

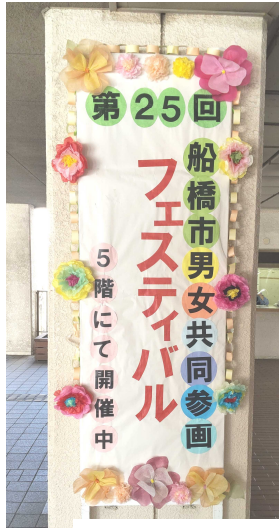
第25回
船橋市男女共同参画
フェスティバル
記録集

～コロナ禍を乗り越え 次世代へつなごう！～
令和4年9月17日（土）

目 次

1. フェスティバルの様子	1
2. 団体発表記録	2
<講座>	
◇ 運営委員企画 整理収納から始める防災備蓄	2
◇ 船橋SLネットワーク 防災講座「在宅避難のススメ」(講座と展示)	3
◇ NPO 女性のための葬送研究会 終活・これからのお葬式とお墓のあり方(講座と展示)	4
◇ 親子遊び「かしの木会」 赤ちゃんのお母さんと同じ事を一緒にしよう	6
◇ 昔話勉強会 昔話しの語り	7
◇ ふなばし女性会議 女性市議と語る 2022	8
◇ SLA四季の会 人生100年時代の年金制度	10
◇ フェローシップ船橋 今更聞けないLGBTQ ってなーに? (講座と展示)	11
◇ 古典文学研究W・Sの会 いのち華やぐ朗読法 -健やかな生活のために-	12
◇ 与謝野晶子を語る会 与謝野晶子や夫・寛の知ってほしい事	14
<展示>	
◇ 創書空間“焉” かな文字インテリア	16
◇ NPO 法人カウンセリング研究会「ワールド」 SDGs.5 ジェンダー平等その2	18
◇ 市民協働課 男女共同参画パネル展示	20
3. フェスティバルプログラム	21
4. 参加状況・アンケート集計結果	23
5. 参加者の感想	24
6. 運営委員からフェスティバルに寄せて	26

1.フェスティバルの様子



↑ 1F外
大看板がお出迎え

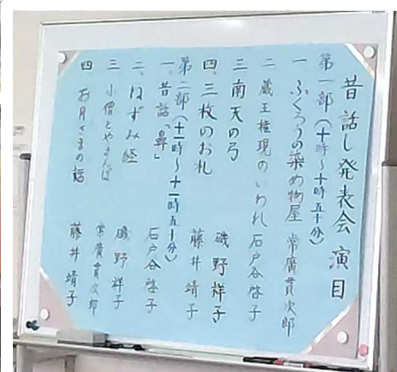


活動団体紹介



↑ 企画の部屋ごと
に受付を設けました

講座・展示の企画



市役所1階や、男女共同参画センターでの事前展示



2.団体発表記録

整理収納から始める防災備蓄

時間：10：00～12：00 場所：2階 リハーサル室

企画：男女共同参画フェスティバル運営委員会

今回は上記タイトルに関する講演の企画、実施、運営を運営委員会が行いました。

講演の講師は宇都宮市からはるばる船橋市へ来館していただきました。

講師の最初の質問では、災害に対する普段の備えをしているか否かの質問が問われ、出席者の3割くらいの受講者が挙手しました。

講師の反応は、地元栃木県では同じ質問をしても殆ど手が挙がらないことが多いが、ここ船橋市では海が近く、河川の氾濫も過去に何度か経験している事が影響しているせいか、普段から災害に対する備えをしている方が多い土地柄について感心されました。



災害に対する第一歩は、避難所に避難する前に身の周りの安全確保をすることが重要であり、例えば、家庭内の寝室においては就寝している際の危機管理、お家内の廊下においては避難通路の妨げになるような不用品は普段から整理整頓をしておく事が大切であり、今すぐにでも実行できる危機管理という事からレクチャーをして頂きました。

数時間の講義でしたが、講師と受講生との質疑応答をも含めた具体的な危機管理に関する内容であり、受講生には改めての災害に対する注意喚起を再確認させて頂きました。災害に対する危機管理は、男女共に別け隔てなく生きる上で必要な事であり、今後の生活に取り入れて行くべきものと思われました。

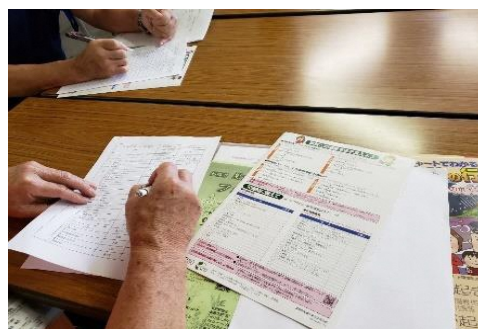


講座&展示 在宅避難のススメ

船橋 SL ネットワーク 2022 年 9 月 17 日 中央公民館 第 3・4 集会室

私たちは講座（ワークショップ）と展示に参加しました。

ワークショップでは、ローリングストックをするときのキープ量などワークシートを使って考えました。ガスボンベの燃焼時間クイズでは、もっと長い時間使えると思っていた人が多かったようです。



また、非常用トイレについて理解を深めていただくため凝固剤を実際に使って試してもらいました。吸収力と脱臭力にはみなさん、驚いていました！参加者からは「トイレの凝固剤を試して使ったのは初めてだ」「こういう講座をどんどんやってほしい」など好評でした。

パネル展示では、多くの方にご覧いただき質問もたくさん頂きました。みなさんの防災に対する関心の高さがうかがえました。



船橋SLネットワーク

問合せ先 funabashi55@gmail.com

HP <https://slfunabashi55.jimdo.com/>



船橋 SL ネットワークでは行政や公民館、社会福祉協議会、町会等で防災講座や防災訓練など企画・運営をお手伝いしております。お気軽にお声掛けください。

…終活講座…

「これからのお葬式とお墓」のあり方

コロナ禍をのり超え自分で決める

自分らしい「葬送のかたち」

令和 4年 9月 17日 (土) 中央公民館
13:00~14:30 リハーサル室

企画運営 NPO 女性のための葬送研究会 小谷



学習内容

- 1 最近のお葬式の傾向と公営斎場の今、馬込斎場としおかぜホール茜浜
- 2 もしもの時に困らないための事前準備
- 3 終の棲家あれこれ
- 4 質疑応答

すべての人に平等に必ず訪れる最後の“時”…できるなら周りに迷惑をかけないように、何より「人として尊厳のある最後でありたい！」そして心から「いい 見送りだったね…おつかれさまでした」といえる葬儀でありたい。

コロナ禍を経験し、時代の流れと共に、より簡素化された葬儀の中にも今、あたたかな家族葬が求められています。

大切な家族や自身のもしもの時、いざという時に慌てないように病院で臨終をむかえた時の対応から葬儀社の選び方、葬儀の手順など、無駄な費用を掛けずに賢く葬儀を行うための方法、そして最近支持されているお墓選びなどについて共に考えます。

<講座を終えて>

なかなか話しにくい事柄ですが、皆さんご自身の問題として切実に考えていらっしゃることを肌で感じました。昔から脈々と執り行われてきた葬儀ですが深く見ることをせず、やり過ごしてきたところがあります。公共の施設の使用に関しても知られていないことも多く、消費者にとっては残念です。これからも知る事の大切さをより多くの方にお伝えしてゆきたいと思いました。

参加者アンケートより



内容がよくわかりました。
たいへん参考になる話でした。
ありがとうございました。

これからのお葬式とお墓のあり方

死後委任契約についてお知らせください。
一人住まいの姉がいます。

資料が良かった。ホワイトボードに張った4枚の資料も付けてほしかった。最後の方の費用の話が聞けて良かった。資料があればなお良い。家へ帰ったら忘れているかも。

ご丁寧にお話しいただきましてありがとうございました。少しでも気持ちの整理ができました。これからよく考えていきたいと思います

いろいろと参考になりました夫の葬儀は終わりましたが私の分は娘に遺言を書きしておきます。

現在使用している自分のエンディングノートを見直し追記、更新をしたいと思います。お葬式とお墓について改めて見直してみます。

NPO 女性のための葬送研究会とは

少子高齢化や核家族化で現代のお葬式や供養のありかたが問われる時代となりました。「自分らしい葬送のかたち」をそれぞれに考え、見送る立場・見送られる立場双方から共により良い方法を学ぶことが目的です。

また学習会を通じて一人でも多くの人たちに納得のいく葬儀や供養をするための方法を知っていただき、生活に役立てていただきたいと思います。

知識を得、事前に準備をすることで、安心して楽しく年を重ねるという目的でも情報交換をしています。

NPO女性のための葬送を考える会
代表 小谷文子



「赤ちゃんのお母さんと同じことを 一緒にしよう」

講 師 親子遊び「かしの木会」代表 中村三和子

令和4年9月17日(土) 10時～12時 船橋中央公民館

今の世の中は少子化が問題になり、父親も育休を取って家庭で子育てをする考えが広がっています。さらに、地域全体で子育てを行なっている所もあります。乳児の母親を孤立化させないために、地域に住むおばさんが、母親の側で人形を抱いて、母親と同じ遊びをする遣り方がありますが、あまり知られていません。

先ず、世の中の多くの人が、首のすわらない赤ちゃんの抱き方や、子守歌や、わらべうた遊びを知って、赤ちゃんのお母さんと、気持ちよく一緒に遊ぶ体験をして、その楽しさを知る必要があります。

それには、学校で教えるのが良いです。中学3年生や高校生たちに、年1回、手本となる動画を真似ながら、生徒たち自身が人形を抱いて、子守歌を歌ったり、わらべうた遊びをします。そして、「赤ちゃんの出産は、男女の結婚後に行われ、結婚適齢期や出産適齢期の話」を聴きます。各自の前に人形の赤ちゃんがいるので、これらの話に違和感を覚えずに親近感を持ちます。先生方が生徒たちに、結婚や出産や子育てに夢が持てる話をするのが大事です。

参加者のアンケートには、以下の意見が書かれていました。

- ・実際にやってみることが、とても大切だと実感しました。
- ・若いうちから人形の赤ちゃんに接していれば、子育てに役立ち、虐待を減らすことにも役立つと思いました。



団体の紹介

抱き方と、子守歌

0・2 親子遊び「かしの木会」は、1994年5月に仲間達と結成して、地区の若い母親達のために、親子のつながりを大切に、【0・1歳児親子遊び「とんぐり会」】と、【2歳児親子遊び「ジーパー会」】のグループ遊びを、アリーナの和室と多目的室を借りて始めました。以来24年間、約2,900組の親子達が遊びましたが、乳児数の減少により、2018年に運営を中止しました。それらとは別に、2012年に妊婦教室を始めました。現在は、会を親子遊び「かしの木会」に改名して、妊婦教室「グリーンリーフ」(全2回)を2週間あけて、年3回(6月、10月、翌3月)に、アリーナ小会議室で開いています。

さらに、要請があれば、「乳児との四つの段階の遊び方」の講義を行います。

連絡先 親子遊び「かしの木会」 中村三和子

電話・FAX: 047-466-3375

Eメール: miwakon67@gmail.com

昔話しの語り。 昔話勉強会。2022.9.17(土)

中央公民館の5F.オムロ集会室にて開催。

当日の客数は、10名前後と少なかったが、我々4名のスタッフは、お客様がいるだけで満足、定刻の10時に、早速始めました。

オムロ一部 (10:00～10:50)

- 。 ふくろうの染め物屋 (常廣貫次郎)
- 。 蔵王権現のいわれ (石戸啓子)
- 。 南天の弓 (磯野祥子)
- 。 三枚のお札 (藤井靖子)

休憩 (10:50～11:00)

オムロ二部 (11:00～11:50)

- 。 昔話 “鼻” (石戸啓子)
- 。 ぬすみ経 (磯野祥子)
- 。 子僧と山んぼ (常廣貫次郎)
- 。 お月さまの話 (藤井靖子)

以上のとおり、無事時間どおりに進行。11:30すぎから客足がふえましたが、30分前から室内とのぞくだけで、結局、10名以上は、ふえなかったのが現状です。残念でした。

昔話勉強会。会員は現在五名で活躍中。
毎月一回練習(昔話しの語り)を海神公民館にて(現在改修中)のため、浜町公民館オムロ集会室にて(11月・12月・1月)移動中。

女性市議と語る 2022 テーマは～まだまだある～！男女の格差
2022年9月17日 中央公民館 第4集会室 15時～17時 ふなばし女性会議

2017年以来5年ぶりに開催されました女性市議と語る 2022。船橋市では13名の女性市議がおられ、参加を依頼しました。議会中のお忙しい中、池沢議員、金沢議員、松崎議員にご参加いただき、今仲議員からメッセージをいただきました。

○メッセージ紹介 今仲議員 女性の活躍推進についてはライフワークとしても取り組んでいます。まだ格差があることを知らない。特に若年層女性に見受けられます。女性が働き続けられない環境がまだまだ当たり前にあります。このようなことはおかしいのだと知り、仲間と語り合う事が重要です。

○最初に議員の皆さんに、コロナ禍の女性の貧困についてと自己紹介をお願いしました。

◆松崎議員 2期目で2015年議員にならせていただき7年目です。一番虐げられている人たちの立場に立つ政治が必要だってことを原点にして7年間活動をさせていただいております。コロナ禍では生活と健康を守る会の全国組織で皆さんと一緒に運動をしています。

◆金沢議員 1997年27歳で議員になり今年で25年目になります。コロナ禍で、すごく相談が増えたんですが、本当に困った人というのは、なかなか相談できない。相談すること自体が大変なんだと。コロナ禍で、こんなに女性が大変な思いをするということを改めて知って、その対策に汲々（きゅうきゅう）としているところです。

◆池沢議員 2期目で7年目になります。20代の頃は幼稚園の先生やダンスを職業にしていました。父が、議員をしていたので政治に関わることを手伝っていました。実際に自分が立候補を決意し議員になり女性の差別、DV、シングルマザーで苦しい生活をしている相談を受けて、男女の格差はまだまだある！というか全然なくなっていないと思っています。

☆問題提起【教育に関する格差。男女混合名簿が実施されたが、男女平等教育が遅れている。憲法に基づく人権について。男女共同参画ってなに？男女の賃金差や生理の貧困に関して】

◆金沢議員 個人の権利を保障する憲法が教育の中で生かされてきていない。学校教育で学ぶ機会を設けるべき。最大の人権侵害は戦争。戦争につながるような憲法9条をなくそうという「改憲」があるということを知ってほしい。男女格差を感じるのは賃金。民間企業の場合、退職までに1億ぐらい差がつく。



◆松崎議員 男女混合名簿は繰り返し議会で取り上げていたが、全国的にバックラッシュがあり船橋も萎縮され無くなった。近年のジェンダーの高まりで、船橋市だけが取り残されていることが新聞に掲載され一気に導入された。非正規雇用の安い講師の先生を雇い人権保障がされていない正規の教員を増やす努力をすること。人権教育ですが先生方が独自に研修し、市が研修保証することが必要です。

◆池沢議員 今若い先生が多く、人権教育とか憲法の事が教育要領に書いてなく、先生自身が学ばずに教員になっている。男女共同参画では夫婦別姓なかなか進まない。政治分野における男女平等均等法できたが比例名簿は男性に優位で結果的には女性の政治参画が上手く進んでいない。これには罰則がなくいかされていない。これから先、予算化して小中学校に生理用品を置くことを進めていく。

●参加した市民のご意見から

◇共働きでも、子育ては女性がやるものだと思われていた。若いうちに男女平等教育がされれば良かったですが。息子の育て方を考えた。

◇政治に興味がある。小中高で人権のことは教えてくれなかった。今の社会は教育格差、経済格差、能力格差があり、それに気付いて変えて行くには私は何をしたらよいかそれを知りたい。



◇男女混合名簿が実施されたが、男女平等教育が遅れているのかなという疑問をもちます。

◇男性が自覚しないと男女格差、男尊女卑は解決しない。シングルマザーが大変って言うと、旦那を持って男にすげえいいとそう言う人たちが今の日本を仕切っている。

◇NPO で相談員、性暴力にあった方の話を聞くと日本の長年培われた男性よりの思想の中に、自分の行動がゆるされると思っている。性教育が全然なっていない。

◇娘が妊娠し、女の子と姑に伝えたらがっかりされた。えーまだこんなに続いている？ショックです。

◇男女の公平差って法律とか憲法に結びついていると思う。憲法読んでないのが大臣になっていると思うときがある。

◇男女共同参画って何をしている所？結構お金をかけていると聞いている。どんな問題があって、解決された問題はあるのか知りたい。一年、育児休暇を取ったが周りを見ても取る人がなく相談相手がない状況だった(男性)。

※ 2 時間にわたり皆様のご協力のお陰様で、盛況で終わることができました。

近年、特にジェンダー流行りで「男性に厳しいとの声」が一部の男性から言われていますが、女性たちが声を上げ、世の中が変わり始めています。未だ道半ばですが、男女双方が納得いく社会、真の男女共同参画社会を目指して頑張ってください。

参加人数 33 人 一般参加者 25 人（女性 23 人、男性 2 人）運営スタッフ 8 人 以上。

【ふなばし女性会議】

女性の地位向上と男女の共生をめざし、女性問題に関する情報交換、交流および学習をしています。船橋市の女性政策の向上を図るための活動も展開しています。

(連絡先) funabasi.josei1@gmail.com

人生 100 年時代の年金制度

SLA 四季の会：古川 正行

シニアライフ アドバイザー

令和 4 年 9 月 1 7 日（土）12:30～14:30

船橋中央公民館 第 6・7 集会室

1. 概要

- （1）令和 4 年 4 から年金制度が変わりました。人生 100 年時代の年金制度は、以前にも増して自分で考えて年金受給年齢などを決めるようになります。
- （2）1952 年 4 月 2 日以降生まれの人から、公的年金の繰り下げ受給を現在の 70 歳から 75 歳まで延長することができます。繰り下げ期間中の生活費を、預貯金の取り崩しや就業などで準備する必要があります。
- （3）そのための現実的な方法として、元気に働いて社会とつながりながらライフプラン表（キャッシュフロー表）を活用して、健康寿命に加えて資産寿命を延ばすことも重要になります。

2. 反省

- （1）シニアのライフプラン（生活の仕方）から、必要な生活費が見えてきます。これを基本に「就業する年齢」と「年金受給開始年齢」を組み合わせたライフプラン表を提案するようにしたい。
- （2）ライフプランに必要な生活費をキャッシュフロー表に落とし込むことで、幅広い年齢層にも対応できるようにしたい。

以 上

団体名：SLA 四季の会 （SLA；シニアライフ アドバイザー）

目 的：これからの時代に生きるシニアの自助・自立を支援する。

活動内容：学びを楽しみながら、シニアにアドバイスできるグループ活動。

活動日：毎月第 1 土曜日 10:00～12:00

今更聞けない LGBTQ ってなーに？

フェローシップ船橋

2022 年 9 月 17 日 船橋市中央公民館

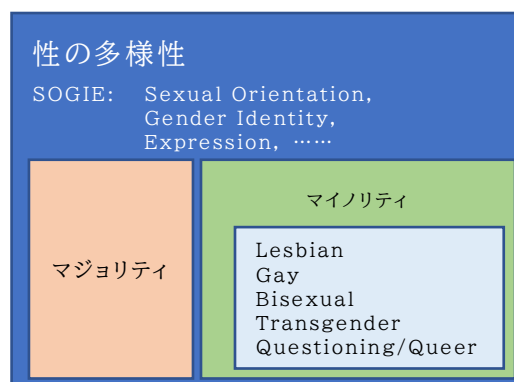
第25回 船橋市男女共同参画フェスティバルでは、上記題目でパネル展示と講演を行い、より多くの人に性的マイノリティーへの理解者(= ALLY^{アライ})になってもらおうという想いで、フェローシップ船橋は参加しました。

展示の要旨

最近、ニュースなどでよく目にする「LGBTQ」の意味を説明し、セクシュアリティについて解説する内容のポスター展示を行いました。子どもにも分かりやすいような内容にすることを意識しました。



性の多様性の象徴：レインボーフラッグ



講演の要旨

「LGBTQ」の意味の説明をし、参加者がスマートフォンを使用して、質問に答えるとセクシュアリティを判定するウェブサイトでセクシュアリティを判定してもらう体験をしてもらいました。後半はフェローシップ船橋がいつも行っているワークショップの形式を取り、性的マイノリティーに関する議論や意見交換をし、参加者にALLYになってもらうことの促進をしました。

フェローシップ船橋

船橋の性的マイノリティー・ALLYの当事者の団体です。船橋以外の人でも歓迎です。月に1回程度ワークショップを開催し、性的マイノリティー及びその他社会、人権問題等について議論や意見交換をしたり、クリスマスパーティーを開いたりしています。また、不定期にウォーキング&ランの会という、ゆるめの運動イベントを行っています。活動場所は船橋市とその周辺です。イベントの開催情報についてはツイッターをご覧ください。<https://twitter.com/fsf2019>
e-mail fellowship.funabashi.2019@gmail.com

いのち華やぐ朗読法 -健やかな生活のために-

古典文学研究 W・S（ウィメンズ・ステーション）の会

朗読のつどい「聲」

令和4年9月17日 12:30～ ：中央公民館第8集会室

私たちのグループは古典文学を女性の視座で読み解き、作家の出身地や歌枕となった土地を旅して女子力をエンパワーメントする活動をしています。

今年は樋口一葉全作品を読み進めています。

今回のフェスティバルでは、「いのち華やぐ朗読法」と題して肺胞活性、前頭葉活性の「朗読のススメ」をしました。

長寿時代を生き抜くために、心も身体も健やかに、老いてますます華やぐための朗読の効果を水先案内しました。

朗読の材料は、わかりやすいものから しらないこと、ふしぎなもの、考えさせられるものなどを取りあげました。

朗読は短くても、わたしにもできると思っていただけたら、ありがたいこと。近所の二、三人でうわさ話するより「知らせたいことを読み合うこと」ができたらと思う朗読グループです。

朗読、やってみようかしら……と思っていただけたでしょうか。

《プログラム》

- | | | | |
|---|----------|----------------|----------|
| 1 | 柴田 トヨ | 詩 | 「くじけないで」 |
| 2 | 山下 景子 著 | 『美人の日本語』より | 「ありがとう」 |
| 3 | 木下 龍也 作 | 『あなたのための短歌集』より | |
| 4 | 元村 有希子 作 | | 「無題」 |
| 5 | 東京新聞 | 『あけくれ』より | 「靴下」 |
| 6 | 谷川 俊太郎 | 詩 | 「生長」 |

7	山下景子 著	『美人の日本語』より	「そまりゆく想い」
8	谷川 俊太郎	詩	「ご挨拶」
9	Youth 川柳	お題	「迷」
	朝日新聞	川柳より	
10	竹下 夢二	詩	「風の子供」
11		「インディアン 酋長の詩」	

✽ 参加者の声から ✽

- 楽しかった
- 文章が短かすぎた。
- 肩がこらない普通の朗読で親しみやすかった。
- 詩とリンクしたパントマイムが楽しかった。
- 朗読と朗読の間のつなぎの話が有意義で、しかも楽しい話で、良かった。



朗読の風景



呼吸法の体操



朗読と合わせたパフォーマンス

活動内容

1996年に発足以来、古典文学を女性の視点で読み解き、従来の価値観を見直し、ジェンダーの意識を高めていく活動をしています。

活動の一環として朗読のつどい『聲』があります。心身を健やかに保つアンチエイジング朗読をコンセプトに「いのち華やぐ朗読法」と称し、楽しく朗読することに努めています。今年は、樋口一葉の『うもれ木』『雪の日』に意欲的に取り組んでいます。

与謝野晶子や夫・寛 の知ってほしい事...

与謝野晶子を語る会

第8集会室 15:00～



与謝野晶子・・・で一番知りたい事は・・・

① 「みだれ髪」と

② 「君死にたまふこと勿れ」でしょう

今回はこの①と②について、分かり易く、発表しましょう

語る人・・・②「君死にたまふこと勿れ」・・・平出 洸

プロフィール



① 「みだれ髪」・・・会代表・阿部恵子

阿部 恵子 プロフィール

昭和 61 年 堺市女性センター館長に就任
平成 3 年 堺市立小学校長となる
5 年 北京女性世界会議に堺市より派遣
9 年 堺市・与謝野晶子研究会代表
12 年 ニューヨーク女性世界会議に出席
現在、堺市教育会理事、与謝野晶子倶楽部
運営委員などを務める。

《与謝野晶子を語る会》代表

昭和 32 年東京大学法学部卒業、(株)日立
製作所勤務を経て平成 15 年 1 月よりフリー。

現在、日本文芸家協会会員

平出修研究会主宰

与謝野晶子倶楽部運営委員

与謝野晶子を語る会会員

国際啄木学会評議員、森鷗外記念会会員
大逆事件の真相をあきらかにする会会員 他



9月17日(土曜日)午後3～5時

会場 船橋市中央公民館 5F 第八集会室(船橋駅から歩7分)

★ 与謝野晶子【君死にたまふこと勿れ】を巡って

平 出 洗

四 桂月、晶子の詩を非難

◎戦争は、文學の野をも荒らしたり。文學雜誌にして、廢刊せるものあり。廢刊せざるも、萎微振はざるもの多し。ひとり明星舊によりて、文壇の一隅に雄視す。(略) たゞ晶子の『君死にたまふこと勿れ』と、山の人の尻馬に乗りて、下らぬへらず口たゝきたるものとは、玉に疵也。(略)

◎戦争を非とするもの、夙に社會主義を唱ふるもの、連中ありしが、今又之を韻文に言ひあらはしたるものあり。晶子の『君死にたまふこと勿れ』の一篇、是也。

尚、彼は「君死にたまふこと勿れ」論争の頃から酒に溺れだし、明治39年3月には出勤や原稿締切の乱れから勤務していた博文館を退職せざるを得なくなった。

他

「与謝野晶子を語る会」代表 阿部恵子

令和四年九月一七日

★ 「みだれ髪」のすべて

(略) 三革新的な男女平等の視点など、世にセンセーショナルを起こした道学者に対して

*やは肌のおつき血潮にふれも見でさびしからずや道を説く君
青春をどうどうと謳歌し、その様を歌にした。

*その子二十樹^{はなち}にながるる黒髪のおごりの春のうつくしきかな

*春みじかし何に不滅の命ぞとちからある乳を手になぐらせぬ

他



今後も
与謝野晶子を
語る会!! よろしく

本年も多数の参加者
ありがとうございました

<企画展示>

「かな文字インテリア」

創書空間 “焉”^{えん}

令和4年9月17日 中央公民館第3集会室

私たちは、平安時代の女性たちが伝えてきたかな文字（上代様^{じょうだいよう}）を学んでいます。文化遺産である日本固有の文字～仮名（かな）～を生活の中に美的に取り入れることで、コロナ禍でも豊かな日常を過ごしましょう。

第25回フェスティバルでは、「コロナ禍を乗り越え次世代へつなごう！」のテーマのもと季節の彩や、生活のヒントになる言葉を箱や小額、色紙など“焉”友の作品を小品のインテリアとして展示しました。



私たちの作品は、それぞれがそれぞれに個性的です。

それは、平安かな文字の基本の優しい曲線（ライン）、錐画沙技法^{すいかくさ}、側筆使い^{そくひつ}、直筆使い^{ちよくひつ}など基本を学び、『かな字典』を駆使しながらも「書は個なり」「自己人生の文字を書く」ことをモットーに、各自が書作品を創作しているからです。

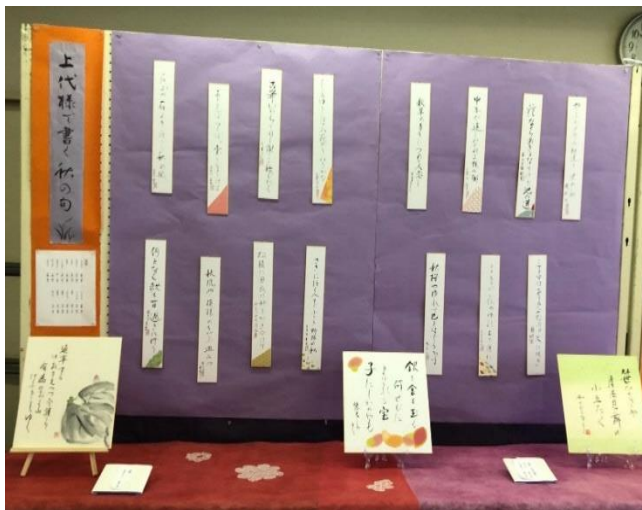
箱インテリア
枕草子～秋は夕暮れ～



いきいき生きる
～生活のヒントになることば～



上代様で書く秋の句



いろは習作
小額・扇子・散華



日本の色と百人一首

※展示に使用した台紙の色は、紫はDV防止、オレンジ色は児童虐待防止
それぞれのキャンペーンカラーを表しています！

【創書空間 焉】

1997年（平成9年）、「書は個なり」「書は抱懷を散ず」をモットーに自己人生の文字を書くグループとして発足しました。

私たちは筆と墨の文化を大切にして、多様な自己表現をする書友の空間を広げていくことを目指し、毎月、第4水曜日・木曜日・土曜日に活動しています。

講師は、奈良市在住の書家堀井桃蓮先生です。

わたくし達は昨年に引き続き



SDG s .No5 ジェンダー平等を達成し、
すべての女性・女児の能力強化を図る。
を考えていこうと企画しました。

「男性の育児休業取得の促進・女性管理職の大幅登用」を実現できるように考えていこう。としまして2枚のイラストパネルと、「男女共同参画白書（令和3年版）」よりグラフや、新聞の記事などを入れてパネルを作成しました。



今年のジェンダーギャップ指数、日本の総合スコアは0.650、
順位は146 か国中116 位、（前は156 か国中120 位）でした。（ほぼ同じ）

【男性の育児休業の取得の促進】

男女共同参画白書（令和3年版）によると
男性の育児休業取得率は12,6%でした。

令和3年度の男性育児休業取得率は13,9%でした。

（令和3年度雇用均等基本調査）

男性育児休業を取らない理由は

- ・業務が繁忙で職場の人手不足
- ・職場が育児休業を取得しづらい
- ・収入を減らしたくなかった

などがあげられるようです。

10月1日より産休パパ育休（出生時育児休業）が施行

育休制度改正の主なポイント（日本経済新聞）



	改正前	改正後
対象者	・育休の分割取得は原則不可	・育休は2回まで分割取得可
	・1年以上雇用されていないと取得できない	・男性版「産休」を新設、生後8週間以内に4週間まで取得
企業	・制度の周知は努力義務	・取得条件の撤廃
		・育休制度の周知、育休取得の意向確認を義務付け
		・従業員1000人超の企業は育休取得率の公表を義務付け

【女性管理職の大幅登用】

女性管理職の登用は、現状進んではない。

男女共同参画白書（令和3年版）千葉県内の企業全体の女性管理職の割合は21,3%、全国の割合は13,3%です。

2020年の男女共同参画基本計画（第5次）では、「2020年代の可能な限り早期に、指導的地位に占める女性の割合が30%程度となるよう目指す」という目標になっている。

【こんなに遅れてる女性管理職の登用 男性の育児休業取得の促進を！】

政策や企画、方針決定にかかわる女性の割合が少ない理由 上位3位（n=756）

（千葉県男女共同参画課 男女共同参画社会実現に向けての県民意識調査報告書（令和元年11月））

- 1, 社会的慣習により、男性優位に組織が運営されているから（74,3%）
- 2, 育児・介護休業制度の充実や長時間労働の是正など両立のため環境整備が不十分（53,7%）
- 3, 女性の参画を積極的に進めていこうと意識している人が少ないから（49,5%）

男性育児休業はまだまだ進まない！

職場の壁、「出世できなくなっても」と
日本企業で働く男性は「評価が下がらないよう育休を取らない」という悪循環に陥りがち」（朝日新聞）



社会全体でジェンダー平等を目指して！いこう。

NPO 法人カウンセリング研究会「ワールド」

2001年よりNPO法人として活動。地域の女性たちに対し、カウンセリングや相談を行いながら女性の自立した生き方を支援していく事業を行い、女性の人権を確保し自己実現に寄与することを目的とする。委託事業 県内5市 女性を対称にした相談（野田・市原・船橋・成田・八千代）男性を対称にした相談（船橋） 職員を対称にした相談（成田）

自主事業 【無料相談・カウンセリング】（第1・3（土）10:30~16:30）フェイス5F 相談室

（要予約）☎090-1610-5102 【交流サロンピッパー倶楽部】（第3木曜日 10:00~12:00）

船橋市習志野台1-39-6(2F) 若年女性支援のためのビーズ教室（第1金曜日・第3木曜日）

問い合わせ☎090-1610-5102

市民協働課では、「男女共同参画」をテーマとしたパネル展示を行いました。

男女共同参画社会ってなんだろう？

男女共同参画とは

男女が互いにその人権を尊重し、共に責任を分かち合い、性別にかかわらず、その個性と能力を十分に発揮することができる社会のこと。

実現すると

- ④ 職場に活気！
- ④ 地域力の向上！
- ④ 家庭生活の充実！



ひとひひとりの豊かな人生



実現に向けて

計画期間：令和4年度～令和8年度
第4次船橋市男女共同参画計画
(fプラン)を策定しました



目標

人権が尊重され、男女が平等である社会



市ホームページから
 閲覧、または男女共
 同参画センター等に
 あります。



3. フェスティバルプログラム

☆各講座 保育あり（要予約） 8月15日（月）予約開始

対象：1歳以上の未就学児、先着6名

9月8日（木）17時まで

市民協働課047-436-2107へ

※ 保育受付は講座参加を確約するものではありません。

会場

中央公民館 本町2-2-5(市民文化ホール)

JR船橋駅から徒歩約7分、または京成本線京成船橋駅から徒歩約5分

※ 駐車場は数に限りがございますので、お車でのご来場はご遠慮ください。公共交通機関のご利用をお願いします。

ご来場にあたってのお願い

ご来場の際には、まず総合受付（5F 第9集会所）へお立ち寄りいただき、検温・手指消毒・受付票の記入にご協力をお願いします。

会場ではスタッフが記録写真を撮影させていただきます。写真は情報誌へ掲載する等、男女共同参画の周知に使用します。予めご了承ください。

※ ご来場時はマスクを着用してください。※37.0度以上の発熱又は37.0度未満でも平熱以上ある場合、悪寒、鼻詰まり、強いだるさ、咳・咽頭痛などの症状がある場合は、入場できません。※やむを得ずプログラム内容や開演時間の変更または開催を中止することがあります。

事前の展示のご案内

フェスティバル開催より前の期間に、2つの場所で事前の展示をします。

9月12日（月） 初日12:00から 最終日16:00まで

船橋市役所 (9:00~17:00)

1F 美術コーナー

船橋市本町2-10-25

☆参加団体☆

- ・「創想空間」展
- ・NPO女性のための養護研究会

9月6日（火） 初日9:00から 最終日15:00まで

男女共同参画センター (日曜日を除く9:00~21:00)

船橋市本町1-3-1(フェイスイビル5階)

※ 無料の駐車場はございません。

☆参加団体☆

- ・船橋SLネットワーク
- ・NPO女性のための養護研究会
- ・カワセンリサーチ研究会「ワールド」

お問い合わせ：船橋市 市民協働課 ☎ 047-436-2107 danjo@city.funabashi.lg.jp

第25回

船橋市 男女共同参画

フェスティバル

コロナ禍を乗り越え次世代へつなごう！

令和4年 **9月17日（土）** 9:30～17:00

講座：10:00～17:00（実施時間は企画により異なります）

展示：9:30～17:00

会場：中央公民館 まずは5F総合受付（第9集会所）にお越しください

たくさんさんの学びや出会いがあなたをお待ちしています。

どうぞお気軽に、お友達やご家族でお越し下さい。

二次元コードからホームページにアクセスし、プログラムの最新情報をご覧いただけます →

☆参加団体☆

- ・古典文学研究W・Sの会
- ・SLA四季の会
- ・与野田晶子を語る会
- ・船橋SLネットワーク
- ・ふなばし女性会議

☆昔話勉強会

- ・「創想空間」展
- ・NPO法人カワセンリサーチ研究会「ワールド」
- ・フェローシップ船橋
- ・NPO女性のための養護研究会
- ・親子遊び「かしの木会」

お問い合わせ：船橋市 市民協働課 ☎ 047-436-2107 danjo@city.funabashi.lg.jp

展示 / 第3集會室

場所	定員	時間	企画団体／タイトル	内容
第3集會室 / 5F	36	9:30~17:00	船橋SLネットワーク在宅避難のススメ	災害が起きたら、避難所にいかないといけないと思いませんか？自宅とその周辺が安全なら、在宅避難を選択肢のひとつとして備えておくことを考えてみましょう。
			創書空間“馬”	上代様版「創成類の版名文字」を継承しようとする“馬”友の作品を小品のインテリアとして展示します。
			SDGsゴール5、ジェンダー平等を達成し、すべての女性・女性の能力強化を図る。男性の育児休業取得の促進・女性管理職の大幅登用を実現できるような考え方について。	
			フェローシップ船橋今更聞けないLGBTQってなに？	最近よく耳にするLGBTQってワードなに？と聞かれたらあなたに答えられますか？そんな素朴な疑問にお答えします。
			NPO女性のための船橋研究会終活・これからのお葬式とお墓のあり方	人生100年時代に入りより簡素化されるお葬式。昨今のコロナ禍をこえてなお温かいおくりの形を探ります。またしもの墓に因らないようお葬式の基礎知識と事前準備を学びます。
活動団体紹介コーナー：「団体紹介カード」を展示 男女共同参画啓発物				

2階

リハサル室

講座

柱

WC

エレベーター

階段

5階

第4集會室

講座

展示

第3集會室

第5集會室

託児

第6・7集會室

講座

第8集會室

講座

WC

エレベーター

階段

来場時お願い

5F総合受付（第9集會室）で受付をお済ませください。

講座や展示の部屋に入る時に受付番号が必要です。

受付番号は総合受付でお渡しします。

講座 / リハサル室 第4集會室 第6・7集會室 第8集會室

部屋	定員	時間	企画団体／タイトル	内容
リハサル室 / 2F	50	10:00~12:00	運営委員会 整理収納から始める防災備書	“防災備書”という備書を買うところから始めが。でも大事なことを忘れていませんか？快適な日常にもつながる、整理収納から防災備書を作るヒント、お伝えします。
			NPO女性のための船橋研究会終活・これからのお葬式とお墓のあり方	人生100年時代に入りより簡素化されるお葬式。昨今のコロナ禍をこえてなお温かいおくりの形を探ります。またしもの墓に因らないようお葬式の基礎知識と事前準備を学びます。
第4集會室 / 5F	36	10:00~12:00	親子遊び「かしの木金」赤ちゃんのお母さんと同じ事を一緒にしよう	首の座らない赤ちゃんの抱き方や、子守歌や、わらべうた遊びを知って、赤ちゃんの母親と、気持ちよく一緒に遊ぶ楽しさを体験します。
			船橋SLネットワーク 防災講座「在宅避難のススメ」	災害が起きたら、避難所にいかないといけないと思いませんか？自宅とその周辺が安全なら、在宅避難を選択肢のひとつとして備えておくことを考えてみましょう。
			ふなばし女性会議 女性市議と語る 2022	多くの女性たちが『男女格差が大きい』と実感しながら暮らしています。大きな問題の一つです。後に際く女性たちの為にも、自分らしく生きる事を女性市議と本音トーク!!
第6・7集會室 / 5F	22	10:00~12:00	昔話勉強会 昔話しの語り	四人の語り手が、それぞれの人間味を豊かに昔話を語ります。「雨天の弓」「むじな」「三枚のおふだ」「くらげの床」などを予定しています。
			SLA四季の会 人生100年時代の年金制度	令和4年4月から年金制度が変わりました。新しい年金制度の内容を知り、人生100年時代の年金の受給方法を考えましょう。シニアプランに必要な知識を獲得しましょう。
第8集會室 / 5F	28	15:00~17:00	フェローシップ船橋今更聞けないLGBTQってなに？	最近よく耳にするLGBTQってワードなに？と聞かれたらあなたに答えられますか？そんな素朴な疑問にお答えします。
			古典文学研究W・Sの会 いのち華やぐ朗読法 -健康やかな生活のために-	コロナ禍の中みんなの自衛生活もろろざりと暮らしています。シニアにおいては健康を損なう方も増えています。呼吸法を身につけて新しく心が活動する材料をもとに実践しよう。
	28	15:00~17:00	与謝野晶子を語る会 与謝野晶子や夫・寛の知ってほしい事・・・	与謝野晶子や夫・寛について知りたいNO.1は“これだ”だ。これを阿部より。晶子の「君死にたまふこと勿れ」は不戦死の抗議に、対し艦隊に对应した寛を平出より発表する。

*実際の講座実施時間は、当日に各部屋前の廊下の立て看板でご案内します。

*講座は当日自由参加となりますが、部屋ごとに定員があります。

4.参加状況・アンケート集計結果

参加状況

参加団体数 11団体・15企画

内訳 講座：10企画（運営委員会1企画含む）

展示：5企画

参加者数

（延べ人数）

※スタッフ人数含む

講座	233	展示	153	合計	386
----	-----	----	-----	----	-----

アンケート集計結果

アンケート回収 71 人

1. お住い

	市内	市外	無記入	計
人数	56	13	2	71
%	78.9%	18.3%	2.8%	100.0%

2. 年代

	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代	無記入	計
人数	0	1	0	2	6	19	42	1	71
%	0.0%	1.4%	0.0%	2.8%	8.5%	26.8%	59.2%	1.4%	100.0%

3. この催しを何で知ったか？（複数可）

	広報	ホームページ	チラシ・ポスター	新聞・ミニコミ	友人・知人	その他	無記入	計
人数	17	4	12	2	32	13	4	84
%	20.2%	4.8%	14.3%	2.4%	38.1%	15.5%	4.8%	100.0%

4. フェスティバル来場回数

	初めて	2回目	3回目	4回目以上	無回答	計
人数	36	9	4	21	1	71
%	50.7%	12.7%	5.6%	29.6%	1.4%	100.0%

5. 満足度（企画ごとの満足度合計）

	満足	普通	物足りない	無回答	計
人数	123	117	5	0	245
%	50.2%	47.8%	2.0%	0.0%	100.0%

5. 参加者の感想

【満足度の理由・ご感想など】（抜粋）

講座タイトル	「整理収納から始める防災備蓄」
いつ訪れるかも知れぬ災害への備えを学びました	
参考になり災害時にはあわてる事なく出きる様になる感じがしました	
身近な大切なことあらためて役立ちました	
講座タイトル	「終活・これからのお葬式とお墓のあり方」
具体的にまとまって話が聞けてよかったです	
参考になりました。エンディングノートを見直します。	
講座タイトル	「赤ちゃんのお母さんと同じ事を一緒にしよう」
0歳児の扱い方を優しく丁寧に教えて下さりとても良かった。赤ちゃんもわらべ歌を聞いてきっと心地よくなると思います。現代は少子化なので赤ちゃんを取りまく人達は大勢いるので大切に育てられたらいいと思います。赤ちゃんを産んだ若いお母さんが孤立しないように子育てを終えた人達が余暇を利用してお手伝いをしてあげるのは理想です。コロナも落ち着いてこういう事を出来る世の中に早くなって欲しいものです。これから子供を持つ方々に是非とも見ていただきたいと思いました。	
出産前のお父さんお母さん、子育て中の人にぜひ参加してほしいと思いました。赤ちゃんの成長に合わせたオモチャはいいですね。何でも売っている現在、お母さんが心をこめて作ったおもちゃはやさしくて赤ちゃんの心にあたたかさが伝わります。赤ちゃんの顔をみて話しかけることも子供の人格形成に大切だと思いました	
講座タイトル	「防災講座 在宅避難のススメ」
必要な準備を知ることができてよかった。	
食だけでなく、トイレについても在宅避難で重要なことがわかった	
台風接近の今だからこそ役に立つこといっぱいありました。ありがとうございました。	
講座タイトル	「女性市議と語る2022」
いろいろな方から有意義な話がきけて良かった。知らないことが多かった。	
いろいろわかって面白かったです。直接市議の話がきけて良かったです。	
男女格差の社会問題について市議員の方々や参加者の様々な意見を聞いて学ばせていただきました。男女共同参画なので男性市議員もいたらどうかと思いました。また参加してみたいと思います。	
講座タイトル	「昔話の語り」
それぞれの語りが味がありおもしろく、大変お上手ですね	
よく通る声で久しぶりに楽しめた。	
講座タイトル	「人生100年時代の年金制度」
少々むずかしい課題でしたが方計が理解できました	
講座タイトル	「今更聞けないLGBTQってなーに？」
よくわかりました	

講座タイトル	「いのち華やぐ朗読法-健やかな生活のために-」
楽しかったし、ひとりひとり読み手に個性があり良かった。	
期待したほどではなかったが、自分の想像していた朗読ではなかったのですがたのしく参加できた	
楽しかったです。味わいのある朗読でした。笑顔の大切さを学びました。	
講座タイトル	「与謝野晶子や夫・寛の知っててほしい事…」
晶子の生きていた時代を感じることができてよかったです	
ひさしぶりに、ちょっと硬いが専門性もあり、昔の学生時代にもどったような気がします。年をとってもこの様に人に文学に興味を持って学ぶ事、人はすごいと思いました	
講演者が大変知識がある	
展示タイトル	「在宅避難のススメ」
トイレの大切さを学びました	
展示場所をもう少し工夫できないか	
展示タイトル	「かな文字インテリア」
皆の個性が良いと思った	
文字の見せ方に工夫を感じました	
文字を表現するスタイルが面白いと思いました。	
展示タイトル	「SDGs 5. ジェンダー平等その2」
情報量が多すぎ（細かい文字の新聞記事）	
展示タイトル	「今更聞けないLGBTQってなーに？」
アンケートが良かった、LGBTQを知らない人に知ってもらいのに良いと思う	
皆さんにもっと知っていただきたいです	
実際に知らないことが多いけどALLYという意味だけでも知りました	
展示タイトル	「終活・これからのお葬式とお墓のあり方」
具体的なお話で、よく解りました。ききにくい金額を言って下さってありがとうございました。	
家族葬天国への引越し参考になる	
これから大切なことと思います	
展示タイトル	「男女共同参画啓発パネル（男女共同参画ってなんだろう？）」
一番大切なテーマだと思います	
絵がかわいくわかった	

【その他、ご意見・ご感想など】（抜粋）

今回は時間がなく講座に参加できず残念でした。次回期待しています。
時間がなくて他の企画は参加できず残念でした。ありがとうございました。
もっとたくさんの人に来てもらえるといいと思いました。
次回開催したら是非参加したいと思います
参加して「たくさんの学びと出会いあり」参加して良かった。ありがとうございました。

6.運営委員からフェスティバルに寄せて

男女共同参画社会を実現する事に際し、男性の視点で企画の協力をしていく事を心掛けました。

男女共同参画社会基本法では、国の責務、地方公共団体の責務、国民の責務を定めています。

その中で、地方公共団体の責務は基本理念に基づき施策の取組み、地域の施策展開を行う。

また、国民はそれに協力することが期待される、とされています。

なので、職員の方は基本法に沿ってもう少し主体性があっても良かったと思いました。

小川 学

第25回男女共同参画フェスティバルが、テーマ「コロナ禍を乗り越え次世代につなごう！」のように、まさにコロナ感染第7波の中をよく開催できたと思います。

今年は11団体の参加で、特に、展示も講座も実施するという前向きな団体が3団体もあった事は、素晴らしいと思いました。又、運営委員企画も実施でき、運営委員独自の活動も展開できたのはとても良かったです。

次世代はジェンダー平等が当たり前になりますように！！

佐々木 昌子

コロナ禍が少しずつ減少し、やっとイベントを開催できる、今年は昨年より少々気持ちが楽で、知り合いの方に声掛けをするのも「来てね」が言えました。展示の会場には可愛いお花や飾りが来場者のおもてなしをしていました。当日はいろいろなイベントが重なって、ちょっと残念でしたね。運営委員担当の講座も会場がリハーサル室ということで心配もありましたが好評に終わりました。

運営委員の皆様、たくさんの不安をサポートして頂いた職員の皆様ありがとうございました。

佐藤 芳枝

今年のフェスティバルは、準備段階の会議に市民団体や運営委員に男性の出席があって、文字通り「男女共同参画」のフェスティバルでした。

男女共同参画センターの歴史的発展状況があっても、ここまで女性たちの市民団体が育んできた船橋市男女共同参画事業を基にして、男性たちの豊富な社会経験活動を合流し、その特性その異性感覚を生かしてお互い学び合う、次代のフェスティバルへの“蟻の一穴”の年だったと私は思っています。

関口 恵栄子

初参加の私にとってウィズ・コロナの中、感染症防止対策を徹底して、第25回男女共同参画フェスティバルが恙無く開催できたことに安堵すると共に、皆様のご指導に深く感謝いたします。

このフェスティバルにより男女共同参画推進の啓発について、どれ程の効果が果たせたのか、やや疑問が残ると感じている部分もあります。運営委員や参加団体の募集、市民との協働の運営方法など考察が必要であると感じております。

高根澤 京子

第25回男女共同参画フェスティバルは今年もコロナ影響下での実施となりました。

運営委員会主催講演会はタイムリーな企画で役立つ充実した内容であったと思います。

今年初の市役所ロビーでの3日間の展示実施は良い変化で見学者も増え有意義でしたけれど2箇所分散の感ありでやはり専用施設設置が望まれます。来場者整理番号システムは効率的且つ優れもので感心しました。市民協働課の方が各講演に参加いただき雰囲気も引き締め感謝です。

谷野 みどり

第25回男女共同参画センターフェスティバルに運営委員として初めて参加させて頂きました。

コロナ禍で培った受付方法は、機能的で素晴らしいと感じました。

今回初めて市役所の美術コーナーに事前展示ができ、庁内放送でフェスティバルの案内をして頂きました。このような機会は多くの方々に男女共同参画の取り組みに触れて頂き周知啓発になると思いました。

「次世代につなごう！」そのためにもセンター独自の施設を持てる事を願ってやみません。

村上 明美

第25回 船橋市男女共同参画フェスティバル記録集

発 行 令和4年12月
編 集
発 行 船橋市 市民協働課

〒273-8501 船橋市湊町2-10-25
TEL 047(436)2107
FAX 047(436)2299

※企画団体展示記録につきましては、各団体から提出されたものを掲載しています。

令和4年度運営委員

小川 学	佐々木 昌子
佐藤 芳枝	関口 恵栄子
高根澤 京子	谷野 みどり
村上 明美	

※五十音順