

## 船橋市成人式企画運営業務仕様書

- 1 **業務名** 船橋市成人式企画運営業務
- 2 **業務目的** 「国民の祝日に関する法律」に基づき、大人になったことを自覚し、自ら生き抜こうとする青年を祝い励ますために開催する「船橋市成人式」を効率的かつ効果的に実施することを目的として、当該業務を事業者へ委託する。
- 3 **業務場所** LaLa arena TOKYO-BAY（船橋市浜町2丁目5番15号）他
- 4 **業務期間** 契約締結日から令和9年1月31日（日）まで
- 5 **業務一覧**

項目	業務概要
(1) 会場設営・撤去	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 式典前々日の設営（9:00～21:00）</li><li>・ 式典前日のリハーサル（9:00～21:00）</li><li>・ 式典終了後の撤去（式典終了～22:00）</li></ul>
(2) 企画運営・練習	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 総合プロデューサーの選任</li><li>・ 成人式テーマに基づく企画立案</li><li>・ 国歌斉唱、司会者、二十歳のアピール出演者に対する指導・助言（練習）</li></ul>
(3) 式典運営	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 舞台監督の選任</li><li>・ 式典の演出（照明・音響・舞台・映像等の管理）</li></ul>
(4) オンライン配信	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 通信回線の準備、YouTube アカウントの取得</li><li>・ YouTube でのオンライン配信</li></ul>
(5) 看護師配置	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 看護師2名の配置</li></ul>
(6) DVD作成	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 式典当日の様子を記録したDVDを2枚作成</li></ul>

※ 詳細な業務内容は、「6 業務内容」のとおり。

### 6 業務内容

#### (1) 会場設営・撤去

##### ① 会場設営・撤去

式典前々日に設営、式典前日にリハーサルを行った上で、式典当日は式典終了後速やかに撤去を行うこと。なお、原状回復を完了した後は、施設管理者の点検を受けた上で、設置終了時間までに退出すること。

また、設営前・設営後・撤去後の記録をとり、業務完了報告書とともに提出すること。

##### ② 設置期間

- ア 令和9年1月9日（土）9時～21時 式典前々日（設営）
- イ 令和9年1月10日（日）9時～21時 式典前日（リハーサル）
- ウ 令和9年1月11日（月）9時～22時 式典当日

### ③ 備品等

音響、照明、舞台、映像その他式典の演出に必要な備品等を用意すること。  
(会場に備えられた備品等であって、発注者が手配するものを除く。)

## (2) 企画運営・練習

### ① 企画運営

#### ア 総合プロデューサー

契約期間中は、総合プロデューサーを選任し、参加者全員の記憶に残る成人式となるよう企画立案すること。

#### イ 企画立案

- ・ 成人式対象者で構成される企画運営委員会にて決定する、成人式テーマに基づき、全体の企画を立案すること。
- ・ 成人式テーマに基づいた内容及び出演者等の意向を取り入れたシナリオ及び前々日からの運営マニュアルを作成し、令和8年12月1日（火）までに電子データを発注者に提出すること。
- ・ 提出したシナリオに変更があったときは、その都度、最新のシナリオを提出すること。

### ② 練習

#### ア 練習日程

別紙「令和9年船橋市成人式練習日程表」のとおり。

#### イ 司会者

- ・ 司会者に対して、ボイストレーニング及び指導・助言を行うこと。
- ・ 指導者は、司会業を本職とする者又は司会業経験者とする。
- ・ 司会者の希望者が多数の場合、選考を行うこと。

#### ウ 国歌斉唱

- ・ 国歌斉唱及びその演奏を行う者に対して、指導・助言を行うこと。
- ・ 指導者の資格等は問わない。
- ・ 国歌斉唱の希望者が多数の場合、選考を行うこと。
- ・ 国歌斉唱の演奏については、音源を用意又は出演者等から演奏者を選任するなど、発注者と協議した上でその方法を決定すること。

#### エ 二十歳のアピール出演者（吹奏楽、集団披露等）

- ・ 二十歳のアピール出演者に対して、指導・助言を行うこと。
- ・ 指導者の資格等は問わない。
- ・ 二十歳のアピールの希望者が多数の場合、選考を行うこと。

- ・ 二十歳のアピール出演者が希望する内容を踏まえて、必要な物品を用意すること。なお、これまでに用意した物品の実績は下表のとおり。

項目	物品
音響機材	PA ミキサー 4ch 以上
	スピーカー（スタンド付）
	マイク（ボーカル用・楽器用）、マイクスタンド
	周辺ケーブル
	MD・CD プレーヤー
	アンプ（エレキギター用・エレキベース用）
楽器	ドラムセット、電子ピアノ
その他	演奏譜面台（吹奏楽用）

オ その他

指導者がやむを得ず欠席するときは、事前に発注者に報告した上で、代理者を派遣すること。

### (3) 式典運営

#### ① 舞台監督

舞台監督を選任し、舞台進行を円滑に進めること。なお、舞台監督は、総合プロデューサーとの兼務を可能とする。

#### ② タイムスケジュール

別紙「令和9年船橋市成人式タイムスケジュール」のとおり。なお、タイムスケジュールに変更が生じた場合には、発注者と協議した上で変更すること。

#### ③ 施設管理者との打ち合わせ

施設の利用に必要な舞台・照明・音響・映像仕込み図面等を作成し、施設管理者及び発注者と協議した上で、円滑な舞台進行及び事故発生防止に努めること。

#### ④ 人員配置

- ・ 舞台進行に伴う照明、音響、舞台、映像等の設置及び運用に必要な人員を配置すること。
- ・ それぞれの役割に専門の技術者やチーフを適切に配置すること。

#### ⑤ 演出

- ・ 会場の特性を十分に生かしつつ、成人式に相応しい演出とすること。
- ・ センタービジョンを使用し、映像の投影や式典の配信をするとともに、発注者が用意する手話通訳者をワイプで映すこと。
- ・ リボンビジョンを使用し、式典を盛り上げる工夫をすること。
- ・ 式典最後に、フィナーレに相応しい演出を行うこと。

#### (4) オンライン配信

##### ① 通信回線の準備

施設管理者及び発注者と協議した上で、オンライン配信に必要な通信回線を準備すること。

##### ② YouTube アカウントの取得

オンライン配信専用の YouTube アカウントを取得すること。なお、アカウント取得後は、速やかに配信用 URL を発注者に提供すること。

##### ③ オンライン配信

- ・ 式典当日は、取得した YouTube アカウントにおいて、式典の模様をオンラインで配信すること。
- ・ オンライン配信の際には、発注者が用意する手話通訳者をワイプで映すこと。
- ・ 式典終了後は、1月31日（日）まで録画配信（公開）を行い、2月1日（月）以降は限定公開とすること。
- ・ オンライン配信の運用方法については、発注者と協議した上で決定すること。

#### (5) 看護師配置

- ・ 成人式参加者の怪我や病気への対応のため、発注者が指定する場所に保健師助産師看護師法（昭和23年法律第203号）第5条に規定する看護師を2人配置すること。
- ・ 令和8年12月28日（月）までに看護師免許の写しを提出すること。
- ・ 血圧測定器、体調不良者用飲料水等を用意すること。

#### (6) DVD 作成

- ・ 成人式当日の様子（出演者には名前の字幕を付ける）を記録した DVD（タイトル名入・ケース付）を2枚作成すること。
- ・ DVD は、令和9年1月29日（金）までに発注者に納品すること。

### 7 その他

#### (1) 諸経費

仕様書に定める業務に必要な経費については、受注者において負担すること。

#### (2) 楽器運搬

式典で使用する楽器については、発注者の指示に従い、運搬・準備を実施する

こと。

## **8 業務完了報告書の提出**

業務完了後、速やかに業務完了報告書を作成し、発注者に提出すること。

## **9 支払期日及び方法**

検査合格後、適法な支払い請求を受けた日から 30 日以内に支払う。

## **10 協議**

- (1) 仕様書に定めのない事項又は解釈に疑義が生じた事項については、発注者及び受注者とで協議して定めること。
- (2) 突発的な事情により、業務内容に変更が生じる場合には、発注者と受注者で協議した上で、対応すること。
- (3) 軽微な変更については、契約金額に影響しないものとする。