

市指定文化财（有形、雕刻）

昭和 41 年（1966 年）2 月 22 日指定

管理者 藤原堂

## 木造观世音菩萨立像

安置于堂内的木造观世音菩萨立像是原藤原新田观音堂（藤原堂）主要供奉的观音像。像高 83cm，头部和躯干为一木整雕而成，双肩前方的部分、双脚及天衣以其他材料制成。经详细调查，一般认为制作于江户时代前期。

关于此像的起源，据说主要由行德的田中三左卫门在藤原新田（江户时代前期成立）建立佛堂，元禄 3 年（1690 年）从行德的德愿寺请得观世音菩萨像（观音像）并安置下来。

此像自古以来被称为“替身观世音”，关于起源虽然说法不一，但一般流传的版本是该观音像与丹波国穴太寺（京都府龟冈市）的替身观世音使用了相同的木材，制作方法也一模一样，是曾供奉于丹波国见树寺中的那座观音像，后被请来此地。

根据“替身观世音由来”，相传当时在京都有一位名叫感世的著名佛像工匠，他受丹波国富翁之托制作了观世音菩萨像。感世向富翁交付此像后，在丹波国大江山周边遭遇盗贼袭击，虽被刀砍却未受伤。感世觉得不可思议，回到丹波国富翁之处一看，发现观音像流了血，于是得知此像做了感世的替身为其挡灾，自此对之虔诚信奉。

此像在藤原堂一开始就被视为秘佛，由于观世音菩萨可以化现三十三种形象拯救众生（一切有情识的生命形态），每隔三十三三年开龕公开一次。