

二宫神社的神乐

市指定文化遗产（非物质民俗）

平成7（1995）年6月26日指定

传承者：二宫神社神乐囃子（伴奏）连

二宫神社是创建年份可追溯至弘仁年间(810~824)的古老神社，是船桥市东部的代表性神社。

不清楚二宫神社的神乐是何时传承而来，其古老装束中，还留存有书写“宽政十一未岁（1799）”“天保八酉年（1837）”的字迹的装束。

神乐于1月15日和10月16日（例祭）在境内的神乐殿表演，春分前夕祭时在社殿表演。此外，10月14日时还会在药园台神明神社表演。传承者是构成神乐囃子（伴奏）连的当地三山人组成。

目前传承的曲目有如下的16座。（名称以通称方式记载。）

①神子舞、②翁舞、③猿田舞、④神明舞、⑤天狐舞、⑥钿女舞、⑦Hiriko（蛭子）舞、⑧啊龟舞、⑨打宝剑、⑩除祸舞、⑪源三位（鵜退治，鵜(ye，日语为Nue)是猴首、狸身、虎爪、蛇尾的妖怪)、⑫取玉舞、⑬山神舞（抛洒糕点）、⑭大黑舞、⑮狮子舞、⑯鬼之舞（大黑舞、狮子舞、鬼之舞仅在春分前夕祭上表演。）

这其中、翁舞、猿田舞、神明舞非常重要，被称为三座。此外，除祸舞和源三位(鵜退治)是市内仅此一家的表演曲目。蛭子舞则由小丑扮演的章鱼登场来逗笑观众。使用的乐器有大鼓（铆钉大鼓）、鼓（绳扎大鼓）、笛子、铜钹子，各由1人演奏。

二宫神社的神乐属于分布于关东地区的十二座神乐，但加入了独有的创意，是兼顾敬献给神社的神事的严肃面和祭礼中的娱乐性一面的神乐。

平成29年（2017）3月 船桥市教育委员会