

暗唱のすすめ 百人一首編⑭

六十六

もろともに あはれと思へ 山 桜
はな し ひと
花よりほかに 知る人もなし



前大僧正行尊
さぎのだいそうじょうぎようそん

六十七

春の夜の 夢ばかりなる 手 枕 に
はる よ ゆめ たまくら
い た な お
かひなく立たむ 名こそ惜しけれ



周防内侍
すおうのな いし

六十八

心にも あらでうき世に ながらへば
こころ よ エ
こい よは つぎ
恋しかるべき 夜半の月かな



三条院
さんじょういん

六十九

嵐 吹くみ室の山の もみぢ葉は
あらし ふ むろ やま シば
たつた かわ にしき
竜田の川の 錦なりけり



能因法師
のういんほうし

七十

さびしさに 宿を立ち出でて
やど た い て
ながむれば いづこも同じ 秋の夕暮れ
ズ おな あき ゆうぐれ



良暹法師
りょうぜんほうし