

令和 6 年度第 3 回船橋市社会教育委員会議 資料

令和 6 年 8 月 27 日（火）

午後 3 時 0 0 分 開会

令和4年4月1日（6月利用分）からスタート

「船橋市地域福祉バス借上料補助事業」のご案内

対象団体が貸切バスを借上げた場合に、
その借上料の一部を補助します。

補助内容

補助対象事業

- ◆地域福祉の増進を目的とした①視察、②研修、③社会福祉に関する活動（※1）が対象です。
- ◆団体の構成員（市内在住者）15人以上（※2）が参加する場合に限ります。（※1）ボランティア、参加者の日常・社会生活の支援活動を指します。（※2）団体の事業活動の補助者及び利用者を含みます。

補助金の額

- ◆団体が負担するバス借上料の1/2の額を補助します。（上限：1回4万円）

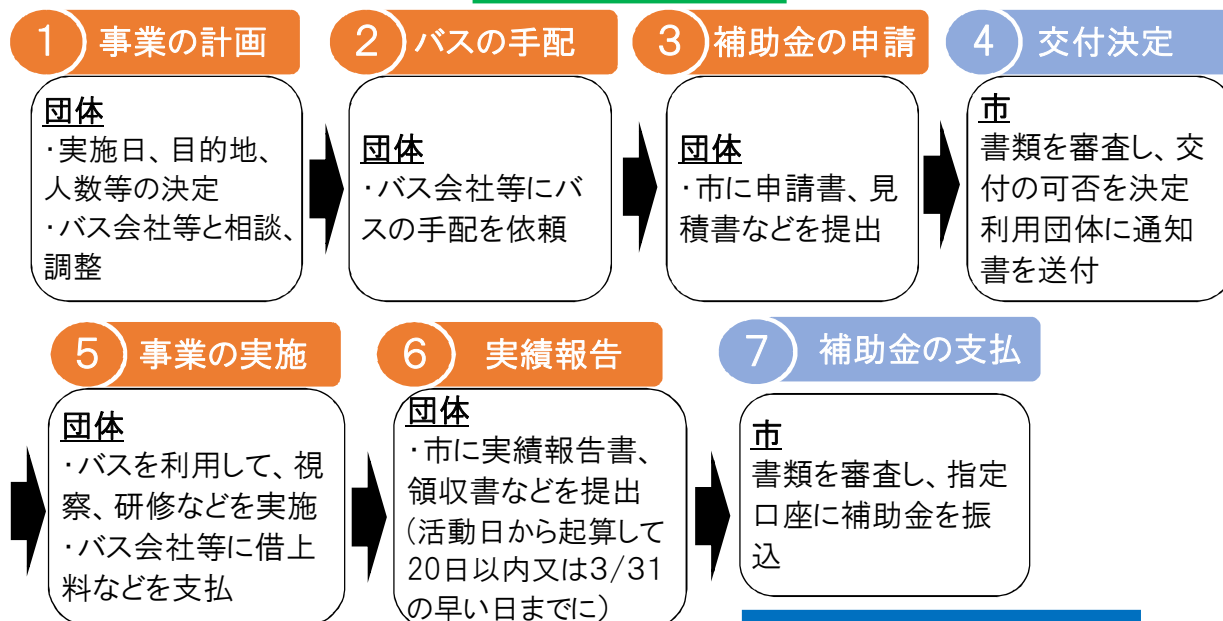
補助対象者

市内に活動の拠点を置く、以下の団体とします。

- ・町会・自治会
- ・老人クラブ
- ・いきいき同窓会・学部生
- ・民生委員・児童委員協議会
- ・地区社会福祉協議会
- ・障害福祉団体
- ・その他福祉活動を行う団体のうち、市長が認めるもの



補助までの流れ



裏面にも記載があります

補助金の申請時期

バスの利用月の2か月前の月の1日から末日までの間で申請を受け付けます。

【具体例】

・バスの利用日： 令和4年8月15日

⇒ 補助金の申請：令和4年6月1日から30日まで

※令和4年度は6月利用分(4月申請)から受付を開始します。

※書類の持参又は郵送により申請書を提出してください。

バスの借上方法・交付制限

◆バスの借上方法

・民間のバス会社等に直接バスの手配を依頼してください。

・市では、業者のあっせんやバスの借上げ・予約は行いません。

※一般貸切旅客自動車運送事業の許可を受けて運行しているバスが対象で、旅館等の送迎バスやレンタカーなどは対象外です。

※表面に記載の事業の範囲内であれば、実施日、運行時間、運行範囲、行先の制限はありません。(宿泊も可能)

◆補助金の交付制限

・補助金の交付は、1団体につき、1年度当たり2回まで受けられます。

・他の補助金の交付を受けて事業を実施する場合は、補助対象外です。

(重複禁止)

※「1年度」とは4月1日から翌年の3月31日までを指します。

なお、1回目の利用月の翌月から3か月経過後、2回目の利用が可能です。

(例)1回目の利用月が6月⇒10月以降2回目の利用が可。

◆補助金の新規申請受付を停止する場合について

※この事業は、予算額に達した時点で当該年度の申請受付を終了します。

◆その他

※観光、遊興その他娯楽が主な目的の活動は、補助対象外です。

※有料道路通行料、駐車料、保険料、宿泊料などの経費は、補助対象外です。

※バスの利用をキャンセルした場合のキャンセル料は、補助対象外です。

お問い合わせ

船橋市 健康福祉局 福祉サービス部 地域福祉課

〒273-0011 船橋市湊町2-10-18

(書類送付先 〒273-8501 船橋市湊町2-10-25)

電話 : 047-436-2313 FAX : 047-436-3315

メール : chiikifukushi@city.funabashi.lg.jp



市のホームページは、令和4年度に開設予定です。

船橋市地域福祉バス借上料補助金交付要綱

(目的)

第1条 この要綱は、貸切バスを借り上げて視察、研修又は社会福祉に関する活動を行う団体に対し、予算の範囲内において地域福祉バス借上料補助金（以下「補助金」という。）を交付することにより、当該団体の事業活動を促進し、もって地域福祉の増進を図ることを目的とする。

(定義)

第2条 この要綱において、次の各号に掲げる用語の意義は、当該各号に定めるところによる。

- (1) 貸切バス 道路運送法（昭和26年法律第183号。以下「法」という。）第4条の規定による一般貸切旅客自動車運送事業の許可を受けて運行する事業用自動車（法第2条第8項に規定する事業用自動車をいう。）をいう。
- (2) 借上料 法第9条の2第1項に規定する旅客の運賃及び料金をいう。

(交付の対象者)

第3条 補助金の交付の対象とする者は、次に掲げる者（市内に活動の拠点を置くものに限る。）とする。

- (1) 町会・自治会
- (2) 老人クラブ
- (3) ふなばし市民大学校のいきいき学部を修了した者（船橋市老人大学を修了した者を含む。）で組織された同窓会
- (4) 民生委員・児童委員協議会
- (5) 地区社会福祉協議会
- (6) 障害福祉団体
- (7) ふなばし市民大学校いきいき学部の学生
- (8) その他福祉活動を行う団体であって、市長が特に必要であると認めるもの（福祉施設及び福祉施設の運営法人を除く。）

(交付の対象事業)

第4条 補助金の交付の対象とする事業は、前条に掲げる者（以下「団体」という。）が貸切バスを利用して行う視察、研修又は社会福祉に関する活動とする。ただし、当該活動に利用する貸切バスの借上料について国又は地方公共団体から補助金等の交付を受け、

又は受けようとする場合には、この限りでない。

2 前項の事業の参加者（団体の構成員であつて、市内在住者に限る。）は、15人以上でなければならない。

（交付の回数制限）

第5条 補助金の交付は、1団体につき、1年度当たり2回までとする。

（補助金の額）

第6条 補助金の額は、団体が負担する借上料に2分の1を乗じて得た額（100円未満の端数があるときは、これを切り捨てた額）とする。ただし、その額が40,000円を超えるときは、40,000円とする。

（交付の申請）

第7条 補助金の交付を受けようとする者（以下「申請者」という。）は、市長が指定する期日までに、船橋市地域福祉バス借上料補助金交付申請書（第1号様式）に関係書類を添えて、市長に申請しなければならない。

（交付の決定）

第8条 市長は、前条の規定による申請があつたときは、その内容を審査し、適正と認めたときは、予算の範囲内において補助金の交付の決定をする。

（交付の条件）

第9条 市長は、補助金の交付の決定をする場合において、次に掲げる事項につき条件を附するものとする。

(1) 事業の内容又は借上料の変更（軽微な事業の内容の変更を除く。）をする場合には、市長の承認を得ること。

(2) 事業を廃止する場合には、市長の承認を得ること。

2 市長は、必要があると認めるときは、前項に定めるもののほか必要な条件を附し、又は指示することができる。

（交付の決定の通知）

第10条 市長は、補助金の交付を決定したときは、その決定の内容及びその条件を船橋市地域福祉バス借上料補助金交付可否決定通知書（第2号様式）により、申請者に通知する。

（交付の申請の取下げ）

第11条 申請者は、前条の規定による通知を受けた場合において、決定内容又はこれに

附された条件に異議があり、申請を取り下げようとするときは、速やかにその理由を附して市長に届け出なければならない。

2 前項の規定による申請の取下げがあったときは、当該申請に係る補助金の交付の決定はなかったものとみなす。

(承認の申請)

第12条 補助金の交付の決定を受けた者（以下「補助決定者」という。）は、第9条第1項第1号又は第2号の規定による承認を受けようとするときは、速やかに船橋市地域福祉バス借上料補助金変更・廃止承認申請書（第3号様式）を市長に提出し、承認を得なければならない。

(実績報告)

第13条 補助決定者は、事業が完了したときは、事業が完了した日から起算して20日を経過する日又は補助金の交付の決定に係る会計年度が終了する日のうちいずれか早い日までに、船橋市地域福祉バス借上料補助金実績報告書（第4号様式）に関係書類を添えて、市長に報告しなければならない。

(額の確定等)

第14条 市長は、前条の規定による報告を受けたときは、当該報告に係る書類の審査等により、その報告に係る事業の成果が補助金の交付の決定の内容及びこれに附した条件に適合するものであるかどうかを調査し、適合すると認めたときは、交付すべき補助金の額を確定し、その旨を船橋市地域福祉バス借上料補助金確定通知書（第5号様式）により、補助決定者に通知する。

(交付の時期)

第15条 補助金は、交付の決定に係る事業が完了した後において、前条の規定により確定した額を交付する。ただし、市長が必要があると認めるときは、当該事業の完了前に交付することができる。

(交付の決定の取消し等)

第16条 市長は、補助決定者が次の各号のいずれかに該当するときは、補助金の交付の決定を取消し、又は既に交付した補助金の全部若しくは一部の返還を命ずることができる。

(1) 偽りその他不正の手段により交付の決定を受けたとき。

(2) 補助金を他の用途に使用したとき。

(3) 前2号に掲げるもののほか、補助金の交付の決定の内容及びこれに附した条件に違反したとき又は市長の指示に従わなかったとき。

(消費税仕入控除税額に係る取扱い)

第17条 補助決定者（消費税法（昭和63年法律第108号）の規定による免税事業者を除く。）は、消費税及び地方消費税の申告により補助金に係る消費税仕入控除税額（補助金の交付の対象となる費用に含まれる消費税及び地方消費税相当額のうち、同法の規定により仕入れに係る消費税額として控除できる部分の金額及び当該金額に地方税法（昭和25年法律第226号）の規定による地方消費税の税率を乗じて得た金額との合計額に補助金の額を補助金の交付の対象となる費用で除して得た率を乗じて得た金額をいう。以下「消費税仕入控除税額」という。）が確定した場合（消費税仕入控除税額が0円の場合を含む。）は、船橋市地域福祉バス借上料補助金に係る消費税仕入控除税額報告書（第6号様式）により、補助事業が完了した日の属する年度の翌々年度の6月30日までに市長に報告するとともに、これを返還しなければならない。

(補則)

第18条 この要綱に定めるもののほか、必要な事項は、市長が別に定める。

附 則

この要綱は、令和4年4月1日から施行する。

第1号様式

船橋市地域福祉バス借上料補助金交付申請書

年 月 日

船橋市長 あて

団体の名称

申請者 代表者の職・氏名

代表者の住所

連絡先

地域福祉バス借上料補助金の交付を受けたいので、次のとおり関係書類を添えて申請します。

実施年月日	年 月 日～ 年 月 日		
主な目的	☐ 視察 ☐ 研修 ☐ その他社会福祉に関する活動		
主な事業内容			
主な行き先			
参加者数	合計 人 (内訳) 団体の構成員 (市内在住者) 人、その他の参加者 人		
運行経路		場所	活動内容
	出発地		
	目的地		
	帰着地		
添付書類			

第2号様式

第 号
年 月 日

船橋市地域福祉バス借上料補助金交付可否決定通知書

様

船橋市長 印

年 月 日付けで申請のあった補助金の交付について次のとおり決定したので、通知します。

1. 交付する。

補助年度	年度
補助金の名称	地域福祉バス借上料補助金
交付決定額	円
交付予定時期	年 月 日
交付条件	1 事業の内容又は借上料の変更（軽微な事業の内容の変更を除く。）をする場合には、市長の承認を得ること。 2 事業を中止し、又は廃止する場合には、市長の承認を得ること。

2. 交付しない。

理由

第3号様式

船橋市地域福祉バス借上料補助金変更・廃止承認申請書

年 月 日

船橋市長 あて

団体の名称

申請者 代表者の職・氏名

代表者の住所

連絡先

補助金の交付が決定した事業を 変更・廃止 したいので、次のとおり申請します。

補助年度	年度
補助金の名称	地域福祉バス借上料補助金
決定年月日	年 月 日
番号	第 号
変更又は 廃止の理由	
(変更の場合) 事業の内容	(変更前)
	(変更後)
変更又は 廃止年月日	年 月 日
添付書類	

第4号様式

船橋市地域福祉バス借上料補助金実績報告書

年 月 日

船橋市長 あて

団体の名称

申請者 代表者の職・氏名

代表者の住所

連絡先

補助金の交付が決定した事業の実施状況を次のとおり報告します。

補助年度	年度
補助金の名称	地域福祉バス借上料補助金
決定年月日	年 月 日
番号	第 号
実施年月日	年 月 日
交付決定額	円
事業内容	
添付書類	

第5号様式

第 号
年 月 日

船橋市地域福祉バス借上料補助金確定通知書

様

船橋市長 印

年 月 日付けで実績報告のあった補助金の交付について、次のとおり
補助金の額を確定したので、通知します。

補助年度	年度
補助金の名称	地域福祉バス借上料補助金
決定年月日	年 月 日
番号	第 号
交付決定額	円
交付確定額	円

第6号様式

船橋市地域福祉バス借上料補助金に係る消費税仕入控除税額報告書

年 月 日

船橋市長 あて

団体の名称

申請者 代表者の職・氏名

代表者の住所

連絡先

年 月 日付けで交付が決定した地域福祉バス借上料補助金について、次のとおり報告します。

1. 補助金交付額

金 円

2. 確定申告により確定した地域福祉バス借上料補助金に係る消費税仕入控除税額

金 円

令和6年度

地域福祉バス借上料補助 申請受付一覧（令和6年7月31日現在）

団体名	代表者名		1回目	2回目
習志野台洋画サークル	会長 杉田 保巳	申請日	R6. 7. 1	
		利用日	R6. 9. 27	
		参加人数（うち市内居住者数）	25人（23人）	
		見積金額	67,100円	
		補助金交付額	33,500円	

※社会教育関係団体への交付実績については、次年度の社会教育委員会議でまとめて報告します。

「学びポイント推進月間」について

1 「学びポイント推進月間」の概要

主に公民館文化祭が行われる 10 月～11 月を「学びポイント推進月間」とし、通常のポイントに加えて、1 ポイント多く付与する。

通常	学びポイント推進月間 (10 月～11 月限定)
参加者が対象となる生涯学習活動を行った場合： <u>1 ポイント</u> 付与	→ <u>2 ポイント</u> 付与（+1 ポイント）
その活動が 1 時間を超える場合： <u>2 ポイント</u> 付与	→ <u>3 ポイント</u> 付与（+1 ポイント）
郷土資料館、飛ノ台史跡公園博物館への入館のほか、主催者による時間の定めのない生涯学習活動を行った場合： <u>1 ポイント</u>	→ <u>2 ポイント</u> 付与（+1 ポイント）

2 学びポイント事業の概要

(1) 内容

市民が行う生涯学習活動に対してポイントを付与し、ポイント数に応じた称号を授与することにより、市民の学習意欲を高めるもの。

(2) 対象者

市内在住、在勤、在学の方（年齢による制限なし）

(3) 対象となる生涯学習活動

- ・生涯学習部の各所属・施設が主催又は共催する事業（講座等）
※ 指定管理者が施設管理の一環として主催又は共催する場合を含む。
- ・郷土資料館、飛ノ台史跡公園博物館への入館
- ・生涯学習サポート事業登録者による当該事業の実施
- ・地域学校協働活動への参加
- ・その他生涯学習推進本部が認める事業への参加



学びポイント 推進月間

令和6年（2024年）10月～11月

学びの秋に“学びポイント”を貯めよう



上記の期間限定で、通常より1ポイント多く付与します！

1

学びノート
をゲット

【主な配布先】

公民館、図書館、郷土資料館、
飛ノ台史跡公園博物館、
市民文化ホール、きららホール
など

2

ポイント
を貯める

【付与ポイント】

講座やイベント等に参加すると
原則1ポイント付与
※講座等の時間が1時間を
超える場合は、2ポイント付与

3

称号取得

【称号】

ポイント数に応じて、
称号が記載された缶バッジを
授与
(申請書の提出が必要です)



ふなばし学びノート

船橋市生涯学習推進本部

事務局：船橋市教育委員会 社会教育課

TEL:047-436-2895 FAX:047-436-2893

URL:<https://www.city.funabashi.lg.jp/ga/kushu/001/p115437.html>



詳細は
こちら▼



第11回ふなばしミュージックストリート

1. 開催概要

ふなばしミュージックストリートは、道ゆく誰もが生演奏を楽しめるイベントとして平成26年からスタートした「音楽のまち・ふなばし」が誇る大規模音楽イベントのひとつです。音楽を愛する市民の皆さんが中心となって企画・運営を行う市民力溢れるイベントで、今まで10年に渡り秋の風物詩として船橋市民の皆さまに親しまれてきました。第11回目となる今回は「みんなと奏でる音楽の日」をテーマに、昨年度に引き続き『学生バンドコンテスト』や『あおぞらカラオケライブ』を開催するほか、ライブパフォーマンス会場として新たな屋内会場を新設し、全5会場にて開催します。

ライブパフォーマンス

日程 令和6年10月19日(土)~20日(日)

	会 場	時 間	内 容
1	船橋駅北口おまつり広場	10:00~17:30	アコースティック編成 (ドラムセットなし)
2	京成船橋駅-船橋フェイスビル連絡デッキ	10:00~20:30	アコースティック編成 (ドラムセットなし)
3	東武百貨店船橋店屋上	11:00~17:30	アコースティック編成 (ドラムセットなし)
4	船橋スクエア21	10:00~17:30	ドラムセットあり
5	flagship FUNABASHI (屋内会場/ライブハウス)	10:00~17:30	ドラムセットあり (10月20日のみ)

企画ステージ

	企 画	日 時	会 場
1	弾き語りコンテスト	10月20日(日) 13:00~16:00	船橋市民文化創造館
2	学生バンドコンテスト	10月19日(土) 13:00~16:00	flagship FUNABASHI
3	あおぞらカラオケライブ	10月19日(土)、20日(日) 10:00~16:30	天沼弁天池公園
4	バックストリートミュージック	10月15日(火)~17日(木) 17:00~20:30	船橋駅周辺の飲食店

2. 主 催 ふなばしミュージックストリート実行委員会、ふなばし音楽フェスティバル実行委員会、船橋市、船橋市教育委員会



ふなばし Funabashi Music Street
ミュージックストリート



FMS 公式 WEB サイト >>
<https://www.funabashi-ms.net/>

ライブパフォーマンス …ジャズを始めロックからダンスまで、様々なジャンルのアーティストによるパフォーマンス

日程 令和6年10月19日(土)~20日(日)

写真：船橋駅北口おまつり広場（昨年度）



弾き語りコンテスト …市内を中心に活動するシンガーソングライターが、自身のオリジナル曲で競い合うコンテスト

日時 令和6年10月20日(日)

13:00~16:00(予定)

場所 船橋市民文化創造館（きららホール）

写真：船橋市民文化創造館（きららホール）（昨年度）



学生バンドコンテスト …学生バンドが優勝をかけて競い合うコンテスト

日時 令和6年10月19日(土)

13:00~16:00(予定)

場所 flagship FUNABASHI

写真：市民文化ホール（昨年度）



あおぞらカラオケライブ …市民参加型のカラオケイベント、飲食等販売あり

日時 令和6年10月19日(土)・20日(日)

10:00~16:30(予定)

場所 天沼弁天池公園

写真：スクエア21前（昨年度）



バックストリートミュージック …船橋駅周辺の飲食店で食事をしながらアーティストの弾き語りなどが楽しめる企画

日時 令和6年10月15日(火)・16日(水)・17日(木) 17:00~20:30(予定)

場所 船橋駅周辺の飲食店
(昨年度：11店舗)

写真：FES by asobi（昨年度）



みんなと奏でる
音楽の日

11th
ふなばし Funabashi Music Street
ミュージックストリート



www.funabashi-ms.net
詳細は右記二次元バーコードから



「音楽でまちを元気に！」
ふなばし音楽フェスティバル

〔主催〕
ふなばしミュージックストリート実行委員会
ふなばし音楽フェスティバル実行委員会
船橋市・船橋市教育委員会

〔お問い合わせ〕
ふなばしミュージックストリート実行委員会事務局
TEL 047-436-2894

2024 10/19 SAT — 20 SUN

「モノを見る」楽しさ

令和6年度 船橋市出張美術展

画家の目、 学者の目

柴宮忠徳の
水彩画

会期 | 2024年 9月28日^土 - 10月14日^{月祝}

9:00-17:00

最終入場 16:30

休館日 (9月30日、10月7日)

入場料 | 一般 110 円・市外小中学生及び高校生 50 円・市内在住小中学生無料

会場 | 飛ノ台史跡公園博物館1階 ギャラリー

主催 | 船橋市教育委員会



船橋市 飛ノ台史跡公園博物館
Tobinodai Historic Site Park Museum

船橋市内の公民館、学校、文化施設等を会場に市ゆかりの美術作品を紹介する「船橋市出張美術展」。今回、船橋市飛ノ台史跡公園博物館で「画家のメ(目・眼)、学者のメ(目・眼)―柴宮忠徳の水彩画―」展を開催します。

柴宮忠徳(1938-2007)は船橋市ゆかりの洋画家です。東京学芸大卒業後、昭和学院高等学校で教鞭をとり、1967年に船橋市海神に転居。1970年以降は画業に専念し、1972年には洋画家の登竜門であった安井賞に入選するなど、画家として活躍しました。

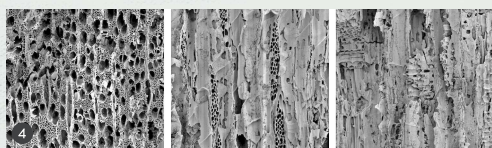
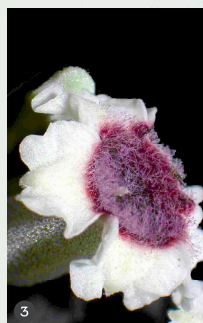
本展覧会では柴宮忠徳の水彩画に注目します。昭和・平

成期において、柴宮が描いた身近な草花や生き物は、彩りにあふれ、「細密さ」と「軽やかさ」がリズムカルに融合しています。

この度は、水彩画とともに、会場である飛ノ台史跡公園博物館が所蔵する動植物の標本等の資料を併せて展示します。絵を描く画家も、資料を調査・研究する学者も、じっくりと「モノを見る」ことから始めます。会場を訪れた際には、作品と資料を見比べて、ときには画家のメ(目・眼)で、またある時は学者のメ(目・眼)で「モノを見る」楽しさを味わってみてはいかがでしょうか。



1. 山桜桃(ゆすらうめ) / 1988年
2. 鶏頭 / 1989年
3. ヘクソカズラの顕微鏡写真
4. 飛ノ台貝塚のサクラ属の電子顕微鏡写真 / 約8,400年前



Event イベント

1 クロストーク 博物館学芸員 × 美術担当学芸員

9月28日(土) 14:00-15:00 事前申込み制

画家と学者のメを通して「モノの見方」で作品・資料解説を行います。
会場：1階ギャラリー／定員：20名／参加費：無料
講師：畑山智史(飛ノ台史跡公園博物館)、益子実華(文化課)

2 ワークショップ「色で観る、色で描く、植物」

9月29日(日) ①10:00-12:00 / ②14:00-16:00 事前申込み制

NHK連続テレビ小説「らんまん」の植物画指導を務めた日本画家を講師に招き、水彩絵具で身近な植物を描きます。
会場：ワークショップ室／定員：各回12名／参加費：110円
対象：①小学3年生-6年生(保護者同伴可)、②大人(中学生以上)
講師：船越大祐(日本画家)

3 学芸員によるギャラリートーク

10月13日(日) 14:00-14:30

展覧会の見どころを担当学芸員がご紹介します。
会場：1階ギャラリー／定員：20名／参加費：無料
講師：益子実華(文化課)

お申込み方法

イベント1、2は抽選となります。9月1日(日)から9月18日(水)までに右記の二次元コード、またはお電話(047-436-2888/文化課)でお申込みください。イベント3は申込み不要。当日会場にお集まりください。

船橋市バーチャル美術館



令和6年度 船橋市出張美術展 画家のメ、学者のメ 目・眼 柴宮忠徳の水彩画

会期	2024年 9月28日(土) - 10月14日(祝・月) 9:00-17:00・最終入場16:30・月曜休館(9月30日、10月7日)
入場料	一般110円・市外小中学生及び高校生50円・市内在住小中学生無料
会場	飛ノ台史跡公園博物館1階 ギャラリー
主催	船橋市教育委員会

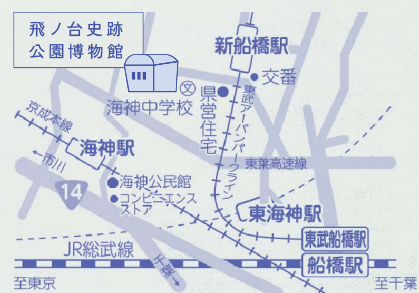
お問い合わせ

船橋市教育委員会 文化課
Tel:047-436-2888 (平日 9:00-17:00)

Access アクセス

会場 飛ノ台史跡公園博物館 1階 ギャラリー
〒273-0021 千葉県船橋市海神4-27-2 / Tel:047-495-1325

東武アーバンパークライン「新船橋駅」から徒歩約8分／東葉高速線「東海神駅」から徒歩約12分／京成本線「海神駅」から徒歩約15分／船橋駅北口から船橋新京成バス山手ループ線「海神中学校前」下車徒歩約1分



行 動 す る 知 性。



中央大学



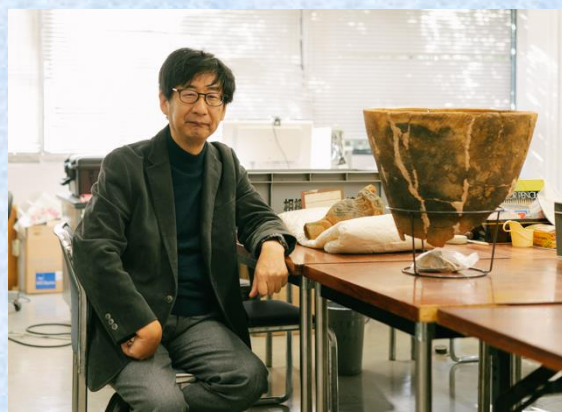
船橋市

中央大学 学術講演会

取掛西貝塚からさぐる 縄文の暮らし



中央大学が行っている
発掘や考古学の最新研究を踏まえ、
取掛西貝塚の調査成果から
縄文時代をさぐる講演を行います。



講師：小林 謙一 氏
(中央大学 文学部 教授)

主な著書

『土器のはじまり』(同成社、2019年)

『縄紋時代の実年代講座』(同成社、2019年)

『取掛西貝塚の炭素14年代測定に基づく年代的考察』

『取掛西貝塚総括報告書』(船橋市、2021年)

日時：令和 **6** 年 **9** 月 **29** 日(日)
14:00~15:30 (13:30 開場)

会場：船橋市中央公民館 6階 講堂

住所：船橋市本町 2-2-5

定員：200名(先着順)

申込：事前申込不要・当日自由参加

費用：参加無料

主催：中央大学・船橋市教育委員会

お問合せ：船橋市教育委員会 文化課 文化財保護係

(TEL ☎ : 047-436-2887)



※当日は、公共交通機関をご利用ください



“海”と“ふなばし” ——

船橋市は、現代に至るまで、歴史・文化のうえで海との関わりが深く、その歴史は、今から１万年前の“縄文時代”までさかのぼる ——



船橋は、東京湾東岸部の中でも、貝塚から人々の暮らしを現在まで通時的に学ぶことができる**唯一の地域**。



そう、**国史跡 取掛西貝塚** は、

海とともに発展してきた「ふるさと船橋」の歴史的起点であるのだ ——



お問い合わせ：船橋市教育委員会 文化課 文化財保護係 TEL：047-436-2887

もっと知りたい方は、右の二次元コードから、「市 HP 取掛西貝塚 特設ページ」をチェック！



ふなばし能 熊坂



解説・司会
古典芸能解説者
元NHKアナウンサー
葛西 聖司



シテ 観世流能楽師
重要無形文化財総合指定保持者
松木 千俊



写真撮影：前島吉裕

ふなばし能「熊坂」関連事業

ちよっとよりみちライブ vol.229
「うた」と「謡(うたい)」 ～ロックと能の共演～
日時：令和6年7月18日(木)
18時30分開演(18時開場)
会場：船橋市民文化創造館(きららホール)
申込不要、入場無料、定員250名
松木千俊さんをご出演されます。ぜひお越しください。

令和6年9月22日(日) 午後3時30分開演
(午後1時開場)



入場料

全席指定

S席	一般	3,000円
	友の会会員	2,600円
	ペアチケット	5,400円
A席	一般	2,500円
	友の会会員	2,200円
	ペアチケット	4,600円
	高校生以下	500円

※未就学児は入場できません。

会場

船橋市民文化ホール

チケット発売日

令和6年6月18日(火) 午前10時より

※船橋市民文化創造館は翌日午前10時より

※窓口販売・発券は翌日午前10時より

チケット取扱い

船橋市民文化ホール 047-434-5555

※チケット受付時間(9:00~17:00/月曜休館)

船橋市民文化創造館(きららホール) 047-423-7261

※チケット受付時間(9:00~17:00/月の最終月曜休館)

公演当日、能楽の体験コーナーに
ご参加いただけます(要事前申込)

13時 謡の体験、面をかける体験

14時 お囃子(笛、小鼓、大鼓、太鼓)体験

※14時からの体験は見学の場合申込不要

※体験の際は白足袋・白ソックスをご用意下さい

※詳細はホームページをご覧ください

オンラインチケットシステムでの
ご購入はこちら!

船橋市民文化ホールチケット

検索

<https://piagettii.s2.e-get.jp/fnbsbkhall/pt/>



お申込み・お問合せ

船橋市民文化ホール (9:00~17:00/月曜休館)

〒273-0005 船橋市本町2-2-5 (JR・東武 船橋駅より徒歩7分、京成船橋駅より徒歩5分)

TEL 047-434-5555 ※当ホールに駐車場はありません。

主催 船橋市民文化ホール

ふなばし能

令和六年九月二十二日(日) 午後三時三十分 始

於…船橋市民文化ホール

お話 葛西 聖司

15:30

熊坂

能
前シテ 僧
後シテ 熊坂長範 松木 千俊
ワキ 旅僧 梅村 昌功
アイ 里人 高澤 祐介

大鼓 佃 良太郎 太鼓 大川 典良
小鼓 田邊 恭資 笛 斉藤 敦

後見 武田 祥照
武田 友志

地謡
松木 崇俊 武田 宗典
武田 崇史 高梨 万里 清水 義也
佐川 勝貴 馬野 正基
文志

附祝言

終了予定 午後五時

あらすじ

諸国を放浪する旅の僧（ワキ）が、京都から東国へ向かう途中、美濃国青野ヶ原（岐阜県大垣市）を通りかかると、そこへ正体不明の僧（前シテ）が現れ、死者の弔いをしてほしいと頼まれます。旅僧は僧の住む庵まで案内され、中に入るとその異様さに気づきます。壁一面に武器が立て掛けてあるのです。不審に思い尋ねると、このあたりに出没する盗賊をこれで撃退するのだと説明します。

僧が旅僧に休むよう言うやいなや、庵は跡形もなく消えて、気づけば旅僧は草原の中の松の木陰に座っていたのでした。旅僧は幻を見せられていたのです。

旅僧が呆然としていたところへ青野ヶ原の里人（アイ）が現れます。里人は、昔この地で金売り吉次と牛若（のちの源義経）が泊まっていた宿に盗賊の熊坂長範一味が押し入り、牛若に討たれたことを物語ります。里人は旅僧に、熊坂の弔いをするよう勧めて帰ります。

夜も更け、風が吹きささぶ中、松の木陰で旅僧が弔っていると、熊坂長範の亡霊（後シテ）が現れ、吉次たちの宿に押し入り牛若と死闘を繰り広げたことを、長刀をふるいながら語ります。

やがて夜明けが訪れます。熊坂の亡霊は、旅僧に自身の供養を頼むと、姿を消してしまいました。

見どころ

能には「静」の面と「動」の面があり、「松風」や「井筒」などの優美な曲が「静」の面を代表しているとすれば、この「熊坂」は、速さ、強さといった「動」の面を代表する曲だといえます。

前シテは「直面」といって能面を着けずに演じます。シテとワキが同じ僧の扮装をしているのも珍しい光景です。

後シテの熊坂には「長霊癡見」という目を見開き口を一字に結んだ、力感を湛えつつもどことなく愛嬌のある能面を用います。

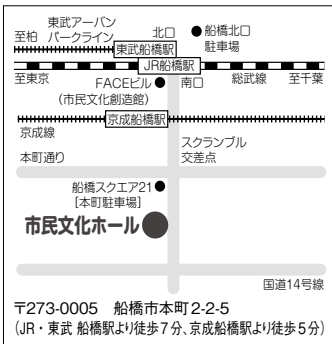
この曲の眼目は何といっても熊坂の長刀をふるっての語りであり、所作の大きさ、長刀さばきの鮮やかさが見どころとなります。

語りの中では、自らの強さを誇って「宙に掴んで微塵になし」と鬼をつかんで投げ飛ばす所作や、「折妻戸を小楯に取って」と長刀を背に隠し、開き戸を楯にして牛若を覗く所作が印象的です。

そして語り終り、僧に弔いを頼んで静かに消えていくところは、それまで縦横無尽に動き回っていた分、かえって哀れさを感じさせます。

「熊坂」と同じ題材の曲に「烏帽子折」がありますが、こちらは「現在能」といって、熊坂も牛若も生きている人間として舞台上で登場し（盗賊一味も大勢登場します）、芝居のチャンバラのように戦います。

能サポ（株式会社檜書店）より抜粋



20世紀カタルーニャの偉大な作曲家モンポウと、彼が影響を受けたピアノの詩人ショパン。
今年フィンランドやオランダの音楽祭で演奏する「二人のフレデリク」が船橋にてスケールアップして再演！

川口成彦 フォルテピアノ & ピアノリサイタル

二人のフレデリク

Fryderyk & Frederic

第1部 F.ショパン

4つのマズルカ op.30
バラード第2番 op.38
3つの夜想曲 op.15
幻想ポロネーズ op.61

第2部 F.モンポウ

沈黙の音楽 第15番
子供の情景
歌と踊り 第3番、第6番、第9番
前奏曲 第7番
ショパンの主題による変奏曲

※都合により曲目が変わる場合がございます。

<使用楽器>
1843年製ブレイエル
1912年製スタインウェイ
協力：タカギクラヴィア株式会社

© Rikimaru Hotta

令和6年 9月28日(土)

午後3時開演(午後2時30分開場)

主催・会場

船橋市民文化ホール

企画制作 すずき企画

チケット発売日

〈電話・オンライン受付〉

令和6年 6月19日(水)
午前10時より

※ 窓口発券・発売・市民文化創造館受付は
令和6年6月20日(木)午前10時より

全席指定

一般 4,000円
友の会会員 3,500円
高校生以下 1,000円
ペアチケット 7,200円
※未就学児入場不可

オンラインチケットシステムでのご購入はこちら!

船橋 ホール チケット

検索

<https://piagettii.s2.e-get.jp/fnbsbkhall/pt/>

※チケット代のほか、手数料が必要な場合があります。



チケット取扱い

船橋市民文化ホール 047-434-5555 ※チケット受付時間(9:00~17:00/月曜休館)

船橋市民文化創造館(きららホール) 047-423-7261 ※チケット受付時間(9:00~17:00/毎月最終月曜休館)

お申し込み
お問い合わせ

船橋市民文化ホール (9:00~17:00/月曜休館)

※当ホールに駐車場はありません。

〒273-0005 船橋市本町2-2-5 (JR・東武 船橋駅より徒歩7分、京成船橋駅より徒歩5分) TEL 047-434-5555

川口成彦 フォルテピアノ & ピアノリサイタル

二人のフレデリク

Fryderyk & Frederic

川口 成彦 プロフィール

1989年盛岡に生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール・フォルテピアノ部門最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭（ワルシャワ）、モンテヴェルディ音楽祭（クレモナ）をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} オルケストラ・ヒストリチナなどと共演。2023年には神奈川フィルハーモニー管弦楽団の弾き振りも行う。東京藝術大学楽理科卒業後、同大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。近年は藤倉大や杉山洋一という現代作曲家からも作品を受け、初演のみならず積極的に演奏に取り組んでいる。またスペイン音楽をこよなく愛し、自主レーベル MUSIS によるCD『ゴヤの生きたスペインより』（第2弾が今年3月発売）や自主公演「スペインの森」などのプロジェクトも展開中。



© Taira Tairadate

メッセージ

20世紀カタルーニャの偉大な作曲家モンポウはショパンの生家のあるジェラソヴァ・ヴォラの落ち葉をお守りにしていました。心のささくれに訴えかけるようなモンポウの音楽の繊細さの背景にはショパンからの大きな影響が見受けられます。そして偶然にも二人の名前は言語は違えど「フレデリク」です。

私が愛してやまないスペイン音楽の中でも稀有な光を放つモンポウの作品と、私が最も尊敬する音楽家ショパンの作品と一緒に取り上げる「二人のフレデリク」は、昨年の京都のカフェ・モンタージュで初めて実現することが出来、今年はフィンランドやオランダの音楽祭でも同じテーマで演奏会を行います。そしてこの私自身温めてきている公演を船橋で実現できること大変嬉しく思っています。しかもショパンとモンポウのそれぞれの時代の楽器を持ち込んで行うことは初めての機会ですので大変楽しみです。

皆様のご来場心よりお待ちしております！

川口 成彦

使用楽器 協力：タカギクラヴィア株式会社

■ 1843年製ブレイエル



ほとんどオリジナルの状態を保っている貴重な楽器。古典的なウィーン式を改良したシングル・アクション、軽やかな鍵盤は弦楽器のように指先の繊細な表現を伝えやすく、またピアノシモの音色の変化が非常に美しい。

■ 1912年製スタインウェイ



当時、スタインウェイ本社コンサート部の貸出用として活躍していた楽器。1800年代のロマン派独特の香りを残し、太い重低音と輝かしい高音、メロウな中音域、豊かな色彩を持つ、まさにクラシックの黄金時代の楽器である。

テーマはアンデルセン童話！！

船橋市は、デンマークのオーデンセ市と 1989 年(平成元年)に姉妹都市提携を結び、今年で 35 周年を迎えます。船橋にゆかりのあるオーデンセ市が生んだ童話作家、ハンス・クリスチャン・アンデルセンの童話を題材とした作品を皆さんで創り上げてみませんか？



総合舞台芸術創造プロジェクト「立体的朗読劇」

出演者大募集

締切り：7 月 15 日（月）17 時必着



演出・脚本・指導は、
劇団キンダースペース代表の
原田一樹氏。

他ではなかなか体験できない
プロの貴重な指導を
この機会に是非！！

公演日

令和 6 年 **11 月 16 日（土）** 午後 2 時開演

令和 6 年 **11 月 17 日（日）** 午後 2 時開演

会場：船橋市民文化創造館（きららホール）

2 回公演

▶▶▶ 募集概要・稽古日程等の詳細は裏面をご覧ください ◀◀◀

募集概要

〈定 員〉30 名 ※応募多数の場合は、市内在住・在勤・在学の方を優先します。

〈対 象〉小学3年生以上 ※小・中学生以下の方は、保護者の送迎が必須です。

〈参 加 費〉無料 ※保険料 5000 円、交通費は各自ご負担いただきます。また、その他実費がかかる場合がございます。

〈応募条件〉8月24日（土）～11月11日（月）の稽古期間のうち7割（15回）以上の参加が必須
8月18日（日）、11月12日（火）～15日（金）の全日参加が必須
11月16（土）、17日（日）の本番両日の出演が必須

〈募集期間〉6月15日（土）～7月15日（月）17時必着

〈申込方法〉市ホームページより参加申込書をダウンロードし、必要事項をご記入いただき、メール、FAX または郵送でお送りいただくか、市民文化創造館窓口へ直接ご提出ください。

※市ホームページは「船橋市 立体的朗読劇」で検索Q

裏方（スタッフ）・ボランティアも併せて大募集！

衣装、大道具、広報などにご協力いただける方も募集いたします。
詳しくは市ホームページをご覧ください。

稽古日程

8月

9月

10月

11月

日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5						1	2
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

〈参加必須日の詳細〉

8月18日（日）オリエンテーション

11月12日（火）小屋入り（稽古）

11月13日（水）場当たり

11月14日（木）場当たり

11月15日（金）ゲネプロ

11月16日（土）本番1日目

11月17日（日）本番2日目

●カレンダーの○枠が稽古日です。

●稽古場所は、全て船橋市民文化創造館（きららホール）です。

●8月の稽古日は10：00～12：00、

9月以降の稽古日は18：00～21：00を予定しています。

●本番日のスケジュールは未定のため、終日空けておいてください。

●左記参加必須日は、必ずご参加ください。

●稽古は原則全てご参加いただきます。ご事情がある場合でも、参加必須日を除いて、15回以上は必ずご参加ください。

【お申込・お問合せ先】

船橋市民文化創造館（きららホール） 9時～17時 ※毎月最終月曜休館

TEL：047-423-7261 FAX：047-423-7269 E-mail：funabun-tkt@city.funabashi.lg.jp

〒273-0005 千葉県船橋市本町1-3-1 フェイスビル6階

（JR・東武船橋駅南口徒歩2分、京成船橋駅東口徒歩2分）

ドリーマーズ サーカス

Dreamers' Circus

来日公演2024



出演 ドリーマーズ・サーカス

ルネ・トンスゴー・ソレンセン Rune Tonsgaard Sørensen (ヴァイオリン)

アレ・カー Ale Carr (ギター)

ニコライ・ブスク Nikolaj Busk (ピアノ、アコーディオン)

©Søren Lynggaard Andersen

令和6年

10月19日 土

午後2時開演
(午後1時15分開場)



船橋市民文化創造館(きららホール)

全席指定

曲目

ア・ルーム・イン・パリ: Nikolaj Busk

プレリュード・トゥ・ザ・サン (バッハ・イン・フォーク・スタイル): J.S.Bach

キッチン・ストーリーズ: Nikolaj Busk

待ち焦がれた世界: Nikolaj Busk

宮崎駿さんに捧げるワルツ: Ale Carr, Nikolaj Busk & Rune Tonsgaard Sørensen

ノース・オブ・トロンハイム: 伝統音楽/Dreamers'Circus

ほか

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合があります。

オンラインチケットシステムでのご購入はこちら!

船橋 きららホール チケット

検索

<https://piagettii.s2.e-get.jp/fnbsbkhall/pt/>

※チケット代のほか、手数料が必要な場合があります。



一般 5,000円

友の会会員 4,400円

高校生以下 1,000円

ペアチケット 9,000円

※未就学児は入場できません。

チケット
発売日時

令和6年7月16日(火)

午前10時から

※窓口発券・発売は翌日10時より

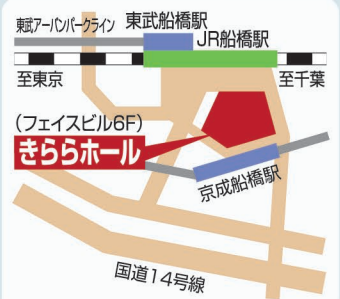
お申し込み
お問合せ

船橋市民文化創造館(きららホール) ☎047-423-7261

窓口・電話受付時間/平日9:00~20:00、土日祝9:00~17:00/毎月最終月曜休館

〒273-0005 船橋市本町1-3-1 フェイスビル6階 JR・東武 船橋駅南口、京成船橋駅東口 徒歩2分

主催: きららHall 船橋市民文化創造館、後援: デンマーク王国大使館、企画・制作・招聘: ブランクトン





©Kristoffer Juel Poulsen

Dreamers' Circus

ルネ・トンスゴー・ソレンセン Rune Tonsgaard Sørensen(ヴァイオリン)

アレ・カー Ale Carr(シタール)

ニコライ・ブスク Nikolaj Busk(ピアノ、アコーディオン)

メンバー3人とも、音楽家として数々のプロジェクトで活躍し、多数の音楽賞を受賞している北欧を代表するトップの音楽家。そんな3人が2009年にコペンハーゲンで開催されたフェスティバル後のバーで出会い、ジャム・セッションを行ったことがきっかけで結成される。その6ヶ月後、彼らはデンマークのロイヤル・アカデミー・ホールで行われたコペンハーゲン・フィルハーモニー管弦楽団とのコンサートに出演し、観客の度肝を抜いた。2010年にスウェーデン伝統音楽のバンド「ヴェーセン」のロジャー・タロスがプロデュースしたEPでデビュー、2013年にドリーマーズ・サーカスの1stアルバム『リトル・シンフォニー』を発表。デンマーク・ミュージック・アワードの主要3部門を受賞し、瞬く間にトップに躍り出る。以降もアルバムを発表する度に音楽賞を受賞し、北欧伝統音楽の最高峰バンドとしての地位を揺るぎないものにした。2016、2017、2019、2022年に来日公演を行い、2022年の東京公演では光田康典と共演。彼らが参加したゲーム『CHRONO CROSS: THE RADICAL DREAMERS EDITION』サウンドトラック(作曲: 光田康典)が大きな話題となった。スタジオジブリの宮崎駿氏とも親交があり、4作目のアルバム『ブルー・ホワイト・ゴールド』の中では「宮崎駿さんに捧げるワルツ」という楽曲を氏に捧げている。

ディスコグラフィ

『リトル・シンフォニー』(2013)

『セカンド・ムーヴメント』(2015)

『ルーフトップ・セッションズ』(2018)

『ブルー・ホワイト・ゴールド』(2020)

『Handed On』(2024年夏リリース予定)

参加作品

ゲーム

『CHRONO CROSS: THE RADICAL DREAMERS EDITION』

アナログレコード & 配信

『CHRONO CROSS: THE RADICAL DREAMERS EDITION Vinyl』

ルネ・トンスゴー・ソレンセン : ヴァイオリン



©ISHIDA MASATAKA

1983年コペンハーゲン郊外のロスキレ生まれ。コペンハーゲン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスター、デンマーク弦楽四重奏団(2018年来日、第61回グラミー賞ノミネート)の1stヴァイオリニスト。ドリーマーズ・サーカスでは、卓越した技術で美しいヴァイオリンの音色を奏でる。フェロー諸島出身のヴァイオリニストの父親を持ち、伝統音楽を愛する家庭に育ち、デンマーク王立音楽アカデミーでクラシック音楽も学ぶ。2008年カール・ニールセン国際コンクールで特別賞受賞、デンマーク王室・皇太子夫妻の「ライジング・スター賞」受賞、他多数の音楽賞受賞。デンマークで最も有名なヴァイオリン・ソリストと言われる。

アレ・カー : シタール



©ISHIDA MASATAKA

1989年スウェーデン南部のスコネ生まれ。シタールをはじめ、マンドーラ、マンドリン、ギター、フィドルなどを弾く北欧伝統音楽を代表する撥弦楽器奏者であり、作曲家。ドリーマーズ・サーカスでは、シタールでリズムを刻みアンサンブルの屋台骨を支える。伝統音楽家の家庭で育ち、家族バンド「カー・ファミリー」で活動。ストックホルムの王立音楽大学で音楽を学ぶ。18歳でヴァイオリンの「リクスベルマン」(スウェーデン国家が公式に与える、熟練した伝統音楽家の称号)となる。デンマークの重要バンド「バスコ」、フィンランドのフィドラー「エスコ・ヤルヴェラ」とのデュオなど、多数のプロジェクトで活躍。デンマーク・ミュージック・アワードを10回以上受賞とノミネート。

ニコライ・ブスク : ピアノ、アコーディオン



©ISHIDA MASATAKA

1982年生まれ。デンマークの伝統歌やルイ・アームストロングやビートルズを聴いて育つ。コペンハーゲンのリトミック・アカデミーで学ぶ。作曲家として引っ張りだこであり、コペンハーゲン・フィルハーモニー管弦楽団、多数のアンサンブル、合唱団、劇場公演のための曲を書いている。ジャズ・ミュージシャンでもあり、ドリーマーズ・サーカスでは都会的な響きを加えている。デンマークで人気の伝統音楽バンド「トリオ・ミオ」、ジャズ&伝統音楽家「ビャルケ・ファルグレン」とのデュオ、ジャズ&ボサノヴァのグループ「ブルー・ライフ」、スコットランドのフィドラー「ハル・パーフィット・マレー」とのデュオなど、多数のプロジェクトでも活躍し、デンマーク音楽で重要音楽家として認知されている。デンマーク・ミュージック・アワードを13回以上受賞。