

县指定文化财（有形、雕刻）

平成 5 年（1993 年）2 月 26 日指定

所有者 正延寺

## 木造五智如来坐像

大日如来意指拥有胜过太阳光之智慧光明的佛，被视为密宗至高无上的绝对存在。代表五种“智慧”的五智如来，分为表现大日慈悲的胎藏界及表现智慧的金刚界这两界，由以大日如来为核心的五佛构成。大日如来与其他四位如来在胎藏界和金刚界中分别有不同的构成。

正延寺的五佛是胎藏五智如来，中央配置大日如来，其他四尊如来的配置分别是，东方宝幢如来、南方开敷华王如来、西方无量寿如来、北方天鼓雷音如来。从材质、结构、风格来看，一般认为这原本是作为一具胎藏五佛同时制作的。

中央大日如来的像高为 59cm，其他四尊如来的像高为 41 cm 左右。大日如来与其中三尊如来为榿木的一木整雕，双脚部位相互连接，而另外一尊如来则为近代修补。每座佛像都躯体丰盈，颇具量感，雕刻较浅，脸圆鼻挺，眉眼温和。从这些特征和构造来看，一般认为制作于 10 世纪末至 11 世纪（平安时代），被视为市内最古老的佛像。而且，胎藏五智如来的佛像鲜有类似例子，尤其是现存的平安时代所造佛像即使从全日本范围看也非常宝贵。

此外，正延寺是明治 41 年（1908 年）由正觉寺（现在的西船 2 丁目）和延命院（现在的正延寺所在地）合并成立的寺院，五智如来坐像曾经一直安置于正觉寺。如此宝贵的佛像传至西船之地一事，尤其值得一提。

2019 年 3 月 船桥市教育委员会