

資料

令和4年度第5回船橋市社会教育委員会議

1 社会教育課

- (1) 令和5年船橋市成人式の実施報告について

2 文化課

- (1) 「第30回音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭」の実施報告について

3 東部公民館

- (1) 第75回優良公民館表彰受賞について

4 高根台公民館

- (1) 公民館利用促進キャンペーン第1弾「公民館でピアノを弾こう」について

5 西図書館

- (1) オンライン講座「ドラマに舞台に！夢は大きく俳優・声優のお仕事
～夢を応援！図書館★ミライ図鑑 vol.4～」について
- (2) 令和4年度船橋市西図書館所蔵資料展「貴重資料蔵出し展」について

6 郷土資料館

- (1) 第11回 海神中学校・飛ノ台史跡公園博物館 合同展
「日本の美を今に活かした作品展」について

令和5年2月14日 (火)
午前10時00分 開会

「令和5年船橋市成人式」の実施報告について

《令和5年船橋市成人式》

会場：船橋アリーナ

晴れ

| | 令和5年（1月9日） | | |
|------------------------------|------------|-------|--------|
| | 対象者数 | 参加者数 | 参加率 |
| 第1部 12：00～ | 3,375 | 2,144 | 63.53% |
| 第2部 15：00～ | 2,851 | 1,916 | 67.20% |
| 合計 | 6,226 | 4,060 | 65.21% |
| オンライン配信視聴回数 (令和5年1月31日時点) | | 6,615 | |

※参考

《令和4年船橋市成人式》

会場：船橋アリーナ

晴れ

| | 令和4年（1月10日） | | |
|---------------|-------------|-------|--------|
| | 対象者数 | 参加者数 | 参加率 |
| 第1部 10：45～ | 2,823 | 1,678 | 59.44% |
| 第2部 14：45～ | 3,270 | 2,111 | 64.56% |
| 合計 | 6,093 | 3,789 | 62.19% |

「第30回音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭」実施報告

1. 事業名 第30回音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭
2. 開催日時 令和5年2月5日（日）14時00分～16時50分
3. 実施場所 船橋アリーナ
4. 出演者数 1,267人
(出演者内訳)
 - 小学校：11校 154人
(吹奏楽7校、管弦楽2校、合唱2校)
湊町、宮本、海神南、三咲、八木が谷北、塚田、行田東、二宮、高郷、習志野台第一
 - 中学校：21校 674人
(吹奏楽11校、管弦楽7校、合唱3校)
船橋、湊、宮本、若松、海神、葛飾、行田、法田、旭、御滝、高根、前原、芝山、三田、三山、高根台、習志野台、古和釜、豊富
 - 高校：1校 94人
市立船橋（吹奏楽部64人、ダンス部30人）
 - 一般出演者：255人
一般吹奏楽：96人 一般管弦楽：90人 市民合唱団：69人
 - ゲスト等：90人
指揮：和田一樹
ゲスト出演：千葉交響楽団（53）、郷嵐會（15）、バンドスタンド船橋（17）
フィナーレ：横洲かおる、声松優一、飯岡泰山、石橋由佳里
司会：横洲かおる
5. 来場者数 2,030人（一般：1,928人、招待・協賛者等：102人）
※観覧申込み1,334通 当選1,318通

6. 事業の内容

新型コロナウイルス感染症対策により一昨年、昨年は特別番組の放送という形で開催した千人の音楽祭は今年度30回目の節目となり、3年ぶりの船橋アリーナでの現地開催を行った。

小中学生の出演者については、小学生は6年生のみ、中学生は1・2年生のみの出演とし、大人の団体についても例年よりも出演団体を絞った上、入場時の検温や手指消毒を実施するなど、新型コロナウイルス感染防止対策ガイドラインに沿った対応を行った。

オープニングステージでは記念すべき音楽祭の幕開けにふさわしく、指揮者・和田一樹氏を迎え、令和2年に作曲家・新垣隆氏が「千人の音楽祭」のために作曲した“わたぼうし”を、千葉交響楽団による演奏と会場の小中学生・市民合唱団による歌唱で、初めて有観客で披露した。

小中学校合同吹奏楽・管弦楽ステージでは3年ぶりの合同演奏にて迫力のある演奏を披露し、小中学校一般合同合唱ステージでは子供たちと市民合唱団が合同で合唱を行った。その後は市立船橋高等

学校男子による合唱パフォーマンス、シンガーソングライター声松優一氏、郷嵐會、バンドスタンド船橋による演奏が続き、一般吹奏楽ステージでは高橋健一実行委員長が指揮棒を振った。

一般市民団体と公募参加者、千葉交響楽団による一般管弦楽ステージの後は恒例のグランドフィナーレが始まり、「我が故郷船橋。」をテーマにアリーナ全体を使った演出の中オリジナルメドレーが披露され、会場全体が一体となる船橋ドドンパで幕を下ろした。

コロナ禍で総参加者数 3, 200 人を超える音楽祭の現地開催を実現し、「子どもたちの未来につながる音楽祭」に相応しい音楽祭となり、船橋市民に生の音楽の素晴らしさを改めて伝えるイベントとなった。

7. テレビ放映 J;COM チャンネル(地デジ 11ch)にて当日の様子をまとめた特別番組の放送
放送日： 3 月 5 日 (日) 20:00～、3 月 12 日 (日) 9:00～
地域情報アプリ「ど・ろーかる」配信
番組配信期間：2023 年 3 月 13 日 (月) ～4 月 12 日 (水)
8. 協力・協賛 日産化学㈱、㈱レオガーデン、㈱新陽住宅、東武百貨店船橋店、御菓子司扇屋、㈱伊藤楽器、
ハートビートナイター船橋ケイバ、㈱船橋都市サービス、㈱オーエンス、㈱いしとも、
船橋情報ビジネス専門学校、(公社)船橋市清美公社、東京東信用金庫船橋支店、
9. 取材等 千葉日報

令和5年2月14日

生涯学習部 東部公民館

第75回優良公民館表彰受賞について ～平成28年度の受賞に引き続き2度目の快挙～

東部公民館は、全国の公民館の中から優れた活動を行った公民館を表彰する「第75回優良公民館表彰」において、文部科学大臣から表彰されました。

優良公民館表彰は、文部科学省が昭和23年度から毎年実施しており、公民館やその他公民館と同等の社会教育活動を行う施設のうち、特に事業内容・方法等に工夫をこらし、地域住民の学習活動に大きく貢献している公民館を表彰しています。

船橋市の公民館は各地区のコミュニティごとに26館が設置されており、地域性を考慮しながらさまざまな事業を行っています。これまで、第21回(昭和43年度)に中央公民館、第27回(昭和49年度)に西部公民館、第57回(平成16年度)に北部公民館、第69回(平成28年度)に東部公民館、第73回(令和2年度)に北部公民館が受賞しており、東部公民館は北部公民館に続く2度目の受賞となります。

東部公民館は、これまで新型コロナウイルス感染拡大に伴う「新しい生活様式」への対応を図るため、インターネットを利用した事業を展開してきました。

令和2年度には、バーチャル旅行を体験できる事業「ニュージーランドで過ごす夏のクリスマス」を開催し、現地にいるガイドとオンラインでつなげ、美しいまち並みや観光名所など、現地で撮影した写真や動画の数々を用いて紹介しました。また、YouTubeを活用し、住民主体のプロモーションを推進することを目的に「今日から私もユーチューバー」を、コロナ禍で公民館を休館している期間にオンラインシステムを使用して開催しました。これらの事業の取り組みは、昨年1月に全国公民館インターネット活用コンクール(主催 全国公民館連合会)においても、金賞を受賞しました。

今年度も、デジタル化社会への対応を図るべく、オンラインを利用した講演会やデジタルデバイト対策として、スマホの使い方に関する各種講座(操作の基本、LINE、Zoom等)を開催しています。

今後も、時代とともに変化する公民館を目指して、ICTを活用した事業の推進など、地域のニーズに応えながら引き続き取り組んでまいります。

公民館利用促進キャンペーン第1弾

公民館で ピアノを弾こう

より多くの方々に公民館を利用していただく取り組みとして
令和5年1月から3月までの期間、予約が入りにくい日時に
ピアノがある部屋とピアノを無料で貸し出します。
この機会に公民館でピアノを弾いてみませんか？

開催日 令和5年

| | | |
|----------|----------|----------|
| 1月21日(土) | 1月26日(木) | 1月28日(土) |
| 2月2日(木) | 2月4日(土) | 2月9日(木) |
| 2月18日(土) | 3月2日(木) | 3月9日(木) |
| 3月18日(土) | 3月23日(木) | 3月25日(土) |



利用時間 午後3時～4時、午後4時～5時のいずれか60分

会場

海老が作公民館 講堂（グランドピアノ・舞台に設置）
第3集会室（アップライトピアノ）

※1月21日は講堂のみ、2月9日は第3集会室のみ利用できます

対象・定員

市内在住・在勤・在学の方。1枠につき、1組5名まで
※小学生以下は保護者同伴、18歳未満の方は保護者の同意書が必要です。

参加費

無料

利用条件

- ・時間は60分入れ替え制です。利用時間には準備・片付け・消毒時間を含みます。
- ・利用前後に職員とピアノの点検を行います。施設・設備を破損、損傷した場合は弁償していただく場合がございます。
- ・レッスン料や入場料を伴う利用や、コンサート・発表会等の公開目的の利用はできません。
- ・ピアノの連弾や、ピアノを含むアンサンブルの利用もできます。ただし、近隣の住環境や、公民館の他の部屋の利用状況により大音量のアンサンブルはお断りする場合がございます。
- ・ピアノの特殊奏法（直接弦に触れる、クリップ等を挟んで弾くなどの奏法）はご遠慮ください。
- ・キャンセルする場合は早めに海老が作公民館へご連絡ください。
- ・公民館内ではマスクの着用をお願いします。手指消毒やこまめな手洗いにご協力ください。万が一発熱や咳など体調不良がある場合はご利用をお控えください。

お問い合わせ

海老が作公民館

電話 047-464-8232（窓口受付時間 午前9時～午後5時）

E-mail: k-ebiga@city.funabashi.lg.jp [こちらを読み取ってください](#)



お申し込み

令和5年1月4日（水）午前10時から1月10日（火）午後5時（オンライン申請は午後11時59分）までに、海老が作公民館へ電話または船橋市オンライン申請システムでお申し込みください。

- ・オンライン申請システムでのお申し込み方法は下欄をお読みください。
- ・電話でお申し込みの方は、海老が作公民館 047-464-8232 へおかけください。
窓口受付時間は午前9時から午後5時までです。

申し込み多数の場合は抽選を行い、1月11日（水）午後から順次ご連絡いたします。
1月12日（木）以後に空いている枠については、随時電話で先着順で受付いたします。
ただし、初回受付は1組1枠に限ります。ご利用後にまだ空きがある場合は追加で1枠お申込みいただけます。

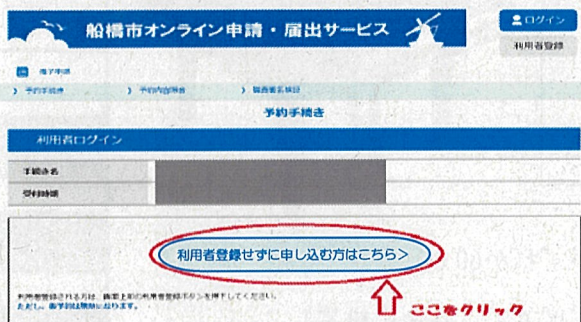
☆オンライン申請システムでのお申し込み方法☆

- ・お申し込み期間 令和5年1月4日（水）午前10時から1月10日（火）午後11時59分まで
- ・お申し込みの結果は、お申し込み時にご登録いただいたメールアドレス宛に1月11日（水）午後から順次ご連絡いたします。1月12日（木）になってもメールが届かない場合はお問い合わせください。

①右下の2次元バーコード、または下記アドレスよりオンライン申請に進んでください。

https://e-shinsei.city.funabashi.lg.jp/city-funabashi-u/offer/offerList_detail.action?tempSeq=2346

②「利用者登録せずに申し込む方はこちら>」をクリックします。

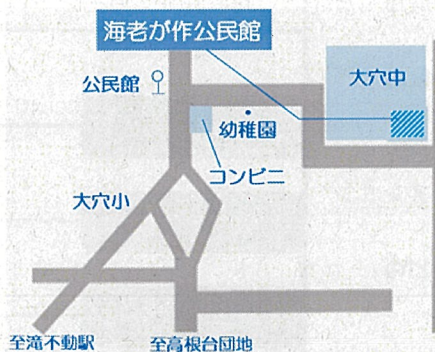


↑こちらを読み取ってください

- ③連絡可能なメールアドレスを送信すると、申し込み先のURLが返信されます。
- ④URLにアクセスして、いくつか必要事項を入力するとお申し込みが完了します。

アクセス

新京成線高根公園駅から新京成バス
「さつき台」行きに乗車、
「公民館」下車 徒歩約7分



「みんなの公民館ピアノ」実施公民館

各公民館により実施日時や受付方法が異なりますので、二次元バーコードよりホームページをご覧ください。お電話でお問い合わせください。

♪海老が作公民館はこちら
464-8232



♪他館の情報ははこちら



♪小室公民館 457-5144

♪松が丘公民館 468-3750

♪夏見公民館 423-5119

♪三咲公民館 448-3291

♪飯山満公民館 424-4311

♪三田公民館 477-2961

♪北部公民館 457-0433

♪八木が谷公民館 448-5030

「公民館でピアノを弾こう」実施公民館一覧(2月)

| | 公民館名 | 実施日・場所等 |
|---|------|---|
| 1 | 三田 | 5日、12日、19日(各日曜日) 6日、13日、20日(各月曜日) 7日、14日、21日、28日(各火曜日) 第1・2集会室(アップライトピアノ) |
| 2 | 飯山満 | 1日、15日、22日(各水曜日) 14日、21日、28日(各火曜日) 講堂(グランドピアノ) |
| 3 | 北部 | 6日、13日、20日(各月曜日) 講堂(グランドピアノ) 18日、25日(各土曜日) 音楽室(アップライトピアノ) |
| 4 | 海老が作 | 2日、9日(各木曜日) 4日、18日(各土曜日) 講堂(グランドピアノ)と第3集会室(アップライトピアノ) ※9日は第3集会室のみ |
| 5 | 小室 | 3日、10日、17日、24日(各金曜日) 4日(土曜日) 第3集会室(アップライトピアノ) |
| 6 | 八木が谷 | 1日、8日、15日、22日(各水曜日) 2日、9日(各木曜日) 3日、10日(各金曜日) 6日、13日、20日(各月曜日) 18日(土曜日) 講堂(グランドピアノ) |
| 7 | 三咲 | 6日、20日(各月曜日) 2日、9日、16日(各木曜日) 音楽室(アップライトピアノ) |
| 8 | 松が丘 | 5日、12日、19日、26日(各日曜日) 音楽室(アップライトピアノ) |
| 9 | 夏見 | 3日、10日(各金曜日) 講堂(グランドピアノ) |

ドラマに舞台に！

夢は大きく俳優・声優のお仕事

～夢を応援！図書館★ミライ図鑑 vol.4～

ドラマや舞台、また声優としても活躍されている船橋市出身の俳優・相葉裕樹さんに、演技の魅力、俳優という仕事の舞台裏、夢をかなえるまでの苦労などをたっぷり語っていただきます。

講師 相葉裕樹氏（俳優）

プロフィール

船橋市出身。

出演作に侍戦隊シンケンジャー（池波流ノ介/シンケンブルー）、

ミュージカルテニスの王子様（不二周助）、

ミュージカル「レ・ミゼラブル」（アンジョルラス）、

ミュージカル「アナスタシア」（ディミトリ）

ディズニーツイステッドワンダーランド（ヴィル・シェーンハイト）、
など多数。

令和5年 3月25日（土）
14-15時

定員 80名（中学生以上・多数抽選）

本講座はオンライン講座（Zoomを使用）となります。

● オンライン講座参加条件

- ・Zoom（オンライン・テレミーティング用アプリ）をご利用可能な方
- ・パソコンまたはタブレット、スマートフォンをお持ちの方

申込方法

船橋市図書館ホームページ申込みフォームから↓

※3月6日（月）必着



お問い合わせ 船橋市西図書館

船橋市西船1丁目20番50号 TEL 047-431-4385
<https://www.lib.city.funabashi.lg.jp/>

↑ 歌川貞秀 太平記六段重台帳

歌川芳武 下巻田楽舞勢 村内内巻之図

入場無料

令和四年度 船橋市西図書館所蔵資料展

令和5年 2月21日(火) 2月26日(日)

午前10時～午後5時 ※24日(金)のみ 午後7時まで

会場 船橋市民ギャラリー 〒273-0005 船橋市本町2-1-1 船橋スクエア21ビル3階 交通 JR船橋駅から徒歩約7分 京成船橋駅から徒歩約5分

主催・問合せ 船橋市西図書館 047-431-4385

千葉県指定文化財の「天正検地帳」など 古文書・浮世絵・絵図 約40点展示します

歌川国芳 山河曼曼図会 うかがひたい

西図書館では、平成22年度から年1回、展示スペースが十分にあり利便性が高い市民ギャラリーにて、貴重資料を市民の方々に資料を鑑賞していただく展示会を開催しています。

これまでは浮世絵を中心とした展示会を多く行ってまいりましたが、西図書館の貴重資料コレクションは古文書・地図・絵図・拓本など幅広く、希少な資料も数多くあります。そこで今年度は、「貴重資料 蔵出し展」と題して、これまであまり展示していない選りすぐりの資料を中心とした展示会を開催します。

○展示資料

「上総之内佐瀬之郡川田之郷山口村水帳(天正検地帳)」
 「香取太神宮検目帳」

「総州利根河今井渡」(司馬江漢)等 約40点を予定



総州利根河今井渡



天正検地帳(千葉県指定文化財)

日本の美を今に活かした作品展

平成23年度より、飛ノ台史跡公園博物館と海神中学校は、縄文土器を活用した美術科の連携授業を行っています。生徒たちは、「日本の美」をテーマに、縄文土器をはじめとする様々な日本の美しいものと出会い、学習を進めました。生徒たちの学びの足跡を、ゆっくりとご鑑賞いただければ幸いです。

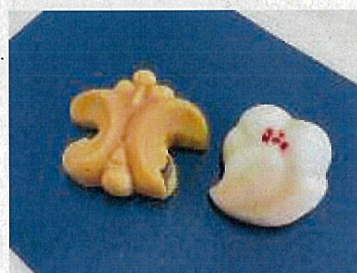
- 会期： 令和5年2月19日（日）～3月5日（日）
午前9時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
- 会場： 飛ノ台史跡公園博物館 1階ギャラリー
- 休館日： 毎週月曜日、2月24日（金）
- 入館料： 一般110円、小～高校生50円、
市内在住の中学生以下は無料 ※ 常設展もご覧になれます
（団体20名以上、一般70円、小～高校生30円）

〈展示作品〉

- 1年生 「今ドキ！縄文土器～暮らしを彩る手乗りの陶器～」(陶芸作品)
- 2年生 「生活を彩るデザイン～つなぎ模様でハンカチを染めよう～」(布の型染め)
- 2年生 「和菓子デザイン『わたつみや』」(樹脂粘土)
- 美術部 「空想土器(壁掛けレリーフ)」



今ドキ！縄文土器
～暮らしを彩る
手乗りの陶器～



和菓子デザイン
『わたつみや』



生活を彩るデザイン～
つなぎ模様で
ハンカチを染めよう～



空想土器

船橋市教育委員会
飛ノ台史跡公園博物館
船橋市海神4-27-2

電話 047-495-1325
FAX 047-435-7450
E-Mail tobinodai@city.funabashi.lg.jp