

## 大山日出男セクステット

大山 日出男 (アルトサククス)      岡崎 好朗 (トランペット)      佐藤 洋樹 (トロンボーン)  
 武藤 勇樹 (ピアノ)                  栗谷 巧 (ベース)                  塚田 陽太 (ドラムス)

六本木の名店だったサテン・ドールで2011年に誕生したバンド。当初は様々な人気奏者が去来したが、大山日出男をリーダーとして固定化。東北や近畿のツアーでもファンを獲得。10年来のレギュラーである岡崎好朗をはじめ、今後の日本ジャズ界を支えるであろう若手ジャズメンがバンドの大きなエナジーとなっている。今回は、リズムセクションとしてベースは渡辺貞夫バンドのレギュラーも務める栗谷巧、ドラムスには自身のトリオをはじめ都内・横浜で活動中の若手 塚田陽太、ピアノには中央大学のビッグバンドでジャズと出会い、演奏やアレンジ、作曲などで活躍し、2018年にアルバム「I Loves You, Porgy」をリリースした武藤勇樹が参加。

### ●大山 日出男 (リーダー、アルトサククス)

1956年福岡に生まれる。東京藝術大学を卒業後、ビッグバンドを中心に活動を開始。1982年渡米、ニューヨークにてジャズの研鑽を積む。帰国後、原信夫とシャープス&フラッツにリードアルトとして参加。2008年にはジャズ界では初めて皇居内で天皇陛下はじめ皇族の方々のお前にて同バンドで演奏を行う。また自己のカルテットによりキング・レコードを皮切りに7枚のリーダーアルバムをリリース。著作も多数。現在はシャープス&フラッツのコンサートマスターとしてバンドの指揮をとっている。

### ●岡崎 好朗 (トランペット)

12歳からトランペットを始め、ジャズを志す。1991年に奨学金によりボストンのバークリー音楽学校に入学、1994年に同校を卒業。2003年に初リーダーアルバムをリリース。2005年にニューヨークでアーティストビザを取得し、同地で音楽活動を開始する。2008年に東京に拠点を戻す。小曾根真No Name Horsesなど多くの有名バンドで活躍中。昭和音楽大学、国立音楽大学でも後進の指導を行う。

### ●佐藤 洋樹 (トロンボーン)

函館市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。第17回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門入賞。現在は東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者であるが、ジャズビッグバンドへの参加などジャンルを問わず幅広い分野で活動中。

## ビッグバンド・バグス

結成32年の社会人ビッグバンド。  
 バグスのbugは虫、熱狂者という意味があるが、バンド名はビッグバンド好きのメンバー達の集まりという思いでつけられている。船橋市、鎌ヶ谷市を中心に活動を続け、BAND STAND FUNABASHIには第1回から連続出演。

## ザ・サードコースト・ジャズ・オーケストラ

バンド名は船橋の象徴でもある『三番瀬』にちなんで名づけられ、船橋を拠点に地域に密着した演奏活動を行ってきた。特にバンドメンバーによるオリジナルアレンジ曲を多くレパートリーにもち、切れの良いサウンドとエキサイティングな演奏が特長。

## 船橋ヤング・ジャズバンド

第26回、27回、28回、30回と特別企画として結成した青少年ビッグバンドを第31回BAND STAND FUNABASHIのために再結成。公募等で高校生から20代までの船橋近郊のメンバーを募集。吹奏楽経験のある社会人、大学生などで構成。6月から今年度メンバーで練習を重ねてバンドスタンドのステージにトライ。

