

## 国語科 夏休み応募コンクール一覧

待ちに待った夏休み。ふだんより多くの時間が取れる良い機会です。

この機会に読書感想文や書写、短歌に取り組んでみませんか。

コンクール名	対象	テーマ	用紙・文字数	その他
読書感想文コンクール	全学年	課題図書もしくは 自由図書から	別紙「読書感想文を書いてみよう！」 をご覧ください。	
J A共済千葉県書写コンクール	全学年		別紙「令和7年度(第56回)JA共済 千葉県書写コンクール作品募集要項」 をご覧ください。	・参加賞あり。 ・賞は 「特別賞」「金賞」 「銀賞」「銅賞」 「佳作」等
第21回 しきなみ子供短歌 コンクール	全学年	日常の気づいたこと、心が動 いたことを、五・七・五・七・ 七の音に合わせて短歌にあ らわす。	応募用紙に氏名、ふり がな、学校名、学年な ど必要事項に記入漏れ がないか必ずご確認く ださい。  ※一人につき一首の応 募となります。	・賞は 「しきなみ子供短歌賞」 並びに「文部科学大臣賞」 「特選」「入選」 「佳作」

## 課題

区分	条幅の部	半紙の部
小 学 生	第1学年 やさい	わら
	第2学年 すばる	めばえ
	第3学年 せみの声	たねまき
	第4学年 食を育む	結実
	第5学年 耕す大地	流れれる雲
	第6学年 不断の努力	生命の源
中 学 生	第1学年 歴史を紡ぐ	相互理解
	第2学年 協同の精神	農業振興
	第3学年 信頼の醸成	晴耕雨読

## 12. 作品の基準

## (1) 用紙

## ①半紙の部

半紙(タテ約33cm×ヨコ約24cm)。ただし、美濃紙等は使用しないでください。

※表装・裏打ち・押印等はしないでください。

## ②条幅の部

画仙紙半切(タテ約136cm×ヨコ約35cm)・・・地域によって多少サイズは異なります。

(上記サイズより長短3cm程度までは可とします)

(注)条幅の部において、用紙サイズが異なる(書初め用紙等)ため、審査の対象外になるケースが多く見られます。用紙サイズを必ず確認してください。

※表装・裏打ち・押印等はしないでください。

## (2) 書体

小学生は楷書、中学生は楷書または行書とします。

## (3) 字体

小学校の学習指導要領の学年別漢字配当表に示す字体に準ずるものとします。

## (4) 学年・氏名の記入方法

作品への学年・氏名の記入は次のとおりとします。(図例1・2)

(学年)(氏名)

○年 〇〇〇〇

※3文字の課題の場合のみ、学年・氏名の配置は、図例1・2どちらでも可とします。

## ①小学校第1学年および第2学年

学年・氏名とも「漢数字」「漢字」「ひらがな(カタカナも可)」いずれでも可とします。ただし、アラビア数字は使用しないでください。

※義務教育学校等の学年表記については学校の考え方方に準じ、「七年、八年、九年」の記載を可能とします。

## ②小学校第3学年以上

学年は「漢数字」・氏名は原則「漢字」とします。

※義務教育学校等の学年表記については学校の考え方方に準じ、「七年、八年、九年」の記載を可能とします。

※小学校第3学年以上の児童は学年・氏名を漢字で書くこととしていますが、氏名の漢字の使用については中学年(3・4年)以上の原則は守りつつも、難しい漢字の場合には弾力的な対応をします。

なお、次のア～ウ(図例3～5)に該当する作品は、審査の対象になりません。

ア. 学年・氏名のないもの(図例3)

イ. 小・中学校名を記入したもの(図例4)

ウ. 学校名を記入したもの(図例5)

正しい書き方	誤った書き方			
図例1	図例2	図例3	図例4	図例5
一年 共済太郎	名札	二年 共済太郎	名札	名札
名札	名札	名札	名札	名札

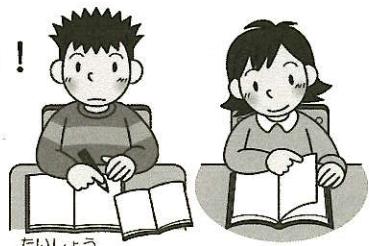
名札(作品の左下に必ずはりつけください。  
※別紙一覧から印刷し、使用してください。

(作 品)		
県名	千葉県	
フリガナ	フナベキシリツヨウダヒガシウガコウ 角谷不穂(市・町・村立)	
学校名	行田東小学校	
学年	年	性別
フリガナ		
氏名		
フリガナ	チバトウカツ	
所属組合名	ちば東葛農業協同組合	

8 cm

12 cm

## 読書感想文を書いてみよう！



### ◆対象図書◆

#### かたいとしょ 課題図書

じゅうとしょ かだいとしょいがい  
・自由図書（課題図書以外。ただし教科書や雑誌などは対象としません。）

### ◆用紙・枚数◆

- B4 400字詰め原稿用紙 ※制限枚数いっぱいに書くとよい。
- 1・2年生・・・2枚以内 / 3~6年生・・・3枚以内

### ◆注意◆

- 鉛筆で濃く書く。
- 一枚目欄外に、①題名 ②学年 ③性別 を書く。
- 1行目から本文に入る。
- 最後の用紙の欄外に、①書名 ②著者名 ③出版社名 を書く。

### ◆提出◆

なつやす しゆくだい いっしょ たんにん ていしゅつ  
夏休みの宿題と一緒に担任の先生に提出しましょう。

9月1日（月） きめ切りです。

### <読書感想文の書き方>

参考『読書感想文の書き方』ポプラ社

#### ○本をえらぶ

- まず、じぶんがおもしろいと思った本をえらぶ。もちろん先生や、ほかの人のおすすめ本もさんこうにする。
- じぶんの力にあったものをえらぶ。むずかしすぎるものをえらばない。

#### ○本を読む

- ほかのこと気にちらさないで、むちゅうになって読む。いつのまにかじぶんも本のせかいへ入ってしまったみたいに。
- 絵も読む。本の絵はよく見ていると、読み手に何か、当たりかけていることが多い。
- 読書百ペん。本をしっかり読んでから、えんぴつをもとう。

#### ○読書感想文を書く

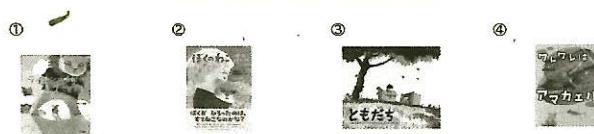
- 書き出しをくふうしよう。あとがつづくように、いきおいをつけて書く。本をえらんだときのこと、会話、よびかけなど、いろいろとくふうしてみよう。
- じぶんが書きたいことをはっきりさせよう。ふだんからたくさんのことを行ったり、ものごとをよく考えたりしている人ほど書きたいこといっぱい。

- 本を読んで、じぶんがかわったら、そのことも書こう。
- だいめいをくふうしてつける。「・・・を読んで」という題名より、じぶんがいちばん心にのこったこと、言いたいことなどを題名にしましょう。
- 組み立て表を作つてから書くと書きやすい。

おわり	中	はじめ	
• はじめて書いた ことと、かんれんづける。 • はじめに書いた こと、いちゃんと いふづける。	• いちばん言いた いことなど	• じぶんをくらべる。 • じぶんの、にたけいりんなど	• しゅじんこうの 気持ちとじぶんなど

課題図書

かだいとしょ  
課題図書（低学年の部1, 2年生）



ライオンのくまとネズミ  
さかとく あさ香  
新星出版社  
ほくとく  
さかとく あさ香  
新星出版社  
ともだち  
さかとく あさ香  
新星出版社  
フレフレはアマガエル  
新星出版社

ライオンのくまとネズミ  
さかとく あさ香  
新星出版社  
ほくとく  
さかとく あさ香  
新星出版社  
ともだち  
さかとく あさ香  
新星出版社  
フレフレはアマガエル  
新星出版社

ライオンのくまとネズミ  
さかとく あさ香  
新星出版社  
ほくとく  
さかとく あさ香  
新星出版社  
ともだち  
さかとく あさ香  
新星出版社  
フレフレはアマガエル  
新星出版社

(全国読書文化祭コンクール公式サイトから)

かだいとしょ  
課題図書（中学年の部3, 4年生）



「ふみきりパンギン」  
おくはら ゆめ作・絵  
あかね出版  
「バラクバラ・ボーイ」  
ジェニー・ロブリン作  
もりうち すみこ 絵  
絵画 美術出版社  
「たったひとで...」  
慈英の創造工房がもたらす冒険絵画  
キム・ファン&  
チョン・ジンギヨン/絵  
絵画出版社  
「ねえねえ、なに見てる?」  
ピクター・ハーモント/著  
キム・ファン/絵  
絵画出版社

「ぼくの色、見つけた!」  
吉田 茂子作  
栗原 真紀絵  
絵画出版社  
「隣に隣なかったカラス」  
ジーン・ウリス/作  
西園 美紀絵  
絵画出版社  
「マナティーがいた島」  
エヴァン・グリフィス/作  
多賀 由子絵  
ほる出版  
「とびだして!みんなのドラゴン」  
栗原ひの先生と白鶴小学校前の監修  
オガワ景也著  
絵画出版社

(全国読書文化祭コンクール公式サイトから)

「ふみきりパンギン」  
おくはら ゆめ作・絵  
あかね出版  
「バラクバラ・ボーイ」  
ジェニー・ロブリン作  
もりうち すみこ 絵  
絵画 美術出版社  
「たったひとで...」  
慈英の創造工房がもたらす冒険絵画  
キム・ファン&  
チョン・ジンギヨン/絵  
絵画出版社  
「ねえねえ、なに見てる?」  
ピクター・ハーモント/著  
キム・ファン/絵  
絵画出版社  
「ぼくの色、見つけた!」  
吉田 茂子作  
栗原 真紀絵  
絵画出版社  
「隣に隣なかったカラス」  
ジーン・ウリス/作  
西園 美紀絵  
絵画出版社  
「マナティーがいた島」  
エヴァン・グリフィス/作  
多賀 由子絵  
ほる出版  
「とびだして!みんなのドラゴン」  
栗原ひの先生と白鶴小学校前の監修  
オガワ景也著  
絵画出版社

「ふみきりパンギン」  
おくはら ゆめ作・絵  
あかね出版  
「バラクバラ・ボーイ」  
ジェニー・ロブリン作  
もりうち すみこ 絵  
絵画 美術出版社  
「たったひとで...」  
慈英の創造工房がもたらす冒険絵画  
キム・ファン&  
チョン・ジンギヨン/絵  
絵画出版社  
「ねえねえ、なに見てる?」  
ピクター・ハーモント/著  
キム・ファン/絵  
絵画出版社  
「ぼくの色、見つけた!」  
吉田 茂子作  
栗原 真紀絵  
絵画出版社  
「隣に隣なかったカラス」  
ジーン・ウリス/作  
西園 美紀絵  
絵画出版社  
「マナティーがいた島」  
エヴァン・グリフィス/作  
多賀 由子絵  
ほる出版  
「とびだして!みんなのドラゴン」  
栗原ひの先生と白鶴小学校前の監修  
オガワ景也著  
絵画出版社

(全国読書文化祭コンクール公式サイトから)

「ふみきりパンギン」  
おくはら ゆめ作・絵  
あかね出版  
「バラクバラ・ボーイ」  
ジェニー・ロブリン作  
もりうち すみこ 絵  
絵画 美術出版社  
「たったひとで...」  
慈英の創造工房がもたらす冒険絵画  
キム・ファン&  
チョン・ジンギヨン/絵  
絵画出版社  
「ねえねえ、なに見てる?」  
ピクター・ハーモント/著  
キム・ファン/絵  
絵画出版社  
「ぼくの色、見つけた!」  
吉田 茂子作  
栗原 真紀絵  
絵画出版社  
「隣に隣なかったカラス」  
ジーン・ウリス/作  
西園 美紀絵  
絵画出版社  
「マナティーがいた島」  
エヴァン・グリフィス/作  
多賀 由子絵  
ほる出版  
「とびだして!みんなのドラゴン」  
栗原ひの先生と白鶴小学校前の監修  
オガワ景也著  
絵画出版社

「ふみきりパンギン」  
おくはら ゆめ作・絵  
あかね出版  
「バラクバラ・ボーイ」  
ジェニー・ロブリン作  
もりうち すみこ 絵  
絵画 美術出版社  
「たったひとで...」  
慈英の創造工房がもたらす冒険絵画  
キム・ファン&  
チョン・ジンギヨン/絵  
絵画出版社  
「ねえねえ、なに見てる?」  
ピクター・ハーモント/著  
キム・ファン/絵  
絵画出版社  
「ぼくの色、見つけた!」  
吉田 茂子作  
栗原 真紀絵  
絵画出版社  
「隣に隣なかったカラス」  
ジーン・ウリス/作  
西園 美紀絵  
絵画出版社  
「マナティーがいた島」  
エヴァン・グリフィス/作  
多賀 由子絵  
ほる出版  
「とびだして!みんなのドラゴン」  
栗原ひの先生と白鶴小学校前の監修  
オガワ景也著  
絵画出版社

こどもたんか

第21回

# しきなみ子供短歌 コンクール

## 作品募集

さく ひん ば しゅう

しめきり

2025年  
9月30日(火)

小学校低学年の部／小学校中学年の部／  
小学校高学年の部の中から、  
各1名が選ばれ、しきなみ子供短歌賞並びに  
文部科学大臣賞が贈られます。

募集要項

■対象  
小学校1年生～6年生

■応募方法  
裏面の応募用紙の太枠内に名前(ふりがな)、  
学校名、学年をご記入のうえ、ご応募ください。1人1首まで。

\*作品は自作・未発表のものに限ります。  
他のコンクール等に応募した作品は不可。  
(二重投稿の場合、入賞決定後でも取り消すことがあります)  
応募作品の返却・訂正はいたしません。

■応募先  
応募用紙を取り扱う家庭倫理の会へ。  
送り先は、別紙の「ご応募いただく際のお願い」をご覧ください。

■賞  
「しきなみ子供短歌賞」並びに「文部科学大臣賞」「特選」「入選」「佳作」

■発表  
2025年12月下旬に(一社)倫理研究所ホームページにて入選者を発表。  
学校には入選速報版、入選者及び関係者の皆さんには  
後日「入賞作品集」をお送りします。

■表彰式  
2026年2月15日(日)

五・七・五・七・七の三十一音にあわせて、  
気づいたこと、心が動いたことを短歌によもう。

応募裏面  
の  
用紙  
に  
書いてね!

