

市指定文化财产（非物质民俗）

平成 7（1995）年 6 月 26 日指定

传承者：船桥大神宫乐部

船桥大神宫的神乐

平安时代的书籍《日本三代实录》中出现过“下总国意富比神”的名字，《延喜式》的“神名帐”中也有“意富比神社”之名。据认为，这个意富比神就是如今的船桥大神宫。

神乐于元日、1 月 3 日、立春前夕、10 月 20 日的例祭、12 月的第二个酉日等时在境内的神乐殿演出，在 4 月 3 日的水神祭还会在船桥渔港演出。传承者是大神宫乐部诸人，目前则是由当地人构成。

目前传承的有以下 8 座。

① 神子舞、② 猿田舞、③ 翁舞、④ 知乃里舞、⑤ 田之神舞、⑥ 蛭子舞、⑦ 惠比寿大黑舞、⑧ 山神舞

其中，惠比寿大黑舞仅在春分前夕祭上演出。

所使用的乐器有舞乐用的乐太鼓（彩色扁平大鼓）和缔太鼓（绳扎大鼓）、笛子，各由 1 人进行演奏。目前在大神宫演出的神乐由来不明，但从曲目的结构上来看，应该属于以 12 曲为基准的“十二座神乐”的系统。蛭子舞这样与大海关系深刻的曲目受到重视，也是与正对江户湾的船桥是优良渔场所在地有关，这可说是当地的特色。

船 桥 市 教 育 委 员 会