



# 目 次

1.	フェスティバルの様子・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• 1
2.	団体発表記録	
	<講座>	
	◆ 市民協働課 護身術講座~こんなときどうする?~····································	4
		5
		6
		7
		9
	◇ 与謝野晶子を語る会 与謝野晶子と夫の寛が私たちに言いたかったこと(講座と展示)	10
	◆ フェローシップ船橋 LGBTQ と未来を考える会番外編 入門 ・・・・・・・・・	11
	〈展示〉	
	◆ NPO 法人カウンセリング研究会「ワールド」 男女共同参画の観点から防災を考える・・・・・・・・・・	12
		14
		16
3.	フェスティバルプログラム・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	17
4.	参加状況・アンケート集計結果 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	19
5.	参加者の感想・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	20
6.	運営委員からフェスティバルに寄せて・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	23

# 1. フェスティバルの様子



















# 2. 団体発表記録

# 元警察官による実演・実技指導あり 護身術講座~こんなときどうする?~

企画 市民協働課

開催日時	令和6年9月7日(土) 10:30~12:00
場所	船橋市市民文化創造館(きららホール)
参加者数	48人
講師	元警察官 勝山こうへい 氏
講座の	女性や高齢者をはじめ、誰でも簡単に習得できる護身術について、元警察官による実演や
内容	簡単な実技指導により、とっさの時が来てもあわてず自分の身を守ることができるよう
	にする。
参加者の	・わかりやすい表現を使い、実演・実技もあり、とっさの時にでも頭の片隅に置いておけ
声	そうでとても有益だと思いました。
	・防犯に対する意識を高めるのに役立つ講座でした。先生のお話が上手くて伝わりやすか
	ったです。
	・実技良かったです。本で読んでも身につかないので実際に動いて理解できた。
	・今日すぐにでも使える内容でとても良かった。「声が出せない時」の撃退方法が知れて
	とても良かった。娘にも、帰ったら直ぐに教えます!
	・現場の声を教えていただき、質問ができた。護身術も目から鱗のことが多かった。
	・護身術の第一は逃げることの大切さを改めて気付かされましたし実践編で教わったこ
	ともできる出来ないに関わらず知っているという安心感が持てました。
	・デジポリス(警視庁の防犯アプリ)もぜひ入れてみます。
W 🗆 🚓	

# 当日の 様子





### 運営委員企画

みんなの居場所【ごちゃまぜデイサービスのチャレンジ】

講師:西宮 敬子さん

特定非営利活動法人 みんなのサンタ 代表理事

場所:きららホール(フェイスビル6F) 令和6年9月7日(土) 12:30~14:30



今年の運営委員企画は「特定非営利活動法 人」みんなのサンタ代表理事の西宮敬子さんを 講師にお呼びしました。

タイトルは「ごちゃまぜデイサービス」…僕はいったいデイサービスでごちゃまぜってなんだろう??と思いました。

実は僕の父は週に2回(水と土)デイサービスを利用していました。

実際デイサービスってどんなことするの?高齢者に対してどんなケアをするの? と思っていたところ講義が実現したのです。

企画側ですが、西宮さんの講義を聞きたい!と思いました。

僕は講義を聞いて心に残った西宮さんの言葉が忘れられません!

「私は教員の時には頭を下げられる立場だったんですね。ありがとうございます、お世話になっています先生、ってずっと思いあがっていたと思います。ところが障害を持った子どもを抱えた時、私がありがとうございますって頭を下げる立場に180度転換したんですよ。それがすごくいい経験だったと思います。いつもご迷惑かけてすみませんとか、ありがとうございますとか、そういうことを口に出していて、みなさんに感謝しています」

「大変って大きく変わるって書くじゃないですか、あなたの人生豊かになるって …」

西宮さんは助けられるだけってツライ、実は助けられる側から助ける側にと。 今回の講義はみなさんの考えるきっかけになったのではないでしょうか?

#### 団体の活動内容紹介

2022年12月地域密着型通所介護(ミニ・デイサービス)を開所。

2013年7月障害者生活介護指定取得。現在高齢者と障害者が集まっている。

おもちゃの図書館CaféSanta、みんなの食堂(子ども食堂)

NPO 法人「みんなのサンタ」など開設、設立

令和6年度第27回船橋市男女共同参画フェスティバル参加

ふなばし女性会議

# 映画会「姉妹よ、まずかく疑うことを習え」

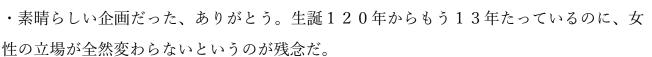
日時: 9月7日 (土) 15 時~ 会場: きららホール

この映画は、山川菊栄の思想と活動を描いたドキュメンタリー映画です。

山川菊栄は 1890 年 (明治 23 年)、東京生まれ。「なぜ女性は生きづらいのか」この問いを原点に闘い続けました。戦前・戦後の女性運動の指導者の一人です。山川菊栄を一躍有名にしたのは、与謝野晶子や平塚らいてうとの「母性保護論争」です。戦後は初代の労働省婦人少年局長になりました。

〈映画を見た後で感想を話してもらいました〉

- ・山川菊栄さんのことは知らなかった。今回友人に教えられてこの映画を見ましたが、こ ういう人がいたことが分かり、良かった。
- ・山川さんは疑問や矛盾をすかさず解決しようと 行動する人だと思った。
- ・山川さんが官僚になって試験を受けさせられた のは、止めさせるためだと知ってショックだった。



・もっと行動しなくてはと思った。などなど

山川菊栄さんを若い人は知らない人が多いように見受けられました。このような機会に



山川さんを知っていただき、良かったと思います。なお、市の方で山川菊栄記念会のパネルを展示していただき、山川菊栄の理解が一層深まったことと思います。

#### ≪ふなばし女性会議≫

連絡先 funabasi.joseil@gmail.com

女性の地位向上と男女の共生をめざし、女性問題に関する情報交換、交流および学習を している会です。船橋市のジェンダー平等を進めるための活動もしています。 新しい生前贈与(暦年課税と相続時精算課税)の改正点

SLA 四季の会: 古川 正行

シニアライフ アドバイザー

令和6年9月7日(土)10:00~11:00

男女共同参画センター (フェイスビル5階)

### 1. 概要

(1)生前贈与には「暦年課税」と「相続時精算課税」がありますが、令和6年1月から生前贈与の内容が変わりました。改正前の「暦年課税」では、贈与者が亡くなる前の3年分の贈与は、基礎控除110万円に関係無く、贈与者の相続財産に戻されます。改正後は相続財産に戻される期間の3年が7年に延長されました。

# 生前贈与の相続財産への加算

### 亡くなる前3年→7年に

#### 2023年12月31日までの贈与に適用される制度

例:2023年5月1日に亡くなった場合



#### 2024年以降の贈与から適用される新制度

例:2031年5月1日に亡くなった場合



(2)改正前の「相続時精算課税」では、贈与額が 2500 万円まで非課税になりますが、 贈与者が亡くなったときは、その贈与額が贈与者の相続財産に戻されます。 改正後は新しく基礎控除の 110 万円ができました。贈与額から基礎控除を差し引い た分の贈与額が、2500 万円まで非課税になります。

## 新しい相続時精算課税制度(2024年1月~)



### 新たな相続時精算課税制度は

これまでの贈与税の 特別控除(累計2500万円)に、 新たに 基礎控除(年110万円)が追加

#### 2. 反省

(1) 参加者が多かったので、タイムリーなテーマだったと思います。

参加者の基礎知識が様々なので、もう少し図表を使えば理解が深まったかも知れません。ゆっくり話せば、もっと良かったと思いました。

以上

SLA 四季の会(SLA;シニアライフ アドバイザー)は、これからの時代に生きるシニアの自助・自立を支援するため、「学びを楽しみながら、シニアにアドバイスできるグループ活動」を目指して、勉強会を楽しんでいます。

紙	艺	屈	特	集	o	昔	器	妞	強	念	۵	20	24. L	9.	7 (	<u>}</u>		
男	女	共	同	梦	Đ	乜	ン	<b>J</b> -	(	724	スと	いし	SF	)				
1,	7	Χ	۱٦'		海	(=	沈	W	te	鬼	ل	淹	煮		破	野		
2,	4		И		飕	的	ず"	女	庆	7		11	11		石力	况	-	
3,	4/		"/	/								1/	7	]	常	慶		
					8	И		<b>የ</b>	U)									
ړيز	( 노	3	7	新	、芸	居	ŧ	上	>废	V	セ	か	,	畴	庫	A`	<b>V</b>	
			V	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			7									0		
			₩							凝	畜		常	慶	•			
2		葬	死うじ	20	D	沙	まり	•	1	1/	17		FA	陷	" "		i	
		;		·	j	 ,	l	ļ				L				المسا	<u></u>	
		•	濱												/		<u> </u>	
•			お										a	A	1	後	<u> </u>	<u> </u>
		,	t T		,	,		,							 		7	<b>7</b>
			色					. ,							17		1	
			灰															
																	70	
			場			•											<u></u>	
」月	T	to	提	供	$\cup$	Z	<4	(L)	休	眠	状	R	て"	3	0			

団体名 与謝野晶子を語る会

開催時間 令和6年9月7日 会場 男女共同センター

# 与謝野晶子と夫・寛が私たちに言いたかったこと

時間 12:30~14:30 場所 男女共同参画センター 参加費 無料

企画運営 与謝野晶子を語る会

Tel 0 4 7 - 4 7 8 - 2 1 3 1

坂谷 貞子・・・

与謝野寛(鉄幹)の生き方・・・①幼少期から「新詩社」創立の頃まで・・・

- ②浅田サタや、林滝野・・・各々の寛との子
- ③その子らの短歌や詩について
- ④正式に結婚した晶子の間の11人との子等

**阿部恵子・・・(27**年前にこの「晶子を語る会」を設立、晶子の生まれた堺市を中心に与謝野晶子や寛のことについて発表している)

- ① 晶子の歌集24冊の中から数首解説
- ② 晶子の生家跡の歌碑を建立し、市挙げて大 切に記念館を立て顕彰している
- ③ 11人の子ども・・それぞれに立派に育つ

## 与謝野晶子を語る会・・・

設立は、28年前です。晶子生誕の地、大阪堺市(人口約80万人、仁徳天皇陵のある商業都市です。)で代表の阿部は晶子の顕彰の建物を建てる運動に参加し、現在は堺市は顕彰の場所とし「利晶の杜」を建て市が運営しています。この堺市で阿部は与謝野晶子や寛の市の運営委員になり顕彰をしてきました。

現在船橋市に在籍している阿部と坂谷は、船橋の皆さんに与謝野晶子や寛の業績を知って欲しいと、男女共同参画センターなどで発表しています。

··· 今回は市民16名参加いただろれた。



晶子と鉄幹 富士見町の自宅にて (鞍馬寺蔵)



1919(大正 8)年頃 前列右から長女八峰・三男麟・次女七瀬・六女藤子・晶子・四男アウギュスト・五男健・寛、後列右から長男光・甥武田米太郎・次男秀。このほかに三女佐保子、四女宇智子、五女エレンヌがいる。 「天眠文庫」資料/京都府立総合資料館蔵

## LGBTQ と未来を考える会 番外編 入門

フェローシップ船橋 2024 年9月 7 日(土)15:00~16:30 船橋 FACE ビル 5 階 船橋市男女共同参画センター

フェローシップ船橋は船橋市男女共同参画フェスティバルに2年ぶりの参加となりました。今回も、性の多様性をテーマに講演を行いました。初めてLGBTQという言葉に触れる方にも理解してもらえるような内容にするよう心掛けました。

LGBTQという言葉の説明からスタートし、性的指向、性自認等は人それぞれであることを説明しました。自治体でのパートナーシップ制度の内容とその広がりについて説明しました。また、世界の国における性的少数者に対する扱いについても触れました。

パートナーシップ制度とは、戸籍上の性別が同一の2名は法的に婚姻できない現状を受け、自治体が証明書等を発行する制度です。これを提示することにより、夫婦や家族と変わらない取り扱いを受けることができる可能性がありますが、法的拘束力はなく、提示先によっては受けることができない場合もあります。船橋市では2021年12月16日に施行されました。また、カップルの子どもを含め、家族であることを示す証明書等を発行する、ファミリーシップ制度を始めている自治体もあります。船橋市では2023年4月1日に施行されました。対象者を性的少数者に限らず、いわゆる事実婚の人も対象としている自治体もあります。これらの制度の利用を検討している方は、自治体にお問い合わせください。

講演の後半は、参加者による雑談的フリートークを行いました。LGBTQに関する職場での話、メディアの話、個人的に気になった事などが話題に上がりました。

フェローシップ船橋は、一人でも多くの方に性的少数者について、またセクシュアリティーは多様であることについて知ってもらいたいという思いで男女共同参画フェスティバルに参加しました。今後の男女共同参画フェスティバルにも参加しようと思います。

### フェローシップ船橋について

船橋の性的マイノリティー・ALLYの当事者の団体です。船橋以外の人も歓迎です。 月に1回程度ワークショップを開催し、性的マイノリティー及びその他社会、人権問題 等について議論や意見交換をしたり、クリスマスパーティーを開いたりしています。ま た、不定期にウォーキング&ランの会という、ゆるめの運動イベントを行っています。 活動場所は船橋市とその周辺です。イベントの開催情報についてはX(Twitter) をご覧ください。https://x.com/fsf2019

e-mail fellowship.funabashi.2019@gmail.com

今年は年始めに能登地方での地震あり、改めて自然災害は待ってくれないと感じました。自然災害の多い日本で、避難所の設営から運営、支援など、多様性の時代のあり方を考えようと企画しました。今年も3枚のパネルを展示することにしました。2枚はイラストレターの大島さんに依頼し、1枚はワールドが東日本大震災の後で飯岡に支援をしてきたパネルを作成することにしました。

そして、皆さんに参加型にし、シールを貼ってもらう台紙を作りました。

## 【震災後の飯岡への支援活動】

東日本大震災 2011 年 3 月 11 日午後 2 時 46 分 旭市飯岡へ1回目(H24、11/29)、2 回目(H25, 3/27) 3 回目(H25, 9/24)とコンサートやタッピングタッチ 相談、食事やおやつの提供をして、喜んで頂きました。 後日談は、元気な男性の陰で女性の参加が少数だった のが残念でした。

# 【防災審議会にもっと女性の参加を!】

船橋市の防災審議会の委員 45 名の内女性は 5 名です。(船橋市 HP 令和 6 年 9 月 1 日現在)

# 【避難所運営委員にもっと女性の参加を!】

人口の半分は女性です。

災害対応力を強化する女性の視点より

### 7つの基本方針

- 1,平常時からの男女共同参画の推進が防災・復興の基盤となる
- 2,女性は防災・復興の「主体的な担い手」である
- 3, 防災から受ける影響やニーズの男女の違いを配慮する
- 4, 男女の人権を尊重して安全・安心を確保する
- 5,女性の視点を入れて必要な民間との連携・協働体制を 構築する
- 6, 男女共同参画担当部局・男女共同参画センターの役割 を位置づける
- 7,要配慮者への対応においても女性のニーズに配慮する (令和2年5月男女共同参画局より)

震災時の台湾やイタリアの避難所の映像を見て、日本のプライバシーのない避難所の様子を見ると、より早い対策が必要だと感じます。



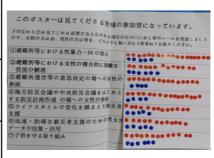


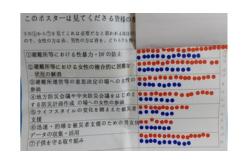


# 【避難所で必要だと思う項目にシール】

下の①から⑦を見てこれは必要だなと思われる項目の右の□に赤と青のシールを 用意しましたので、女性の方は赤、男性の方は青を、どちらでも無い方は2枚重ね てお貼りください。と、下の項目のシールを貼る台紙を2枚作りました。

項目	女性シール数	男シール数
①避難所等における性暴力・DV の防止	41	27
②避難所等における女性の複合的に困 難な状況の解消	42	15
③避難所運営等の意思決定の場への女 性の参画	46	14
④地方防災会議や中央防災会議をはじめとする防災計画作成の場への女性の参画	40	10
⑤ライフスタイルの変化を踏まえた被 災者支援	33	14
⑥迅速・的確な被災者支援のための男 女別データの収集・活用	29	13
⑦子供を守る取り組み	40	18





(防災女子の会からの提言 概要より)

市役所のロビーから始まり興味をもってシールを貼っていただいたようでした。 フェイスビル5階エスカレターの横でもシールを貼って頂き、当日も参加していた だきました、目に見える参加に手ごたえがあり良かったと思いました。

予定より多くの人の参加で途中で台紙を増やしたりと嬉しい誤算でした。

# 社会全体でジェンダー平等を目指して! いこう。

NPO 法人カウンセリング研究会「ワールド」

2001年より NPO 法人として活動。地域の女性たちに対し、カウンセリングや相談を行いながら女性の自立した生き方を支援していく事業を行い、女性の人権を確率し自己実現に寄与することを目的とする。委託事業 県内4市 女性を対象にした相談(野田・市原・成田・八千代) 職員を対象にした相談(成田)

自主事業 [無料相談・カウンセリング] (第1・3(土)10:30~16:30)フェイス5 F 相談室 (要予約) **な**090-1610-5102

「交流サロンピッパー倶楽部」(第3木曜日 10:00~12:00)

船橋市習志野台 1-39-6(2F)

### <企画展示>

# 「ハガキをインテリア作品に」

# 創書空間 "焉"

令和6年9月7日(土) 市民活動サポートセンター



創書空間"焉"では、平安時代の女性たちに 用いられ伝えられてきた仮名文字(上代様)を 学んでいます。

上代仮名文字は、とても美しく、私たちは、 その文字を使って書きたいものを自分らしく自 由に表現しています。

令和6年度船橋市男女共同参画フェスティバルでは、上代仮名文字で俳句や連綿、また墨象をハガキの中におさめて、インテリア作品にして39点を展示しました。



★事前展示 令和6年8月30日(金)~9月6日(金)

フェイスビル5階 エスカレーター脇



展示内容は、俳句作品として、与謝野蕪村や中村汀女などの句から11点、河東碧梧桐の句3点、この3点は、掛け軸ではなくランチョンマットに展示して、取り合わせの妙を楽しみました。

連綿作品は9点。連綿は、複数の文字を連続して書くことにより、流れのある変化に富んだ美しさを醸し出します。『かな辞典』から好きな文字を選んで、お手本通りになるまで練習をしました。

墨象作品が一番多く16点になりました。ハガキに墨を落としたり、線を描いたり自由に表現しました。個々のタイトルは後から付けました。自然にイメージが沸いて膨らみ、作品と一体になりました。墨は、無彩色で心の動きを表してくれると言われています。

創書空間"焉"では、上代仮名文字の基礎を学んで、「書きたいものを書きたいように・・・」 表現の練習をしています。今回の男女共同参画フェスティバルを通じて、さらに自己表 現ができたものと感謝いたします。

#### 【創書空間 焉】

1997年(平成9年)、「書は個なり」「書は抱懐を散ず」をモットーに自己人生の文字を書 くグループとして発足しました。

私たちは筆と墨の文化を大切にして、多様な自己表現をする書友の空間を広げていくことを 目指し、毎月、第4水曜日・木曜日・土曜日に活動しています。

講師は、奈良市在住の書家堀井桃蓮先生です。

☆問合わせ 連絡先 代表:谷野 みどり TEL:047 (431) 5412

# 市民協働課企画

展示企画(市民活動サポートセンター)

# 山川菊栄の足跡をたどるパネル展



労働省婦人少年局の初代局長を務めた女性運動家、評論家の山川菊栄に関するパネル展示を行いました。

展示したパネルは山川菊栄記念会からお借りしました。

# 特別企画(市民活動サポートセンター)

# フードドライブ・サニタリードライブ



フェスティバル開催中にフード ドライブ(食品の寄付受付)、サニ タリードライブ(生理用品の寄付 受付)を実施しました。

食品7点、生理用品6点のご寄付をいただきました。

ご寄付いただいた物品は困難な状況にある方の支援に役立てられます。

ご協力ありがとうございました。





# 3. フェスティバルプログラム







# 4.参加状況・アンケート集計結果

参加状況

参加団体数 7団体・11企画

内訳 講座:7企画(運営委員会1企画、市民協働課1企画含む) 展示:4企画

参加者数

講座 164

来場者数 136

※アンケート用紙をお渡しした数を集計

(延べ人数)

※スタッフ人数含む

アンケート集計結果

アンケート回収 **75**人

1. お住い

	市内	市外	無回答	計
人数	55	17	3	75
%	73.3%	22.7%	4.0%	100.0%

### 2. 年代

_		10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代	無回答	計
	人数	1	0	2	7	11	14	40	0	75
	%	1.3%	0.0%	2.7%	9.3%	14.7%	18.7%	53.3%	0.0%	100.0%

# 3. この催しを何で知ったか? (複数可)

	広報	ホームページ	チラシ・ ポスター	新聞· ミニコミ	友人・知人	その他	無回答	計
人数	22	2	17	1	32	9	2	85
%	25.9%	2.4%	20.0%	1.2%	37.6%	10.6%	2.4%	100.0%

### 4. フェスティバル来場のきっかけ(複数可)

		講座	展示	興味関心	チラシを 見て	誘われて	たまたま	その他	無回答	計
	人数	28	27	16	11	10	5	2	2	101
ſ	%	27.7%	26.7%	15.8%	10.9%	9.9%	5.0%	2.0%	2.0%	100.0%

### 5. フェスティバル来場回数

		初めて	2度目	3度目	4度目以上	無回答	計
	人数	37	8	9	21	0	75
ſ	%	49.3%	10.7%	12.0%	28.0%	0.0%	100.0%

## 6. フェスティバル全体の満足度

_		とても良い	良かった	少し 物足りない	物足りない	無回答	計
	人数	16	40	12	2	5	75
	%	21.3%	53.3%	16.0%	2.7%	6.7%	100.0%

	広報•啓発	学習機会の 充実	企業等への 働きかけ	女性参画 の促進	仕事と生活 のバランス	暴力根絶	条例制定	その他	計
人数	24	26	9	21	29	16	21	2	148
%	16.2%	17.6%	6.1%	14.2%	19.6%	10.8%	14.2%	1.4%	100.0%

# 5. 参加者の感想

### 【参加またはご覧いただいた企画について、ご感想など】(抜粋)

### 護身術講座~こんなときどうする?~

- 自分の身を守るすべをみにつけられてよかった。
- ・いざという時に安心できるように練習したいです。
- ・護身術の実技が心身共に覚えられて良かった。
- 実技があることはいい。
- 参考になった。話もわかり易かった。
- ・とてもよかった。ヒントがありました。

### みんなの居場所「ごちゃまぜデイサービスのチャレンジ」

- ・西宮さんのパワフルな雰囲気とてもかっこよかったです。助けてもらって、また助けることができるというお話が元気もらいました。ありがとうございました。
- ・エネルギッシュに活動されていて、本当に素晴らしいと感じました。
- ・パワフルさにびっくり この様な場所が沢山あると良いと思う。
- •西宮さんの一生けん命の生き方がすばらしかった。
- すばらしい活動だと思いました。

### 映画会「姉妹よ、まずかく疑うことを習え」

- ・納得できない事象にそう遇しても、納得するための行動を取り続ける芯の強さは、子供たちにこれからでもどう話題にできるか?を考えたい。
- ・仕事を持って、自活できている生活があたり前のことでなく、大先輩方の努力で成りたってきたことに感動と感謝を覚えました。上映会を企画して下さりありがとうございました。
- 新ためて女性の立場を考えさせられました。
- はじめて山川さんについて学べて本当に良かったと思います。
- ・現代の活動家たちにつながる流れがよくわかった。
- ・人間はだれしも自由に生きていく世の中が大事と思います。女性とは決めつけないように!
- ・山川菊栄をもう一度考える機会になったかも?
- ・今に続く女性の立場を考え、発信し行動し、且つしなやかである。
- 山川菊栄が論じたことがまだ変わっていないのが残念だ。
- ・すごく良かった。こんな人がいたこと知らなかったので良い知識を得られました。

### 新しい生前贈与の改正点

- 良かったです。参考にしたいです。
- ・元々難しい内容なので全てを理解できませんが、知るきっかけとしてとても勉強になりました。資料をあとで読みかえしてみたいと思います。

### 昔話勉強会による紙芝居特集

- ・紙芝居は久しぶりで楽しかった。
- ・ほのぼのとしていい時間でした。
- ・昔話のイラストと声色のつかい分けがすばらしく、とても楽しめました。

### 与謝野晶子と夫の寛が私たちに言いたかったこと

- 大変に良かったです。
- ・晶子について、もっと著作なりを読んでみたいと思いました。勉強になりました。
- 分かりやすく具体的で興味深かった。
- ・歌人の晶子と評論家の晶子、良く理解できました!

### LGBTQと未来を考える会 番外編入門

・参加者をもっと増やしたかった。でも初参加なので、状況を知れて良かった。若い人と話せて楽しかった。

### 男女共同参画の観点から防災を考える

- ・イラストがかわいくて伝わりやすい内容でした。シールを貼る参加型になっているのも良かったです。
- 防災時にも女性特有の事情を考慮することは、みんなを大切にすることだと思います。
- 日常生活を送っているうえでは、日々流れてしまい改めて考える機会になりよかった。
- アプローチの観点がよい。
- ポスターが印象的でした、
- ・女性の立場から考える防災についての必要をもっと皆で考えていきたいと思いました。

### ハガキをインテリア作品に

- 展示がすばらしかった。
- とてもおもしろくてステキで良かったです。
- 書や絵で作品を作ってインテリアにするという活動良いと思いました。
- 装飾と一体となった筆文字がすばらしかったです。
- おしゃれな中に品格を感じられた。
- たった一枚のハガキがあんなに素敵になるなんて!
- ・力作に感動
- ・発想力おもしろい
- ・個々の個性的な作品だった。小さな作品でも家のインテリアになるのだと思った。

### 与謝野晶子と夫の寛が私たちに言いたかったこと

- ・夫の寛よがんばれ
- 良かったと思う。

### 山川菊栄の足跡をたどるパネル展・男女共同参画関連展示

- ・とてもわかりやすかった。
- ・力強い意思を感じられた。
- ・山川菊栄をおぼろげに知っていたが、ここまで多面的にドキュメントにまとめたのは貴重なものだと思う。
- ・とても知らない部分を知った事 この女性の意識の違いをとても参考になりました。
- ・山川菊栄を初めて知りました。
- とてもよい展示だった。
- ・彼女のつよさで私達女性の目が開かれる すばらしい。
- ・今まで知らなかった人でした。彼女の行動は地味ですが一歩一歩進めていった人だと感心しました。
- ていねいに作られたポスターだった。

### 6.運営委員からフェスティバルに寄せて

久しぶりの運営委員で、戸惑うことが多かったです。運営委員同士の交流があまりできなくて、運営委員企画の講座では、広報の在り方など、反省することが多々ありました。 男女共同参画フェスティバルのような機会で、日ごろの活動の一端を皆さんに知っていただくのは、大変有意義なことと思います。このようなフェスティバルを年々育てて行くためには、市と市民との協働が欠かせないと思いました。

何はともあれお疲れ様でした。

奥田 公恵

今年も運営委員参加させて頂きました。フェイスビルでの開催で駅近だったので皆さん 来やすかったと思いました。職員の皆様には大変お世話になりありがとうございました。 無事に出来たことに感謝です。西宮さんの講演に沢山の人を呼びたかったです。

宍倉 玲子

第 27 回船橋市男女共同参画フェスティバルの運営委員会に初めて参加させていただき、ありがとうございました。正直、お客さんがどのくらい来るのか分かりませんでしたが、たくさんのお客さんがきました。特にきららホールでの各講座は、運営委員会側でしたが、一般のお客さんとして聞き入ってしまいました(笑)

良いフェスティバルだったです、次回も今回以上にもっともっと男女参画のことを知ってもらいたい、また新しいまだ知っていない、参加したいがどうしたらいいのかわからない、などの方たちにもフェスティバルにきてほしいです。

高山 宇英

運営委員として初めて参加した時はコロナ禍で中止となりましたので今回が初めてでした。大神宮下の参画センター、中央公民館とフェスティバルの会場も移り今年はフェイスビルの中、更にきららホールも使用との事でなかなかイメージ出来ませんでした。市の出張所の部分が休日で静かでしたが、フリーで参加くださる方が少なかったのではないでしようか。参加して頂けそうな方々へプログラムを郵送しましたがきららホールでも開催されている事に気づかなかったと言われとても残念でした。運営委員の企画は講師の西宮さんのパワーに圧倒されました、なかなか人が集まらず申し訳なかったです、他の2講座も興味深いものでした。

市民協働課の皆様、運営委員の方々ありがとうございました。

深田 康子

今年初めて運営委員として参加させていただきました。どんな内容になるのか、とても楽しみでテーマも明るく色とりどりの笑顔が浮かぶようで、どの展示も講座もとても良かったと思います。「みんなのサンタ」の講演にはとても驚きました。もっとたくさんの方に聴いてほしい、と思いましたので、来年は日程や場所、宣伝方法など見直して、頑張っている方達や船橋市の取り組みについて知っていただきたいと思います。

運営委員の皆様、市民協働課の皆様、ありがとうございました。

堀田 みどり



### 第27回 船橋市男女共同参画フェスティバル記録集

発 行 令和6年12月

編集発行

船橋市 市民協働課

〒273-8501 船橋市湊町2-10-25

TEL 047 (436) 2107

FAX 047 (436) 2299

※団体発表記録は、各企画団体から提出されたものをそのまま掲載しています。

令和6年度運営委員会委員

奥田 公恵

宍倉 玲子

高山宇英

深田 康子

堀田 みどり

※五十音順

