

千叶县指定无形民俗文化遺產

平成 16（2004）年 3 月 30 日指定

传承者：七年祭保存会

下总三山的七年祭

这一祭礼是集聚了船桥市、千叶市、习志野市和八千代市的九个神社、代表下总地方的集会祭礼。祭礼由 9 月举行的小祭和 11 月举行的大祭组成，于每隔 6 年的牛年和羊年举行，因为虚岁为 7 岁，所以被称为七年祭。

祭礼的起源有多种说法，而由来于室町时代的千叶一族，有关马加康胤的安产祈愿和安产御礼的故事被认为是有力的见解。

小祭也被称为“汤立祭”^{*1}，因为以前人们用汤立的祭神仪式占卜大祭的日期，小祭仅在二宫神社举行。神轿和彩车等，一整天都在三山町市内列队游行。

大祭初日是“禊式”，人们到旧鹭沼海岸清洁身体，为翌日做准备。第二天是“安产御礼大祭”，所有神社的神轿都聚集在“神剪场”^{*2}（船桥市三山 7），接着一起穿过被称为七曲的马路，朝着二宫神社前进，然后升入神社的内殿参拜。第三天的“矾出祭”是由 4 个神社在千叶市的旧幕张海岸举行祈愿平安分娩的祭祀仪式。接下来是由二宫神社和子安神社的神轿举行“告别仪式”，回去时只有二宫神社的神轿顺路到习志野市鹭沼的“神之台（火口台）”，举行祭神仪式。据说这个祭神仪式预示着祭日的结束。

此后，二宫神社的神轿在习志野市藤崎、船桥市田喜野井游行（神轿渡御^{*3}）后，返回二宫神社。

船桥市教育委员会

*1 “汤立祭（Yudatesai）”：在神前的大釜里烧开水，在神社中服务的未婚女子或神官将小竹叶放入开水里浸泡，然后撒到自己身上或参拜者身上的仪式。

*2 “神剪场（Kamisoroiba）”：各神社的神轿集聚的地方。

*3 “渡御（Togyo）”：意为“出发”。