

市指定文化遗产（非物质民俗）

平成7（1995）年6月26日指定

传承者：高根町神明社神乐连

高根町神明社的神乐

该神乐是在明治时代早期从风早（柏市，原沼南町）的塚崎神明社学习、传承而来，“历代神乐连名簿”的发现成为了这一传承的证明。根据记录，其首次敬献是在明治6年（1873）。

元日（上午）、5月1日（夜）、10月15日的例祭（夜）在境内的神乐殿演出。元日下午在船桥大神宫、10月24日夜晚夜还会在高根町秋叶神社的例祭上敬献。传承神乐的是高根町神明社神乐连，由高根当地人构成。

目前传承的是如下的14座。

①神子舞、②猿田彦命舞、③汤笹舞、④日本武尊舞、⑤钿女之舞、⑥打剑之舞、⑦取玉之舞、⑧大蛇之舞、⑨神明之舞、⑩惠比寿舞、⑪天狐之舞、⑫翁舞、⑬祇园舞、⑭天之岩户舞

这其中，日本武尊舞、大蛇之舞在市内只在高根演出。而天之岩户舞则是仅在10月15日的例祭上演出的曲目，据说如果孕妇将在岩户的场景中点燃的蜡烛带回家，在生产时点亮，可以轻松产下婴儿。市内的其他神乐在表演神子舞时是不带面具的，而这里则是带上面具后跳舞。使用的乐器和演奏者人数为大鼓（铆钉大鼓）1人、台拍子（绳扎大鼓）1人、笛子3人。

在镇守的森林环抱的神乐殿于夜间举行的神乐表演在严肃的气氛下，融入了祈愿五谷丰登和村里安全的高根人民的心情。