

市指定文化财产（有形文化财产・雕像）

昭和 46 年（1971 年）3 月 5 日指定

所有者：长福寺

圣观世音菩萨木雕立像

一般认为长福寺始于日本平安时代中期，当时是专门祭祀由定朝雕制的观音像的庙堂。

据过去文书记载，本寺过去的开基始祖是永禄年间（1558～1570 年）的夏见加贺守政芳，据传本寺院还迎来了僧人空山。进入江户时代后，在第三代幕府将军德川家光的庆安 2 年（1649 年）长福寺作为观音堂领被授予五石朱印领地（日本幕府时代经幕府认可的寺院领地，朱印领地可免交租税）。

圣观世音菩萨木雕立像高 56.8 厘米，立于莲花座上，收于佛龕之中。佛像拥有涡纹光圈，头戴宝冠，胸垂璎珞，佛眼、眉间白毫则使用了水晶。佛像表面现带古色古香的涂层，一般认为这些涂层是元禄时期修缮时所施，莲花座、佛龕、光圈则是在元禄 11 年（1698 年）补上的。

平成 2 年（1990 年）在对该佛像进行拆解修缮时，发现了像内的墨书铭，并判明该佛像雕制于天文 5 年（1536 年）。根据铭文，我们了解到此佛像制作者是“佛师成就坊秀印”，捐赠者为“夏见丰嶋勘解由左卫门尉平朝臣胤定”。

此佛像做工精美，同时像内的铭文还是探明日本战国时代中期当地情况的宝贵资料。此佛像不提供一般参观，但每 50 年开龕一次。而且长福寺属于日本中世纪夏见城遗迹的一部分，寺庙后面还留有夏见城的部分土方。

令和 2 年（2020 年）1 月 船桥市教育委员会