

## 饭山满町大宫神社的神乐

市指定文化遗产（非物质民俗）

平成7（1995）年6月26日指定

传承者：大宫神社神乐乐人

大宫神社的神乐据说是从谷津的本乡（习志野市谷津）传承而来。

神乐的起始年代已不可详考，但根据保存下来的古老装束和箱子上书写的“文久三癸亥年（1863）”和“安政六己未年（1859）”字迹来看，在江户时代末期应该已经开始表演了。

神乐于1月7日的七草（夜）、10月23日的例祭（夜）在境内的神乐殿表演。传承神乐的是由祭祀当地氏族神的居民为成员的大宫神社神乐乐人。

现在表演的曲目为如下的12座。

- ①神子舞、②天狗（猿田彦）、③八幡太郎（知之利）、④钿女、⑤小锻冶（小锻冶是铁匠的意思；住吉舞）、⑥翁、⑦神明（播种）、⑧狐（天狐）、  
⑨神功皇后、⑩火男、⑪财神爷（蛭子）、⑫鬼・钟馗（山神）

这其中，神功皇后是仅在市内的的大宫神社表演的曲目。

使用的乐器和演奏者人数为大太鼓（铆钉大鼓）1人、小太鼓（绳扎大鼓）1人、笛子3人。

据说很早以前村子就存在了，而这是在农业兴盛的饭山满地区为了祈愿五谷丰登和感谢丰收，融入了独有的创意并传承下来的富有特色的神乐。

平成29年（2017）3月 船桥市教育委员会