

暗唱のすすめ 短歌二十五撰・秋の歌③

あきき め
秋来ぬと目にはさやかに見えねども

かぜ おと
風の音にぞおどろかれぬる

ふじわらの としゆき
藤原 敏行

こころ み わ し
心なき身にもあはれは知られけり

しぎた さわ あき ゆうぐれ
鳴立つ沢の秋の夕暮

さいぎよう ほうし
西行 法師

み はな もみじ
見わたせば花も紅葉もなかりけり

うら とまや あき ゆうぐれ
浦の苦屋の秋の夕暮

ふじわらの さだいえ
藤原 定家

こんじき イ とり
金色のちひさき鳥のかたちして

いちよう ゆうひ おか
银杏ちるなり夕日の岡に

よさの あきこ
与謝野 晶子

あき やまと くに やくしじ
ゆく秋の大和の国の薬師寺の

とう うえ ひと くも
塔の上なる一ひらの雲

ささき のぶつな
佐佐木 信綱