

市指定文化財（無形民俗）

平成7（1995）年6月26日指定

たか ね ちょうしん めい しゃ かぐ ら
高根町神明社の神楽

たか ね ちょうしん めい しゃ かぐ ら れん
伝承者 高根町神明社神楽連

City-Designated Cultural Property (Intangible Folk)

Designated Date: June 26, 1995

Successors: The Takane-cho Shinmeisha Shrine Band

この神楽は、明治時代の初めに風早（柏市、旧沼南町）の塚崎神明社より習ったと伝えられてきたが、「歴代神楽連名簿」が見つかってその伝承が裏付けられた。記録によれば、最初の奉納は明治6年（1873）である。

元日（午前）、5月1日（夜）、10月15日の例祭（夜）は、境内の神楽殿で演じられる。元日の午後は船橋大神宮で、10月24日の夜には高根町秋葉神社の例祭でも奉納される。神楽を伝えているのは高根町神明社神楽連で、地元の高根の人達で構成されている。

現在、伝えられているのは次の14座である。

- ① 神子舞、② 猿田彦命舞、③ 湯笹舞、④ 日本武尊舞、⑤ 鉦女之舞、⑥ 剣打ち之舞、
⑦ 玉取り之舞、⑧ 大蛇之舞、⑨ 神明之舞、⑩ 恵比寿舞、⑪ 天狐の舞、⑫ 翁舞、
⑬ ぎおん舞、⑭ 天の岩戸舞

このうち、日本武尊舞・大蛇之舞は、市内では高根だけで演じられている。なお、天の岩戸舞は10月15日の例祭でのみ演じられる曲目で、岩戸の場面でもとされている口ウソクを妊婦がもらって帰り、お産のときにともすと出産が軽くすむという言い伝えがある。神子舞は、市内のほかの神楽では面をつけない直面で舞うが、ここでは面をつけて舞う。使用する楽器と演奏者の人数は、大胴（鉦打太鼓）1人、台拍子（締太鼓）1人、笛3人である。

鎮守の森に囲まれた神楽殿で夜行われる神楽には、厳粛な雰囲気とともに、五穀豊穰と村の安全を願ってきた高根の人達の気持ちが込められている。

平成28年3月 船橋市教育委員会

Kagura of Takane-cho Shinmeisha Shrine

Kagura of Takane-cho Shinmeisha Shrine were handed down from Tsukazaki Shinmeisha Shrine in Kazahaya (former Shonan-machi, Kashiwa City) in the early Meiji period (1868-1912). According to the record of the successive list of Kagura union, the first kagura as a religious offering was performed in 1873.

Kagura, a sacred music and dancing is performed at a stage inside the precincts on the morning of New Year's Day, on the evening of May 1st and on the evening of October 15th (the day of an annual festival). Kagura is also performed at Funabashi Daijingu Shrine on the afternoon of New Year's Day and at Akiba Jinja Shrine in Takane-cho on the evening of October 24th (the day of an annual festival). Kagura has been handed down by the Takane-cho Shinmeisha Shrine band which consists of local people.

Following fourteen dances have been handed down to Takane-cho Shinmeisha Shrine: (1) Miko Mai, (2) Sarutahikonomikoto Mai, (3) Sasa Mai, (4) Yamatotakerunomikoto Mai, (5) Uzume no Mai, (6) Tsuruguchi no Mai, (7) Tamatori no Mai, (8) Orochi no Mai, (9) Shinmei no Mai, (10) Ebisu Mai, (11) Tenko no Mai, (12) Okina Mai, (13) Gion Mai, (14) Amanoiwato Mai

Among these dances, 'Yamatotakerunomikoto Mai' and 'Orochi no Mai' are performed only at Takane-cho Shinmeisha Shrine in the city. 'Amanoiwato Mai' is the program which is performed on October 15th (the day of an annual festival) only. There is a tradition that an easy delivery would be come true when a pregnant woman lights up a candle which was used during this dance at delivery. In the city, only Takane's dancers perform 'Miko Mai' with masks. The band consists of five musicians: an Ood (a big hand drum), a Daibyoshi (a drum for base rhythm) and tree flute players.

Takane's kagura is performed at a stage surrounded by the sacred grove in a solemn atmosphere at night. Local people in Takane have preserved kagura with wish for a bumper crop and the safety of village.

Funabashi Board of Education

