



第25回 牛乳紙パックで
『遊ぶ学ぶ』
コンクール2025
作品大募集!

応募締切
2025年10月8日(水)
(必着)

牛乳紙パックで ちきゅうにやさしい 工作しよう!!

牛乳紙パックは水に強く、軽いリサイクル可能な高機能素材です。
工作を通じて環境問題やエコな暮らしについて考えてみよう!



未来への
キャリーケース
北海道 小学6年生 Mさん

2024
最優秀賞

優秀賞

タガメとカエル
大阪府 小学1年生 Kさん

自由な発想で工作して
写真と感想文を送ろう!

万年ecoカレンダー
北海道 小学4年生 Mさん

優秀賞



日本乳業
協会賞

牛乳パックで
パースデーケーキ
東京都 小学4年生 Hさん

審査員特別賞

パイナップル
神奈川県 小学4年生 Mさん

持続可能な
社会をつくる
元気ネット賞

東御市名産品の
つめ合わせ
長野県 小学6年生 Tさん

全国小中学校
環境教育
研究会賞

紙から手作り!
ランプシェード
岐阜県 小学6年生・4年生 Iさん姉妹

全国牛乳容器
環境協議会賞

マンモス
茨城県 小学5年生 Oさん

応募者
全員に

参加記念品プレゼント

募集対象 全国の小学生1年生～6年生

募集期間 2025年9月1日(月)～10月8日(水) (必着)

応募先 〒114-0001 東京都北区東十条3-10-36 9F(TOPPANクロレ(株)内)
「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」事務局

主催:「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」実行委員会

後援:環境省、農林水産省、文部科学省、
NPO法人持続可能な社会をつくる元気ネット、
全国小中学校環境教育研究会、全国連合小学校長会、
東京都公立小学校長会、公益財団法人日本環境協会

協賛:全国牛乳容器環境協議会、一般社団法人日本乳業協会

2025年のポスター・応募要領・応募用紙をダウンロードできます

※都合により審査方法及び表彰式などの内容が変更になる場合がございます。
最新情報は、下記アドレスからご確認ください。

<https://packun.jp/oubo25.html>

牛乳パックと環境についての小学中高学年向けサイトはこちら
<https://www.packun.jp/> 遊ぶ学ぶコンクールのこれまでの
入賞作品もご覧になれます。



お問合せ先「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」事務局
TEL:03-6457-5090 FAX:03-6457-5544
受付時間 10:00～17:00 土・日・祝日を除く



第25回 牛乳紙パックで 『遊ぶ学ぶ』 コンクール2025 作品募集のご案内

2001年よりスタートし、全国の小学生を対象に牛乳紙パックを使った工作を募集・表彰する本コンクールを第25回として今年も開催する運びとなりました。

牛乳紙パックは、水に強くて軽いリサイクル可能な高機能素材です。地球環境を次世代へと引き継いでいくには、幼いころから地球のことを考えて行動する姿勢を養うことが大切ですが、子どもたちにとっては地球環境という漠然としたテーマでは、自ら課題を見つけ考えるといった取り組みは困難です。その点、日々の暮らしの身近にある牛乳・果汁飲料・清涼飲料などの紙パックは、地球環境について考える導入教材として最適です。

本コンクールを通じて造形活動の楽しさに触れ、さらに、『リサイクルのこと』『森と動植物』『森と人々のかかわり』『食と健康』『食品を届ける容器の役割』などに学びを広げて未来を担う子どもたちの気付きや理解向上に結びつく幸いです。

先生、地域活動グループのリーダーや保護者の皆様には、当コンクールの趣旨をご高察いただきまして、子どもたちをご指導くださいますよう、よろしくお願いいたします。

募集概要

募集対象 全国の小学生1年生～6年生

募集作品 牛乳紙パック工作

募集期間 2025年9月1日(月)～10月8日(水)(必着)

応募先：〒114-0001 東京都北区東十条3-10-36 9F(TOPPANクロレ(株)内)
「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」事務局

主催：「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」実行委員会

後援：環境省、農林水産省、文部科学省、
NPO法人持続可能な社会をつくる元気ネット、全国小中学校環境教育研究会、
全国連合小学校長会、東京都公立小学校長会、公益財団法人日本環境協会

協賛：全国牛乳容器環境協議会、一般社団法人日本乳業協会

お問合せ先：「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」事務局
TEL. 03-6457-5090 FAX. 03-6457-5544
受付時間：土・日・祝日を除く 10:00～17:00

審査委員

委員長 藤原 誠	東京国立博物館長(元文部科学事務次官)		
委員 小川 晃範	公益財団法人日本環境協会 専務理事	西野 真由美	国立教育政策研究所 統括研究官
鬼沢 良子	NPO法人持続可能な社会をつくる元気ネット 理事長	西村 佐二	全国連合小学校長会 顧問
齊藤 英行	株式会社教育新聞社 顧問	本郷 秀毅	一般社団法人日本乳業協会 常務理事
關口 寿也	全国小中学校環境教育研究会 会長	柳田 恭彦	全国牛乳容器環境協議会 会長

(敬称略、五十音順)

賞と表彰

次の各賞を選考し、個人またはグループを表彰します。

◆最優秀賞 1点

◆全国小中学校環境教育研究会賞 1点

◆優秀賞 2点

◆持続可能な社会をつくる元気ネット賞 1点

◆全国牛乳容器環境協議会賞 1点

◆日本乳業協会賞 1点

上記受賞者には賞状並びにトロフィーと副賞(工作キット、再生紙レターセット、再生紙トイレトペーパー100ロール入り1箱)を贈呈。

◆佳作 一次審査通過30作品のうち、上記各賞選外の23作品

賞状と副賞(再生紙レターセット、再生紙トイレトペーパー100ロール入り1箱)を贈呈。

*追加賞:審査委員の合議により、上記のほかに新たに賞を設けることがあります。

応募者全員に参加記念品をプレゼント
〈紙パックで地球にやさしくNOTEBOOK〉

1. 募集対象

全国の小学生1年生～6年生

2. 募集内容

◆牛乳紙パック作品

牛乳・果汁飲料・清涼飲料などの使用済紙パックを使って制作した作品を募集します。

▶作品の決まり

- ①制作機会や制作場所は問いません。
- ②用途の制限はありません。実用品、遊具、装飾品など自由にお考え下さい。
- ③作品のサイズは、下記の箱に入るサイズを最大とする。

「たて」「よこ」「たかさ」の合計が160cm以内

変形したり、広がったり、のびたりする場合も、その箱に入れば可とします。

- ④応募は、個人(1人)またはグループでご応募いただけます。ただし、1人または1グループにつき1作品までとします。(複数の応募は不可)

▶応募方法

①〈作品用紙〉の作成(児童による作業)

〈推奨用紙サイズ〉 A3

- ・〈作品用紙〉を下記ホームページからダウンロードし、プリントアウトしてください。〈A3版〉〈A4版〉がございますのでどちらかお選びください。A3サイズが推奨ですが、ご家庭のプリンターなどで対応できない場合はA4サイズでも構いません。
- ・作品写真(1～2枚)を〈作品用紙〉に貼り付けてご応募ください。写真のサイズは、13cm×9cm程度の大きさが推奨ですが、多少異なっていても問題ありません。
- ・「学校名」「学年」「作品名」「おなまえ」「必須作文」「自由作文」を記入し、〈作品用紙〉と〈応募用紙〉を合わせて「応募先」にお送りください。

牛乳紙パックで「遊ぶ学ぶ」コンクール		作品No.
作品用紙 (A3版)		応募用紙に記入された番号
学校名	学年	
作品名	おなまえ	
(グループ応募の場合は代表者)		
1枚または2枚をとれないように しっかりと写真をはってください (13cm×9cm程度)		
※作品写真貼付欄		
文字が書ききれない場合はうらに書いてね!		
【必須作文】		くふうしたところや、ぜひ見せたいところ、使った紙パックの個性など自由に書いてください。
【自由作文】		ご作品を通じてのメッセージや感想について考えたこと、希望など自由にご記入ください。

②応募用紙の作成(先生および保護者の作業)

- ・ 応募用紙を下記ホームページからダウンロードし、必要事項をご記入ください。学校内でまとめてご応募いただけます。応募用紙1枚につき、20名20作品までとなります。作品数が20以上の場合は、複数枚に分けてご記入ください(学年や組別で応募用紙を分ける必要はありません)。

※生徒名の記入について：リストなどが別にお有りでしたらそれを別紙として付けていただければ省略して構いません。その場合は20作品以上でも応募用紙は1枚でご応募いただけます。関係のない生徒のお名前は斜線を引くなど事務局で判断できるようご配慮ください。

※応募用紙は返却しておりません。**必ずコピーを手元にお控えください。**

③〈作品用紙〉と〈応募用紙〉を封筒に入れ、下記の宛先にお送りください。

※FAX・メール等ではご応募いただけません。 ※ご応募に関する費用はご負担ください。

※作品は送らないでください。なお、一次審査を通過した場合、事務局にお送りいただきますので作品は大切に保管しておいてください。

応募先

〒114-0001 東京都北区東十条3-10-36 9F(TOPPANクロレ(株)内)
「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」事務局 宛

「作品用紙」「応募用紙」の確認、ダウンロードはこちらから
<https://packun.jp/oubo25.html>



3. 審 査

◆審査基準

審査は、

- ①「環境問題やエコの暮らしについて考えられているか」
- ②「紙パックという素材の特性を活かしているか」
- ③「想像力やオリジナル性が感じられるか」
- ④「完成度が高い、作りが丁寧である」

という4つのポイントで、作品と作文の両方を基に行われます。コンクールではありますが、「美術的に優れている=受賞する」ということではありません。「パッケージに印刷されている色を利用したり」、「作品がリサイクルに出せる」「何度も使用できる」、または「環境保全に関する主張がなされている」、といった特長を持っている作品をお待ちしています。

◆一次審査 2025年10月15日(水)予定

全応募作品から30作品を選考します。

30作品を選考したのち、選出された作品の応募者へ事務局がご連絡を差し上げます。作品の実物を送っていただきますのでそれまで作品を保管をお願いします。なお、送付時の作品の破損・部品の脱落については事務局では責任を負いかねますので、繊細な作品の場合には十分ご注意ください。

◆本審査 2025年11月13日(木)予定

一次審査で選出された〈実物の30作品〉を対象に選考します。

4. 審査結果の発表

本審査終了後、速やかに受賞者（応募用紙にご記入いただいた連絡先）に通知します。

5. 表彰

2025年12月下旬 予定

上位7賞の受賞者に別途ご案内いたします。

■作品の返却、入賞作品の帰属、個人情報の取り扱いなどについて

- ◎作品用紙と応募用紙は返却いたしません。
- ◎一次審査を通過し、お送りいただいた作品の実物は、表彰式終了後、返却します。
- ◎入賞作品の知的財産権は制作者に帰属します。
- ◎入賞者の表彰のために制作者の氏名・学年・学校名を公表する場合があります。入賞作品の写真や添付文書等応募物を協賛団体(全国牛乳容器環境協議会、日本乳業協会)が発行する情報誌やパンフレットおよびホームページ、展示会などで公表します。また、紙パック工作普及等のために作品を複製または作り方を公表します。コンクールについてメディア(報道機関等)から取材があった場合、応募作品の画像データ、制作者の氏名、学年、学校名などを提供する場合があります。
- ◎応募用紙、作品用紙に記載する制作者に関する個人情報の提供については、応募者より保護者の同意を得てください。
- ◎応募者から取得した個人情報は適切に管理し、応募作品の選考、応募作品の公表発表、入賞者への連絡、賞品・参加記念品の送付、次回開催の案内送付など、「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」以外の目的で使用することはありません。また、許可なく第三者に提供することはありません。

※上記については新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況により、内容が変更となる場合があります。

牛乳パックと環境についての小学中高学年向けサイトはこちら
遊ぶ学ぶコンクールのこれまでの入賞作品などもご覧になれます
<https://www.packun.jp/>





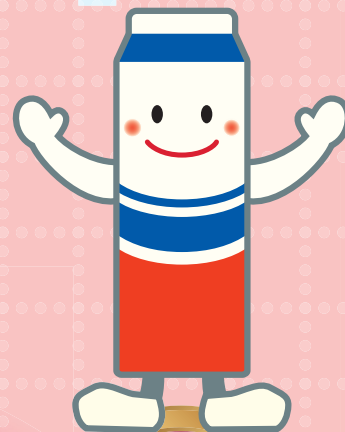
第24回 牛乳紙パックで
『遊ぶ学ぶ』
コンクール2024

「気付き」の記録

「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」は、牛乳をはじめとする各種飲料用紙パックを素材とした工作の機会を提供することで、より多くの子どもたちに造形活動に楽しく取り組んでもらいたいと思っています。また、工作を通じて環境への思いやりを育みたいという意図で、紙の循環や森林資源、地域や地球にやさしい行動など、気付いたこと、思ったことを感想文に書いてもらっています。この記録は、2024年の佳作以上に入賞した30作品を制作した子ども達の感想文集です。



編集：牛乳紙パックで「遊ぶ学ぶ」コンクール実行委員会
協賛：全国牛乳容器環境協議会 一般社団法人日本乳業協会



最優秀賞

2024

未来への キャリーケース

北海道 千歳市立末広小学校 6年 Mさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

旅行に使うキャリーケースはいろいろなものを入れて運ぶことができます。私は自分のキャリーケースを見たときに紙パックの丈夫さを利用して作ってみたいと思いました。そして、6年間の作品作りで学んだ環境やエコについての思いを、このキャリーケースに詰め込みました。キャリーケースは紙パック10枚ずつを重ねて箱を作り、左右に開くようにしました。持ち手部分を上下に動かしたり、タイヤも回したりすることができます。箱の部分を作るとき、左右のサイズが同じだときちんと閉じなかったため、左右の箱の内側と外側で5枚ずつ厚さを変えて貼り合わせました。重ねてみるとしっかりと閉じるようになったので嬉しかったです。キャリーケースの外側は、いろいろな色の紙パックを細く切って編み、全面には6年間の作品に付けている牛の顔、後面には牛のお尻を描いて貼りました。しっぽの付け根には北海道を、しっぽの先にはハートを付けました。「紙パック」のリサイクルマークがどこかに隠れているので見つけてみてください。持ち手やタイヤをどのように動かしたら良いのか分からなかったためお父さんとお母さんに相談しながら作りました。持ち手をスムーズに動かせるように棒の太さや位置を合わせながら、箱に穴を開けるのが難しく大変でした。持ち手は私が辰年生まれなので、辰がついている紙パックを探して使いました。タイヤと足はどのくらいの厚さがあれば全体を支えられるのかを考えて、タイヤは50枚、軸は100枚、軸受けには24枚の、紙パックを重ねて丈夫にしました。キャリーケースがしっかりと立ち、タイヤが回って運べるようになったので嬉しかったです。

このキャリーケースの中には、「いつまでも豊かな自然を守り、未来に届けたい」「きれいな地球を残したい」というメッセージを込め、開くと地球が飛び出す仕掛けを作りました。地球の作り方を考えている時、「ハニカムペーパー」という薄い紙にボンドを交互に塗り何枚も貼り合わせて開くと断面が蜂の巣のように見えて広がる方法を知りました。青や緑の紙パックのポリエチレンを薄くはがし、地球に見えるように1枚1枚向きを変えながら40枚貼り合わせて作ると180度までも開きませんでした。360度開き球体に見えるようになるまで115枚重ねて貼りました。枚数が多く大変だったけれど、完成した時は嬉しかったです。他に虹や山、木などを作りました。虹は今の作品で残っていたいろいろな色の紙パックを無駄なく使いたいと思い、約2cmの円を作り、少しずつ重ねるように貼りました。緑が多い山や木は、これからも自然を大切にしていきたいという思いを込めました。紙パックは全部で192枚使いました。この作品を見て、学校のみんなにも環境のことについてもっと知ってもらいたいです。ぜひ手に取って、キャリーケースを開いてみてください。

このキャリーケースは「いつまでも豊かな自然を守り未来に届けたい」「きれいな地球を残したい」、という私からのメッセージです。

ポイ捨てされたプラスチックやマスクなどのごみは、自然に分解されることがありません。生き物たちが、捨てられているプラスチックごみをえさと間違えて食べてしまい死んでしまうことや、ごみの近くで育っている植物が「マイクロプラスチック」という小さなプラスチックに成長を妨げられていることも知りました。

ポイ捨ては、生き物だけではなく環境汚染につながります。私はこれからも自然を大切に考えて過ごしていきたいです。



優秀賞

2024

タガメとカエル

大阪府 堺市立竹城台東小学校 1年 Kさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

お母さんとしょくんで図かんをかりてタガメの羽のもようまで細かくかんざつした。ボクがハサミで紙バックを切ってお母さんとうしたら本物みたいに見えるか話しながら作りました。紙バックは30個使いました。タガメとカエルのたたかいごっこをしてあそびました。

ボクは工作が好きでいつもトイレトペーパーのしんやダンボールを使ってめいりやフィギュアを作っています。工作はいつも楽しいです。



優秀賞

2024

万年ecoカレンダー

北海道 千歳市立末広小学校 4年 Mさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

小学生の私たちにもできるエコなことは何だろう?と考えた時に、エコは取り組みをもっとみんなに知ってもらいたいと思ったので、エコや環境についてのメッセージを1カ月にひとつずつ、全部で12こ書いたカレンダーを作りました。このカレンダーは、月・日にち・曜日をそれぞれ別々にめくることができるので、何年も使える「万年ecoカレンダー」です。1月から12月のメッセージに合わせた絵も考えて、紙バックをムダにしないように今までの工作で残っていた切れはしも使い絵や飾りを貼りました。絵がたくさんあって大変だったけれど、絵に合う色の紙バックを探しながら作るのは楽しかったです。

2月と4月はめくれるしかけを作りました。2月は、いろいろな種類のリサイクルマークに合うキャラクターをめくると中にマークの説明が書いてあるので、分別する時に確認することができます。4月は、ごみを減らす5RのReuse・Reduce・Recycle・Refuse・Repairを風船に書きました。風船をめくるとそれぞれの説明がわかるしかけになっています。読み方がにている英語だけれど、ひとつずつ調べたので覚えることができました。これからは、私にもできる5Rを考えて取り組

んでいきたいと思います。

11月は豊かな自然を表現しました。山や川、海など多くの自然や木などの植物、そしてその自然の中で牛やクジラ、魚などの生き物たちが安心して暮らせる環境をこれからも守り続けたいという思いを込めて作りました。日にちと曜日のカードは紙すきをしました。日にちの十の位が4枚、一の位が10枚、曜日が7枚、全部で21枚作りました。数字や曜日を描くために、はがしたポリエチレンを小さく切り乾く前にせいのの中に埋めて作ってみましたが、乾くとかくれて見えなくなってしまうので、カードができてからボンドで貼りました。漢字のはねるところや曲がる場所を貼るのが難しかったです。

日にちのカードを吊るす輪は、紙バックのつなぎ目の2枚重になっているところを2枚ずつ使ったので、とても丈夫になりました。

表紙には、「キレイな地球をいつまでも守りたい」という思いを込めて地球と虹をかきました。紙バックは全部で110枚使ったので、思っていたよりも大きく重くなったけれど、このカレンダーを使ってみんなにもエコな取り組みの大切さを知ってもらいたいです。(以下省略)



全国小中学校 環境教育研究会賞

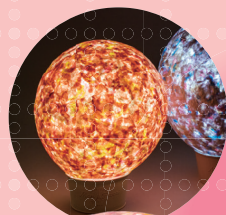
2024

紙から 手作り! ランプシェード

岐阜県 中津川市立苗木小学校 6年・4年 I姉妹

●くふうしたところ、むずかしかったところ

牛乳パックを3日間水につけてふやかしてからビニールの部分をはがしました。ビニールをうすくはがすとパルプがたくさんとれるので慎重に丁寧にはがしてなるべく無だの無いようにしました。紙すきをして、パルプのみを使った白色紙とパルプとお花紙を使った色付き紙をたくさん作りました。パルプが真っ白なので、どちらもとてもきれいに出来上がってうれしかったです。出来上がった紙を張り子がしやすい大きさにちぎって、一重目は白色紙、二重目に色付き紙を風船にはって丈夫に仕上げました。手作り紙に水で溶いたのりをぬるとしなやかになって、風船の丸みにもしかりくっつくので張り子がしやすかったです。かわくとしかりカチカチに仕上がったのでおどろきました。暗い部屋でランプシェードに灯りをつけると、糸の厚さによって光のすけ方がちがって幻想的でとてもきれいでした。妹と自分が一番好きな光のポイントを紹介しあいました。きれいで優しい光なのでいつまでもながめていられます。(以下省略)



持続可能な社会を つくる元気ネット賞

2024

東御市名産品の つめ合わせ

長野県 東御市立北御牧小学校 6年 Tさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

工夫したところは、ワインのラベルです。むずかしかったところは、ぶどうをくっつけるところです。大きさや形のバランスをきをつけながらくっつけるのがむずかしかったです。使った数は27個です。どうして作ったかという学校で農家体験がありぶどうの木をせん定を手伝いました。その木のぶどうはワインになるそうです。なのでぶどうとワインを作りました。くるみも東御市でたくさん取れるので作りました。

家庭でやっているエコは、こまめに電気を消す、燃えるゴミやプラゴミの分別、マイバックを使用をやっています。これからもエコ活動を続けていきたいです。



全国牛乳パックの 再利用を考える連絡会賞

2024

マンモス

茨城県 つくば市立栗原小学校 5年 Oさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

ぼくは牛乳紙パックでマンモスを作りました。マンモスを作る点で工夫した所は鼻が重くて落ちそうだったのであなをあけて牛にゅう紙パックをさしこんで安定させました。むずかしかったところはマンモスの毛を作ったところです。毛を60まい以上一つ一つ作ったので手がいたくなってとても大変でした。牛乳紙パックを40個以上使ってマンモスが完成した時はとてもうれしかったです。

ぼくは水が生きていくのにかかせないと考えています。ですが使える水にはかぎりがあります。なのでぼくの家では上ばきを洗うときは水をためて洗う、洗たくにはお風呂の残り湯を使うなどをしています。



全国牛乳容器環境協議会賞

2024

牛乳パックで バースデーケーキ

東京都 杉並区立桃井第二小学校 4年 Hさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

以前から牛乳パックを再利用して紙すきで葉書き作りをしていました。今回はもっと立体的でワクワクするようなかわいい工作をしてみたいと考えイチゴのつた大きなケーキを作りました。なぜイチゴにしたのかというと、私の家族はお母さん、お父さん、そして私の誕生日は1月と2月でイチゴがとってもおいしい季節です。でもお兄ちゃんの誕生日は7月でイチゴでいっぱい誕生日ケーキをつくるのは大変でいつもバナナを使っていました。

イチゴが大好きなお兄ちゃんにイチゴたっぷりのケーキで夏でもおいでできるようにイチゴのケーキを作りました。とてもよこんでくれました。はじめは紙すきでこんなに大きな工作が作れるか不安でしたが何日もかけて完成しました。

工夫した所はケーキの型を牛乳パックで作ったこと。イチゴ、ブルーベリー、クッキーを絵の具で色づけしたところ。イチゴのつぶは白ゴマをはりつけました。大変だったのは牛乳パックのポリエチレン(ビニール)をはがして何度もミキサーにかけて形をととのえてかわかしたことです。牛乳パックは60まいくらい使いました。みんなから「これが牛乳パックでできているの?」とおどろかれてうれしかったです。みんなにリサイクル工作の楽しさを知ってもらいたと思います。牛乳パックで「遊ぶ学ぶ」コンクールに応じたことでもかきょう問題についてもっと勉強していきたいと思いました。(以下省略)



日本乳業協会賞

2024

パイナップル

神奈川県 神奈川県立相模原中央支援学校 4年 Mさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

※点字と先生による読みがな付きで応募をいただきました。パイナップルをさわりながらかたちをかながえました。きゅうしよくのぎゅうにゅうパックを65こつかいました。葉がトゲトゲするようにくふうしました。さんかつけいにしたパックをまるのかたちにすることがむずかしかったです。



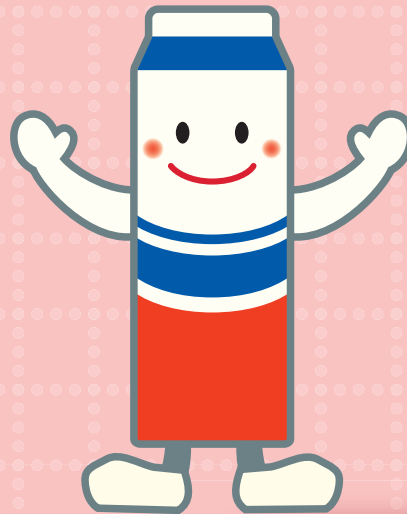


おしばなのしおり

石川県 北陸学院小学校 1年 Iさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

つかったぎゅうにゅうパックのかずは10こです。むずかしかったところは、かみをこまかくすることです。かみをみずにつけるとやわらかくてきもちよかったです。



たなばたかざり

宮城県 聖ドミニコ学院小学校 1年 Kさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

ながさをそろえてるのがむずかしかったです。こまかいさぎょうがたくさんありました。いろをあわせてはるのをくふうしました。かみがたたくてまるくするのがたいへんでした。どだいをあんていさせるためにぎゅうにゅうパックを二つかりました。でまどにかざってみるのもきれいでした。



ぎゅうにゅうパックふらあ

埼玉県 北本市立西小学校 1年 Uさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

ぎゅうにゅうパックは10こつかりました。むずかしかったところはぎゅうにゅうパックをきるところです。かたくてたいへんでした。ぼんどではなびらをつけるのがたいへんだった。いろんなところにかざっている。

かがやくにじ

埼玉県 坂戸市立坂戸小学校 1年 Mさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

にじとそらだけじゃなくてくさうしをいれました。ちいさくきるのがたいへんでした。すきまなくはるのがむずかしかったです。8こくらいつかりました。スーパーにはいろんなぎゅうにゅうやジュースがあることにきついでおどろきました。いつでもにじがみれるようにつくりました。へやにかざっています。



きんぎょのうらない

神奈川県 横浜市立中尾小学校 1年 Kさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

わたしはいつもあかでいぎゅうにゅうをのんでいます。あかでいぎゅうにゅうはきやっぷがついていてきんぎょのかおにみえたのできんぎょをつくろうとおもいました。パックをまるめてきんぎょのごはんをつくりました。くちからごはんをたべるとうらないができます。7パックつかりました。くふうしたところはきやっぷのところにごはんをしまえるところです。むずかしかったところはうらがわにきやっぷをつけたところとうろこをたくさんきってはったところです。ひれをもってごはんをしたまでころがしてあそびます。

お正月セット

広島県 三原市立中之町小学校 2年 Sさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

わたしはなつ休みのしゅくだいで長ばんしてしゅう字を書きました。これを牛にゅうバックをつかって作ってみたらどうなるかなと思い作ってみました。手すきはがきの作り方はあったけど長いものの作り方はなかったのでかみとかみをつなげるのがむずかしかったです。わたしはまい日牛にゅうをのんでいます。なので、42この牛にゅうバックをつかってわしをつくりました。だけど、牛にゅうバックのそこはかたくてわしにできそうにありませんでした。そこでどうしたらすずにつかえるか考えてみました。きれいなしゅう字を見るとお正月みたいだなと思い、しかくのところはカルタに見えました。「そうだ、SDGSカルタを作ろう。」と思いました。作ってみると牛にゅうバックのそこはかたくてじょうぶだから、何回あそんでもこわれません。

また、おにいちやんとあそんでみると「ひ」と「き」が2つあるのでよく見たりよく聞かないとお手つきしてしまおうがおもしろかったです。かけじくのようにもようをつけたりひももみつあみのようにあんでしようぶにつくりました。雨の日などに正月きぶんで家族で楽しみます。



あまくて おいしいメロン

東京都 西東京市立碧山小学校 2年 Hさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

くふうしたところは、ぎゅうにゅうバックをほそくきって、メロンの形をあらわした、ところ
です。しんぶんしを丸めてその上からぎゅうにゅうバックでほね組みを、つくるのがむずかしかったです。つかったぎゅうにゅうバックの数は15まいくらいです。つくったメロンでおままごとをしてあそびました。



銀河鉄道の夜

大阪府 堺市立竹城台東小学校 3年 Kさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

宮沢賢治さんの伝記を読み、銀河鉄道の夜の物語を、知りました。汽車から出る煙のイメージを雲のように軽く作る工夫をしました。頭の中に浮かんだサソリの火を紙バックの色を使って作るのが難しかったです。色んな色を使ったので紙バックは40個使いました。「世界がぜんたい幸福にならないうちは個人の幸福はあり得ない」賢治さんの想いをのせて汽車を北十字から南十字に続く天の川まで走らせて遊びました。



まもりがみのりゅう

富山県 氷見市立湖南小学校 2年 Yさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

りゅうはじんじやにいたるとききました。ぼくの家の近くのじんじやにもこんなやつくりゅうがまもりがみとしてくれたらいいなと思ってつくりました。りゅうの体をこまかく切ったものをくっつけてくねくねごかせるようにして本とうのりゅうがうごいているようにつくるのがむずかしかったです。かおとしっぽのふさふさのところにたくさん牛にゅうバックを切っではるのたいへんでした。同じ色の牛にゅうバックをつかったほうがいいと思いましたが、ぼくはいろんな牛にゅうやのみのものをみそのすきな色んな色の牛にゅうバックを8こつからカラフルなりゅうをつくりました。

フワーツリー

長野県 岡谷市立長地小学校 2年 Iさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

牛乳バックをうすくはがして、クラフトパンチで花の形をつくりました。なんまいも重ねて、本ものの花のようにするのがむずかしかったです。15バックぐらいいました。



しきがみえる 牛にゅうバック

神奈川県 大磯町立大磯小学校 2年 Nさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

牛にゅうバックをのぞくと、大きな野鳥がいるさくひんがつくりたいと思いました。くふうしたところは、ほそ長い牛にゅうバックの後ろの方にぎせつつけしきをいれて、まどからのぞいたときのように野鳥がとんでくるところを見えるようにしました。むずかしかったところは、なつのカワセミが川のちかくにいるように、牛にゅうバックのおくにセロハンで色をつけたところと、くらくならないようにきりこみをいれたところでした。あそびかたは牛にゅうバックをのぞいて野鳥をさがします。にんぎょうをいれて、野鳥にちかずいたり歩いたりできます。7本の牛にゅうバックをつかいました。

大好きな アレクサンドラトリ バネアゲハ

埼玉県 久喜市立葛蒲小学校 3年 Hさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

色はぬらないで、きれいなちょうちょを作りたいかったので、使う黒、青、エメラルドグリーン、緑黄に色わけしてパーツを集めるのが大変でした。こまかいパーツをひとつひとつ、そのところに合わせてハサミで少しずつ切って形を合わせ、ボンドをつけすぎないようにしながらピンセットを使ったりしてはっていくのがすごく時間がかかって大変でした。ちょうちょがとんでいる感じを作るのにハリガネを使って羽をまげられるように工夫しました。ちょうちょがうまくよくバランスをとるのがむずかしかったです。



佳作

2024

ココア時のかね

埼玉県 川越市立武蔵野小学校 3年 Hさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

かねが見えるようにカッターで切りぬいたところがむずかしかったです。かねとつぼうの形や長さをきにするのがむずかしかったです。時のかねににた色の牛にゅうパックをかがして2パックつかって作りました。



ちゅうなんいど 牛にゅうパズル

埼玉県 草加市立八幡北小学校 3年 Kさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

トモエにゅうぎょうの牛にゅう1パックを使ってジグソーパズルを作りました。ピースを切るのが大へんだったのでちょっと手つだってもりました。ピースの色をぬったのでむずかしくなっていました。77ピースありました。



パックミントン

埼玉県 所沢市立三ヶ島小学校 3年 Kさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

オリンピックのニュースでバドミントンを見て家にあった紙パックを使って作ることにしました。本当に遊べるように、ラケットの部分は何枚もかさねて、ネットはあみこんで、こわれにくくなるように工夫しました。使った紙は21パックで、ラケットを丸く切ったり、ネットを上下順番にあみこんだり、羽の上を丸く作るのがむずかしかったです。ラケットの色を表とうらで色をかえてかわいくなりました。



お花のティッシュケース

京都府 京都市立上里小学校 3年 Kさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

牛にゅうパックは、何回もむむと布のようになると気づきました。1まいに30分かけてこまかくもみました。するとじょうぶな皮のような手ざわりに仕上がりました。これはミシンで、ぬえると考えお母さんに教えてもらい4まいの牛にゅうパックをぬい合わせました。次にかべにかけられるようにしようと思いました。牛にゅうパックをもんだおかげで、やわらかくなり三つあみにすることができました。仕上げにお花をつけました。牛にゅうパック1まいでここまでたくさんのお花ができました。牛にゅうパックをけんきゅうしていると、1まいをピンセットで、はがすと2まいになることに気づきました。それをかさねると1まいで、きれいな花びらが完せしました。1日に1回は使うティッシュ。どんなに使ってもやぶれないようなティッシュケースになりました。ひいおじいちゃんといいおばあちゃんにプレゼントして長く使ってほしいと気持ちをこめて作りました。



牛にゅうパック の小ぜに入れ

埼玉県 北本市立西小学校 3年 Sさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

工夫した所は、小ぜに入れのフタの部分に「牛にゅう」という字が見えるように何度も作り直した所と、「公正」マークをボタンにはりつけた所です。
・牛にゅうパックは1つ使いました。
・家の前にある自動はん売きで、ジュースを買うのに使ってみました。開けやすかったです。



おしゃれな牛乳パック靴化

福岡県 宗像市立河東西小学校 4年 Sさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

私は、4種類の牛乳パックを使ってシューズとローファを作りました。工夫したところは、メーカーによって色や柄が違うのでそれをいかしているいろいろなタイプの靴を作ってみました。シューズのかかとの部分が牛乳となっているところをこだわりました。牛乳パックは紙の両面にうすいフィルムがはられているのでふやけたりやぶれたりしないそんな水に強い特長をいかして、より靴に近づけてみました。フィルムがはっているのでそのまま使うと紙が固めなのでよくもんで柔らかくして作りました。もんだ時にできたしわも、いい感じになったと思いました。



佳作

2024

牛乳パックだるまおとし

岡山県 岡山市立財田小学校 4年 Iさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

牛乳パックを15個使いました。だるまおとしもできてあそびながら牛乳パックのリサイクルの仕方が分かるようにリサイクルの流れを書いた紙をはりつけました。この紙は夏休みにクリーンセンターで牛乳パックを使って手作りしたものです。小づちは牛に見えるようにかわいく作りました。牛乳パックのそそぎ口を作るのがむずかしかったです。



鳳凰

宮城県 聖ドミニコ学院小学校 4年 Kさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

紙パックを5パック使いました。くふうしたところは羽を動かせるようにしたことと首を動かせるようにしたこと。むずかしかったところは顔を作るところとウロコのようなものを鳳凰の体にくっつけることです。



フワードーム

長野県 岡谷市立長地小学校 6年 Iさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

花の絵を書くことが好きで、バラを作ってみたいと思いました。牛乳パックをうすくはがして、パックを正方形にカットして、ボンドを使い、何枚も重ねていきバラの花を作っていました。1つのバラを作るのに、2パックくらい使用します。工夫したところは、素材の色を使ったバラや絵の具でいろいろな色のバラを作ったことです。バラを作っている時に紙が浮いて、広がってしまうことが多かったのでバランスが大変でした。牛乳パック使用数は100パックです。

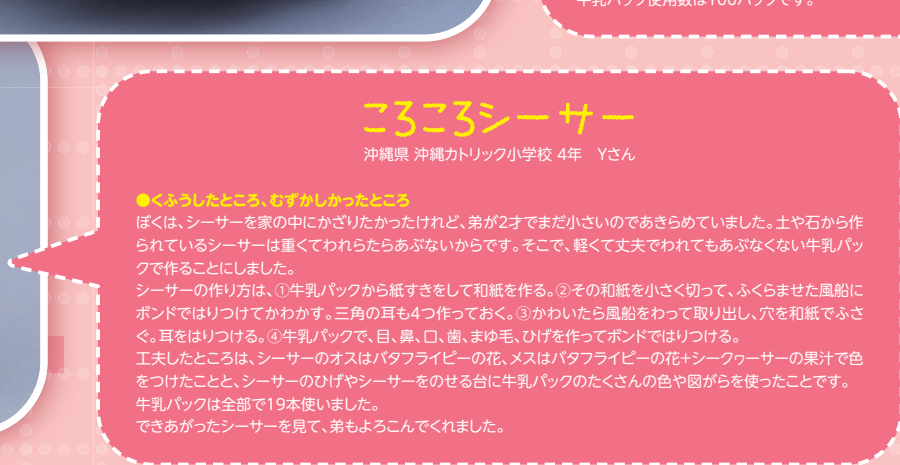


ころころシーサー

沖縄県 沖縄カトリック小学校 4年 Yさん

●くふうしたところ、むずかしかったところ

ぼくは、シーサーを家の中にかざりたかったけれど、弟が2才でまだ小さいのであきらめていました。土や石から作られているシーサーは重くてわれたらあぶないからです。そこで、軽くて丈夫でわれてもあぶなくない牛乳パックで作ることにしました。シーサーの作り方は、①牛乳パックから紙すきをして和紙を作る。②その和紙を小さく切って、ふくらませた風船にボンドではりつけてかわかす。三角の耳も4つ作っておく。③かわいたら風船をわって取り出し、穴を和紙でふさぐ。耳をはりつける。④牛乳パックで、目、鼻、口、歯、まゆ毛、ひげを作ってボンドではりつける。工夫したところは、シーサーのオスはバタフライピーの花、メスはバタフライピーの花+シークワーサーの果汁で色をつけたこと、シーサーのひげやシーサーのをせる台に牛乳パックのたくさんの色や図がらを使ったことです。牛乳パックは全部で19本使いました。できあがったシーサーを見て、弟もよろこんでくれました。



牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール

作品No. ※

応募用紙に記入された番号

作品用紙 〈A4版〉

学校名

学年 年

作品名

なまえ

(グループ応募の場合は代表者)

1枚または2枚をとれないように
しっかりと写真をはってください
(13cm×9cm程度)

事務局使用欄

※ご注意：
写真と作文がバラバラにならないように、しっかりと2枚を
ホチキスなどで留めてください。また、右上にある「作品
No.(さくひんナンバー)」を両方のページに必ずお書きくだ
さい。「作品No.」は応募用紙の表とリンクする数字です。

文字が書ききれない場合はうらに書いてね!!

作品No.

応募用紙に記入された番号

【必須作文】

- ・くふうしたところ・むずかしかったところ・使った紙パックの数
- ・どのようにあそんだか、つけたか

【自由作文】

- ・工作を通じてリサイクルや環境について考えたこと
- ・家庭でやっているエコなこと

牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール

作品用紙 〈A3版〉

学校名

学年

年

作品名

なまえ

(グループ応募の場合は代表者)

1枚または2枚をとれないように
しっかりと写真をはってください
(13cm×9cm程度)

事務局使用欄

文字が書ききれない場合はうらに書いてね!!

作品No.

応募用紙に記入された番号

【必須作文】

・くふうしたところ・むずかしかったところ・使った紙パックの数

・どのようにあそんだか、つけたか

【自由作文】

・工作を通じてリサイクルや環境について考えたこと

・家庭でやっているエコなこと

第25回「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」応募用紙

事務局記入

募集期間：2025年9月1日～
2025年10月8日（必着）

●ご応募区分（いずれかに✓）
☐ 学校 ☐ 団体（学校以外） ☐ 個人

よみがな

●応募者・代表者名： 右のいずれかに✓ ☐ （担当）教諭 ☐ 団体代表者 ☐ 保護者

●学校もしくは団体名： 立

お申し込みが個人の
場合も学校名は必須です

●ご住所：〒

↑個人応募の場合はご自宅住所をお聞かせください。

●TEL.

●FAX.

↑市外局番からお書きください。審査結果のご案内は原則としてFAXで行います。FAX番号の記入にご協力ください。

◎応募作品リスト

総作品
総数

総参加
人数

作品が20を超える場合は、この応募用紙をもう1枚お作りください。また、1枚目の応募用紙に総参加人数を必ずお書きください。参加賞をお届けする人数となります。名簿のコピーを使われる場合は応募用紙は1枚のみで構いません。

作品 No.	よみがな 制作者または代表者氏名	学年	グループ制作の場合 参加人数		作品 No.	よみがな 制作者または代表者氏名	学年	グループ制作の場合 参加人数	
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名

応募先： 〒114-0001 東京都北区東十条3-10-369F（TOPPANクロレ(株)内）

「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」事務局

お問い合わせ： TEL 03-6457-5090（土・日・祝日を除く 10：00～17：00）

* 作品のサイズには制限があります。また、作品自体は送らないでください。 * 応募は児童1名または1グループにつき1点までです。 * 作品数が20点を超える場合、2枚目の作品No.は21番から、3枚目は41番からの連番となります。学年やクラス別に用紙を分ける必要はありません。なお、作品用紙の右上に作品No.を記載してください。 * 学校応募の場合は出席簿などのコピーでも代用できます。関係ない生徒は斜線を引くなど、事務局で判断できるようご配慮をお願いします。 * 応募用紙と作品ごとの作品用紙を合わせてお送りください。作品用紙の写真ははがれないようしっかりとお貼りください。 * 応募用紙と作品用紙は返却いたしませんので、コピーをお手元に控えておいてください。 * 作品の帰属、個人情報の取り扱いについてご同意の上、ご応募ください。 * 誠に勝手ながら送料はご負担願いたいします。その他、詳しくは応募要領をご覧ください。

第24回「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」応募用紙

事務局記入

募集期間：2024年9月1日～
2024年10月7日（必着）

●ご応募区分（いずれかに✓）
☒ 学校 ☐ 団体（学校以外） ☐ 個人

よみがな

やまだたろう

●応募者・代表者名： 山田 太郎 右のいずれかに✓ ☒ （担当）教諭 ☐ 団体代表者 ☐ 保護者

●学校もしくは団体名： ○○市・私など 立 ○○○○小学校

お申し込みが個人の
場合も学校名は必須です

●ご住所：〒 東京都 ○○区○○町○丁目○ー○

↑個人応募の場合はご自宅住所をお聞かせください。

●TEL. 00-0000-0000

●FAX. 00-0000-0000

↑市外局番からお書きください。審査結果のご案内は原則としてFAXで行います。FAX番号の記入にご協力ください。

◎応募作品リスト

総作品
総数

5

総参加
人数

8

作品が20を超える場合は、この応募用紙をもう1枚お作りください。また、1枚目の応募用紙に総参加人数を必ずお書きください。参加賞をお届けする人数となります。名簿のコピーを使われる場合は応募用紙は1枚のみで構いません。

作品 No.	よみがな 制作者または代表者氏名	学年	グループ制作の場合 参加人数		作品 No.	よみがな 制作者または代表者氏名	学年	グループ制作の場合 参加人数	
1	やまだたろう	5		名					名
	山田太郎								
2	やまだじろう	4		名					名
	山田二郎								
3	やまださぶろう	3		名					名
	山田三郎								
4	やまだしろう	2		名					名
	山田四郎								
5	さとうはなこ	6	4	名					名
	佐藤花子								
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名
				名					名

応募先： 〒114-0001 東京都北区東十条3－10－36 （図書印刷(株)BPO内）

「牛乳紙パックで『遊ぶ学ぶ』コンクール」事務局

お問い合わせ： TEL 03-6457-5090（土・日・祝日を除く 10：00～17：00）

* 作品のサイズには制限があります。また、作品自体は送らないでください。 * 応募は児童1名または1グループにつき1点までです。 * 作品数が20点を超える場合、2枚目の作品No.は21番から、3枚目は41番からの連番となります。学年やクラス別に用紙を分ける必要はありません。なお、作品用紙の右上に作品No.を記載してください。 * 学校応募の場合は出席簿などのコピーでも代用できます。関係ない生徒は斜線を引くなど、事務局で判断できるようご配慮をお願いします。 * 応募用紙と作品ごとの作品用紙を合わせてお送りください。作品用紙の写真ははがれないようしっかりとお貼りください。 * 応募用紙と作品用紙は返却いたしませんので、コピーをお手元に控えておいてください。 * 作品の帰属、個人情報の取り扱いについてご同意の上、ご応募ください。 * 誠に勝手ながら送料はご負担願っています。その他、詳しくは応募要領をご覧ください。