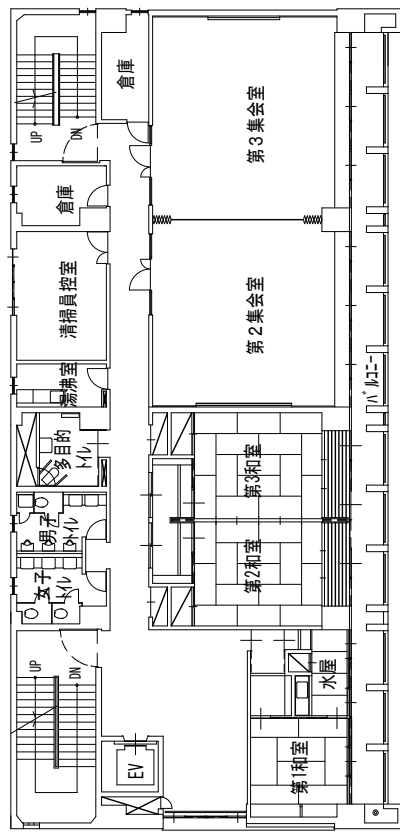


改修後

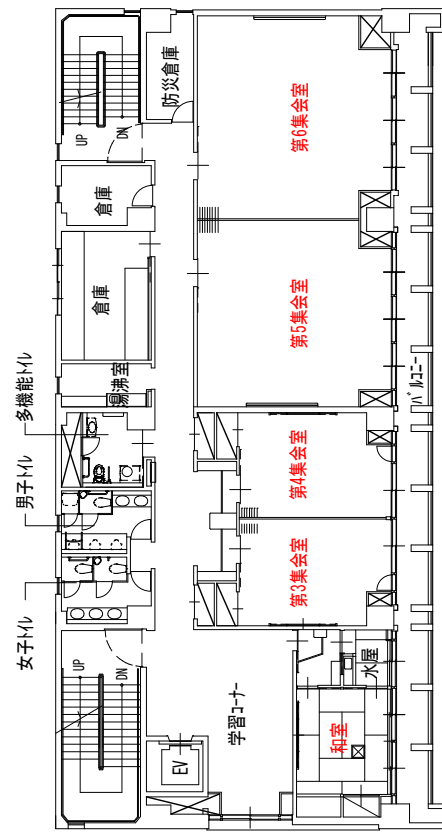


東部公民館等複合施設 平面図（3階）

改修前



改修後






令和7年
2月25日(火)
▶▶3月2日(日)

令和6年度
船橋市西図書館所蔵資料展

浮世絵の 楽しみ

会場
船橋市民ギャラリー
10時～17時
※28日(金)のみ19時まで

〒273-0005
船橋市本町2-1-1
船橋スクエア21ビル3階
交通
JR船橋駅から徒歩約7分
京成船橋駅から徒歩約5分

主催・問合せ
船橋市西図書館 047-431-4385

西図書館では、平成22年度より年1回、展示スペースが十分にあり
利便性が高い市民ギャラリーにて、市民の方々が貴重資料を鑑賞でき
る展示会を開催しています。

令和7年の NHK 大河ドラマの主人公は、喜多川歌麿や東洲斎写
楽、葛飾北斎などの浮世絵の偉才を世に出した、江戸時代の傑出した
出版業者である蔦屋重三郎です。関連図書が多数発売され、ドラマを
きっかけに浮世絵に興味を持たれた方も多くいと考えられます。

西図書館は郷土資料として多数の浮世絵を所蔵していることから、
本物の浮世絵を鑑賞する機会を提供するとともに、絵師や技法、テー
マ等、様々な切り口で浮世絵の楽しさや魅力を伝える資料展を開催し
ます。

○展示資料

「下総利根川の図」「下総小金原」「成田山繁栄乃図」

「日本武将祖神関東三社眺望勝景」「横浜異人館之図」等約50点



成田山繁栄乃図 歌川豊国(三代)

令和6年度 船橋市郷土資料館企画展

道具が語るくらしの歴史

◆主催
船橋市教育委員会
生涯学習部郷土資料館

入場無料

◆くらしの◆ 道具展



炭火アイロン

令和7年1月18日(土)~3月23日(日)

午前9時から午後5時まで(入館は午後4時30分まで)
休館日: 月曜日(2/24を除く)、2/12、2/25、3/21

会場 船橋市郷土資料館
《3階 第2展示室》

〒274-0077 船橋市薬円台 4-25-19
TEL.047-465-9680 FAX.047-467-1399

企画展の
情報はこちら

船橋市郷土資料館

ふなばし生涯学習
チャンネルはこちら

検索



【交通案内】●新京成線習志野駅から徒歩約10分

●JR 津田沼駅から船橋新京成バス・ちばレインボーバス「郷土資料館」下車徒歩約2分

会期・休館日等に変更が生じる場合があります。最新情報は、郷土資料館ホームページでご確認いただくか、郷土資料館までお問い合わせください。

それぞれのテーマにそって、
実際に使われていた
道具たちを展示します!



氷冷蔵庫



羽がま



石臼



井戸ポンプ

衣服の
道具

料理・食事の道具

漁具

農具

遊び・学びの道具

出入口



唐箕(とうみ)



たらい・洗濯板



炭火アイロン



黒電話



ブリキ戦車



炭俵
(すみだわら)



背負籠
(せおいかご)

屋外展示

蒸気機関車D-51(デゴイチ)

土日祝の午前10時から午後4時まで、運転台を
公開(雨天中止)



※展示資料は変更になることがあります。
※本企画展では、展示解説なども開催予定です。詳しくは郷土資料館ホームページをご覧ください。

船橋ゆかりの人形師・原米洲作の雛人形を展示します！
～美しい雛人形とともに春を感じよう～

船橋市郷土資料館では、人形師・原米^{はらべいしゅう}洲作の雛人形を3月16日(日)まで展示します。

原米洲は、船橋市宮本で人形製作をしていたこともある市ゆかりの人形師で、昭和41(1966)年には「人形の^{ごふんしあげ}胡粉仕上の技法」という、人形を美しく仕上げる独自の技法が国の「記録作成等の措置を講ずべき無形文化財」に選択されました。

幼い子どものようなふっくらした顔が特徴の、可愛らしい7段飾りの雛人形とともに、郷土資料館で春を感じてみませんか。

《人形師・原米洲作の雛人形を展示》

日時：令和7(2025)年2月16日(日)～3月16日(日)

9:00～17:00(入館は16:30まで)

※3月16日(日)は14:00までの展示となります

場所：船橋市郷土資料館(船橋市薬円台4-25-19)

費用：無料

■原米洲

栃木県宇都宮市生まれ。18歳で上京し、伝統的な人形製作の技法を学ぶ。粒子の荒い胡粉(カキの殻を粉にしたもの)を沈殿させ、上澄みだけを塗り重ねて仕上げる「胡粉仕上げ」は、温度や湿度によってはひびが入りやすいが、原米洲はどんなときでも美しく仕上げることができる技法を確立した。



＜お問合せ＞

船橋市教育委員会 生涯学習部 郷土資料館

電話 047-465-9680 FAX 047-467-1399

受付時間 開館日の9:00～17:00

休館日 毎週月曜日(2月24日を除く)、2月12日(水)、2月25日(火)

E-mail kyodo@city.funabashi.lg.jp