

事業No.	1				
令和4年度	担当課 文化課				
事業名称	地域ふれあいコンサート				
開催実績	<p>開催会場数: 市内公民館等16会場、参加者数: 出演者 52名 来場者 1,692名</p> <p>場所(日時)、内容</p> <p>①薬円台公民館(2月4日)、ピアノとコントラバスによる演奏</p> <p>②北部公民館(2月4日)、民話の語りと三味線演奏及び民謡の歌唱</p> <p>③宮本公民館(2月18日)、歌とダンスで楽しむハワイアンミュージックコンサート</p> <p>④西部公民館(2月18日)、ジャズ</p> <p>⑤法典公民館(2月18日)、邦楽器尺八と洋楽器ギターのアコースティックサウンドコンサート</p> <p>⑥丸山公民館(2月18日)、ヴァイオリン・チェロ・ピアノのアンサンブル(クラシック・映画音楽等)</p> <p>⑦東部公民館(2月19日)、マリンバとドラムのコンサート</p> <p>⑧三田公民館(2月25日)、木管五重奏</p> <p>⑨習志野台公民館(2月25日)、6弦と11弦ギターコンサート</p> <p>⑩二和公民館(2月25日)、クラリネット・ピアノ・ヴォーカルによるジャズコンサート</p> <p>⑪八木が谷公民館(2月25日)、金管五重奏</p> <p>⑫三咲公民館(2月25日)、箏と尺八のコンサート</p> <p>⑬夏見公民館(2月25日)、尺八とギターの演奏</p> <p>⑭坪井公民館(2月26日)、ピアノ・トランペット・ベース・ドラムのジャズコンサート</p> <p>⑮小室公民館(3月5日)、トランペット・サクスのコンサート</p> <p>⑯浜町公民館(3月11日)、歌とピアノのコンサート</p>				
指標値(実績)	1692	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、HP、チラシ、ポスター配布		
決算額	市予算		1,227,508円		
	国・県等補助等(名称:)		0円		
	協賛・他県等負担金		0円		
	その他(入場料収入等)		235,400円		
	計		1,462,908円		
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標 I 気づき始まる施策② 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	令和4年度は予定どおり16館で開催した。各実行委員会がコロナ禍での現地開催方法を模索し、工夫を凝らしながら実施し、ほとんどの会場で定員に達した。観客からは生演奏を喜ぶ声を多くいただき、出演者の演奏面だけでなく、トークに魅了された方もいて、年に複数回開催してほしい、との声もあり、大好評だった。				
今後の事業課題	コンサートに年齢制限を設けることについて、判断が難しいとの意見があった。乳幼児や子供の声演奏中に響くことの懸念がある一方、小さな子供も一緒に楽しめる演奏会も必要、とする意見もあり、今後の対応を検討する必要がある。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	乳幼児に関しては、乳幼児を対象とした(そして、一般も参加可能な)演奏会を実施してはどうか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	2年度には動画配信ができたが、その後は殆ど出来ていない。動画を録る予算をつけられないか？幼児の鑑賞にクレームがついているようだが、地域の公民館で開く誰もが身近で気軽に楽しめるコンサートというコンセプトだ。幼児を連れてでないと来られない人もいる。始めから入れないというのではなく、出口近くで鑑賞してもらい、子供が騒いだら出てもらうということで、マナーも学んでもらえば良いのではないか。子供は感動するとい声を出したり身体を動かしたりして感情表現をするものだ。
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	課題は昨年同様にて、会場毎に、①なぜ、このジャンルなのか？②なぜ、このアーティストなのか？が目的や成果目標と共に明確に示されているか、事業自体が新鮮に映るよう、改めて見直して実施して欲しい。ターゲットを若年層に広げるのは現実的に難しいと考えられるため、余計に踏み込んだ検討が求められると思われます。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	オンライン・アーカイブが定着しつつあることは望ましい事だと思います。年齢制限を設けることは難しい判断ではあるが、来場者に快適な環境を提供するためには、演奏の内容に応じて制限は必要だと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	今後の課題にもある様に小さな子ども達にも大人と一緒にプロの表現活動(レベルの高い)を体感する機会を提供し、コンサートなどへのマナー教育に繋がれると良いのではないのでしょうか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	コロナの影響が残る中市内16会場で開催したことは意義深い。年齢制限を設けず小さなお子さんも一緒にのびのび楽しめるプログラムもあると、まさに音楽の街と言えるのではないかと。お子さんだけでなく親御さん達にも船橋への愛着を深めてもらうベース作りになると思う。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	コンサートに年齢制限を設けることについては良いと思う。子供の声などで他の参加者が興ざめしてしまい次から参加しなくなる可能性がある。コンサートによって「年齢制限」のある、なしを指定し、その旨をあらかじめ参加者に周知し、その上で参加してもらえば良いと思う。
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	良い事業だと思います。ほとんどの会場で定員に達するなどいかに市民に定着しているかがわかります。デジタル化が進む中で、本物が見せる魅力は大きく、意義のあることだと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	年に1回ではなく年に2回くらいの演奏会が望ましい。昨年、タップダンスとフルオケコンサートを東京で体験しましたが、その日は乳児、子供の参加が前提でした。まず、最初にタップダンサーのSAROさんが挨拶で、赤ちゃんの鳴き声もコンサートの一部です。と説明され始めました。そういう前提を決めてコンサートを行うということも考えられたらと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	16館で多くの来場者を迎え、生の演奏会が開催されたことに大きな価値があると感じます。オンライン併用の際は、閲覧数がかかるのであれば、指標実績に入れるとよいのではないかと。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	新型コロナウイルス感染症の影響が残る中、16会場で開催し、ほとんどの会場で定員に達したことを見ると、市民に定着している大きな価値のある良い事業である。会場ごとに目的や成果目標に応じてジャンルやアーティストを企画できるとなお良い。 課題とされている年齢制限については様々な方法が考えられる。コンサートによって年齢制限を設けることで生の演奏を楽しむにきた来場者に快適な環境を提供することはできる。一方で、年齢制限を設けない、又は幼児等子供を対象としたコンサートは必要。子供がプロの表現活動を体感できる共に、コンサートのマナー教育にも繋がる。また、子連れでないと鑑賞できない人もいるため、あらゆる状況下の人が気軽に生演奏を鑑賞できる機会を提供することは必要。 年齢制限の有無に関わらず、年齢制限や子供の来場に関して来場者に予め理解してもらったうえで参加してもらうために、周知は重要。例えば、子供が参加するコンサートであれば、アーティストや司会からコンサート前に子供参加について言及するなど。
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	2				
令和4年度	担当課 文化課				
事業名称	令和4年度船橋市所蔵作品展「磯田長秋」／笠木絵津子個展「私の知らない母」／船橋小学校150周年記念「アーティストと子供たち体験プロジェクト」成果展(仮)				
開催実績	<p>【会期】令和4年12月7日～(水)18日(日)12日間／【会場】船橋市民ギャラリー 全館／【入場料】無料 【入場者数】1,599人(1日平均133人) 【主催】公益財団法人船橋市文化・スポーツ公社 / 船橋市教育委員会【後援】船橋市【助成】芸術文化振興基金 【協力】株式会社ハブコ、船橋市立船橋小学校 【関連事業】 ①学芸員2名によるクロストーク「磯田長秋と船橋町の人びと—美術目線と歴史目線で—」 参加者:19人 12月9日(金)14時00分～15時00分 / 講師:益子実華(文化課学芸員)小田真裕(郷土資料館学芸員) ②美術鑑賞講座「着て、見て、わかる 磯田長秋の歴史画」 参加者:23人 12月10日(土)14時00分～16時00分 / 講師:田中潤(学習院大学史料館研究員) ③美術フォーラム「美術×教育:アーティストが学校と協力して出来ること」 参加者:16人 12月11日(日)14時00分～16時00分 講師:秋田美緒(国立西洋美術館学芸課研究員/元・川口市立アートギャラリー・アトリア学芸員)山本雅美(船橋市民ギャラリーアドバイザー、茂木本家美術館学芸員) ④学芸員によるギャラリーツアー 参加者:27人 12月16日(金)14時00分～15時00分 講師:益子実華(文化課学芸員) ⑤アーティストトーク「アジアの歴史と繋がる日本の歴史」 参加者:19人 12月17日(土)14時00分～16時00分 / 講師:笠木絵津子(現代美術家/写真家)加藤聖文(歴史学者) 【学校連携事業】 ①船橋小学校創立150周年記念アート体験プロジェクト わたしたちのまちの過去図/未来図～“時空写真”をつくろう～ 9月27日(火)、10月11日(火)、10月27日(木)、11月8日(火) 講師:笠木絵津子(現代美術家/写真家) 対象:船橋市立船橋小学校6年生3クラス(児童84人) ②鑑賞授業(対話型鑑賞教室) 11月28日(月)湊町小学校5年生3クラス / 11月29日(火)海神小学校5年生3クラス / 11月30日(水)船橋小学校5年生3クラス ③展覧会見学会 湊町小学校 12月12日(月)展覧会見学会(日本画体験):6年生3クラス / 12月16日(金)展覧会見学会(対話型鑑賞):5年生3クラス 海神小学校 12月 9日(金)展覧会見学会(日本画体験):6年生3クラス / 12月15日(木)展覧会見学会(対話型鑑賞):5年生3クラス 船橋小学校 12月 8日(木)展覧会見学会(①プロジェクト):6年生3クラス / 12月14日(水)展覧会見学会(対話型鑑賞):5年生3クラス 【物販関係】図録販売数 67冊※会期中の市民ギャラリー販売分</p>				
指標値(実績)	1,599人	情報発信方法・媒体	東京新聞11/9号、広報ふなばし11/15号(8面掲載)、千葉日報11/12号、船橋よみうり11/19号、ふれあい毎日12/7号、ちいき新聞12/9号、船橋よみうり12/11、千葉日報12/14号、東京新聞12/14号、千葉日報12/15号(忙入寸語掲載) J:COM(Weeklyトピックス)11/19-11/25		
決算額	市予算		1,438,900円		
	国・県等補助等(名称:芸術文化振興基金助成)		500,000円		
	協賛・他県等負担金((公財)船橋市文化・スポーツ)		2,462,094円		
	その他(入場料収入等)		67,000円		
	計		4,467,994円		
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標 I 気づき始まる施策② 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	本展覧会は、「時」をめぐる3つの展覧会で構成し、大正・昭和初期に描かれた磯田長秋の日本画、笠木絵津子氏の現代美術作品、子供たちのアート体験プロジェクトでの成果作品を展示した。各々の展示作品は性質の異なるものであったが、子供たちの作品を見るために来場した家族にとって、本展覧会が地域の美術や現代美術作品に触れる機会となるなど、相互作用をもたらすことができた。また、笠木氏が講師となり船橋小学校で実施したアート体験プロジェクトの成果展は、昔と今の写真を使用して作品を制作した子供たちだけでなく、その作品の鑑賞者にとっても、アートを通じて地域の歴史を感じられる機会となりえた。また、展覧会での学校連携事業を充実させることにより、様々な世代の人に鑑賞の楽しみを伝えることができた。				
今後の事業課題	3つの展覧会を同時に開催したことにより、相互作用をもたらすことができた一方、テーマの一貫性を十分に伝えることができなかったため、展覧会の趣旨を明確化し、PR方法等で工夫する必要があると感じた。また準備する中で展覧会の規模が拡大していき、マンパワーが不足したため、今後は計画的に事業を展開していきたい。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	笠木絵津子個展「私の知らない母」はとても興味深い企画展。見に行きたかったのであるが、スケジュールが合わず断念。欲を言えば、会期はもう少し長い方がありがたい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	子供のアート体験は感受性を養う上でもとても重要です。学校でのアート体験プロジェクトと美術展のテーマが違い過ぎていたら児童生徒たちは意義を体感できなくなってしまいます。所蔵作品の中からアート体験させる良い材料を見つけるのもなかなか大変ですが、学校現場とよく連携をとって進めて欲しいと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	広報面でもより注力し、広く実績の周知に努めていただきたい素晴らしい事業と思われる。新聞等各メディアによる事前事後の取材依頼、発信力のある方をオブザーバーに招いて事業価値をアピールしてもらうなど、検討してもよいのではないのでしょうか？
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	毎回趣向を凝らしたテーマで成果を上げている と思います。市役所内にゆっくり鑑賞できる常設 スペースを確保できると良いと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	達成状況および今後の事業課題も客観的な報 告となっていると思う。一定のレベルの企画継続 を期待します。
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	非常に工夫された質の高いプログラム。このプロ グラムを理解するには美術、地域の歴史への 好奇心や考える力が必要だと思う。そのような 楽しさ、喜びを感じる機会を求めておられる方々 に体験してもらうためにも、このプログラムの特徴 や魅力を明確にアピールする必要があるのでは ないかと思う。(需要とニーズのマッチング)
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	日本画家・磯田長秋の展覧会を開催したことは 良いと思います。これに笠木絵津子氏の現代美 術作品、子供たちのアート体験プロジェクトでの 成果作品を展示したことは斬新なこらぼであり、 教育的効果は高いと考えます。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	素晴らしい企画だと思いました。「時」をテーマに それぞれが過去、現在、未来をアートでつな ぐ、ワクワクしますね。テーマの一貫性を伝える 、現代だと、映像を使用するとかなり伝えること が広がります。会場にテレビ画面を置く。そこ で、他会場の作品をランダムで流す。あるいは 携帯でQRコードにアクセスすると色々な内容が わかるなど、PRもお金をかけずにできることもあ ると思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	地域につながる内容の濃い展覧会であり、併せ て学校との連携もあり、準備運営に多くの苦勞 があったことを察します。大変アクティブで盛り沢 山な内容でしたが、企画者の意気込みを感じる もので地域文化に刺激を生むものになったと思 います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	「時」をテーマに磯田長州の日本画、笠木絵津 子氏の現代美術作品、学校連携した子供たち のアート体験プロジェクトでの成果作品展示は、 斬新なコラボであり、教育的効果の高い取り組 み。美術、地域の歴史への好奇心や考える力 が必要な非常に工夫された質の高いプログラム であり、地域に繋がる内容の濃い展覧会であ る。 広報面にも注力し、広く実績の周知に努めるべ き素晴らしい事業。例えば、新聞等のメディアに よる事前事後の取材依頼、発信力のあるオブ ザーバーを招いて事業価値をアピールしてもら うなど。また、現代では映像を使用することで 広く伝えることができる。例えば、会場にテレビ画面 を置き、そこで他会場の作品をランダムに流す。 あるいは、携帯でQRコードにアクセスすると色々 な内容がわかるなど、費用をかけずにPRする方 法はある。 PRする際は、展覧会プログラムの特徴や魅力を 明確にアピールすることで需要とニーズのマッチ ングを図ることが必要。
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	3				
令和4年度	担当課 文化課				
事業名称	船橋市文化活動普及事業				
開催実績	①市場小学校／青野淳子(6/3)音楽(揚琴) ②葛飾小学校／和太鼓荒川社中／荒川 喜美枝(6/27)音楽(和太鼓) ③高根東小学校／梅屋巴(7/12)音楽(邦楽) ④夏見台小学校／小山貢将(9/5)音楽(津軽三味線) ⑤高郷小学校／矢野華風(9/14)国語・書道(書道) ⑥行田西小学校／アコマリンバデュオ／荒木裕子(10/25)音楽(マリンバ) ⑦前原小学校／パーツ・パフォーマンス／石場義広(11/1)身体表現(パントマイム) ⑧金杉台小学校／矢野華風(12/2)音楽・書道(書道) ⑨小室小学校／小山貢将(12/14)音楽(津軽三味線) ⑩船橋特別支援学校／アコマリンバデュオ／荒木裕子(12/15)音楽(マリンバ)				
指標値 (実績)	10校	情報発信 方法・媒体			
決算額	市予算			400,000円	
	国・県等補助等(名称:)				
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)				
	計			400,000円	
実施後一最も関連の深い 基本目標と施策を選択	基本目標 I 気づき始まる施策② 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供				
一次評価					
目的に対する 事業実績の 達成状況	通常の授業では体験できない、芸術家や専門家の指導による文化活動の体験を10校で実施した。新型コロナウイルス感染症拡大防止に関する学校のガイドラインを守りながら、多くの子ども達が身近な場所でプロのアーティストの授業を受け、芸術文化に親しむことが出来た。				
今後の事業 課題	令和5年度より、事業の実施主体を外部委託化し実施校数を10校から20校へ拡大したため、それに伴い今後アーティストバンクの登録者数も増やすことが課題となる。				
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	前年度もコメントしたが、文化庁の「文化芸術による子供育成推進事業」のうち、「芸術家の派遣事業」を組み合わせ活用すれば、船橋市の予算を使うことなく、より多くのアーティストを学校に派遣することができるのではないか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	現場の教員との連携が最も大切で、この事業の成功か失敗かの鍵になる。派遣されたアーティストには本事業の趣旨を理解し、また学校の教育現場であることを肝に銘じてもらいたい。その上で子供たちにより質の高い文化芸術を体験させてもらいたい。5年度には委託事業となり、予算が10倍増のようだが、実施後の成果や問題点をきちんと検証することが大切。
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	アウトリーチは通常の公演よりもエネルギーを要するものであり、事業の重要性の割には予算が少な過ぎると思われます。技術力が高く普及活動に熱心なアーティストに数多く参加していただくためにも、登録アーティストが増やすためにも、現在実践を重ねているアーティストのモチベーションを保つ上でも、ぜひご検討いただきたいものです。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	子供たちが文化芸術に触れる機会があることはとても大切なことです。質の高いアーティストの登録が重要になります。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	幅広い分野のアーティストの派遣が望ましい。また、質の高い表現者の登録に努めてほしい。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	アーティストや専門家の方々による指導は子供たちにとって新鮮で、多くの気づきをもたらしてくれるものだと考えられる。①必ず先生や生徒さん達のフィードバックをもらい、質を担保すること。②できるだけ市内の学校が平等にこの授業を体験できるようにすること。などが課題だと思う。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	市内の全校で実施し、どの学校の生徒さんも身近な場所でプロのアーティストの授業を受け、芸術文化に親んで欲しい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	派遣するアーティスト等は、芸術、文学、音楽、舞踊、伝統芸能などの分野で文化活動を行っている方が大切だと思います。こうしたアウトリーチ活動は意義ができれば全校で教育の一環として取り入れるようはからってほしいと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	アーティストバンクに登録されている方を確認させていただきました。質を守られていると思います。今後も継続していくことを期待しています。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	限られた予算の中でアーティストに直接触れることのできる貴重な場の提供ができたと感じます。(2年度の協議会からの助言・提案は生かされているのか不明)
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	登録アーティストの質の高さと分野の幅広さを継続拡充すると共に、登録アーティストには本事業の趣旨と学校の教育現場であることを理解してもらうよう努める必要がある。 また、子供達に質の高い文化芸術体験をさせるために現場教員との連携も大切。 事業の質を担保するために、実施後に現場教員や生徒にフィードバックをもらい、成果や問題点を検証することが重要。 本事業のようなアウトリーチ活動は通常公演よりもエネルギーを要するが、事業の重要性の割に予算措置が少額と思われる。技術力が高く普及活動に熱心なアーティストに数多く参加してもらうためにも、登録アーティストを増やすためにも、現在実践を重ねているアーティストのモチベーションを保つためにも、さらに、できるだけ市内の学校が平等に本事業を体験できるようにする上でも、予算が増額されることを望む。
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	4				
令和4年度	担当課 市民文化ホール				
事業名称	市民文化ホール主催事業				
開催実績	<p>令和4年度事業の一部</p> <p>・千住真理子&本庄篤子withリマト室内合奏団による「クラシック音楽の系譜Ⅱ～ロマン派から近代へ～色彩ゆたかな弦楽の響き」(本庄篤子が主宰するリマト室内合奏団と輝かしい受賞歴を誇るヴァイオリニスト千住真理子の共演) 公演日:令和4年7月23日(土) 入場者数572人</p> <p>・こどもオペラ「3匹のこぶた」(0歳から入場できる親子向け本格クラシック公演) 公演日:令和4年8月20日(土) 入場者数834人</p> <p>・キエフ・クラシック・バレエ 白鳥の湖ー全2幕ー(ウクライナから実力派バレエダンサーを招聘) 公演日:令和4年9月23日(金) 入場者数925人</p> <p>・28th BAND STAND FUNABASHI(「ふなばし音楽フェスティバル」の一環事業。市内アマチュアビッグバンドの交流・活性化を図る) 公演日:令和4年12月24日(土) 入場者数512人</p> <p>・ニューイヤー・ガラコンサート～船橋ゆかりのリスト達の響宴～(船橋にゆかりのある若手アーティスト達のガラコンサート) 公演日:令和5年1月28日(土) 入場者数349人</p>				
指標値(実績)	16,179人	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、館報「かもめ」、事業ポスター(市内外施設に掲示)、チラシ配布、新聞等広告、HP及びフェイスブック等		
決算額	市予算(文化芸術ホール事業基金繰出金)	622,335円			
	国・県等補助等(名称:)				
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)	20,111,855円			
	計	20,734,190円			
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅰ 気づき始まる施策② 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	事業テーマを「船橋のアートでハートをつなぐ! ～地元アーティストの活躍で市民に元気と喜びを～」とし、海外からの招聘公演を含めて計画し、13事業のすべてを実施することができた。実施した公演は、市民が多種・多様な文化に触れる機会を提供できたと考えられる。				
今後の事業課題	質の高い芸術文化を身近なホールで触れる機会を提供するとともに、多種多様な公演を提供していく。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	東京および総武線沿線に立地する音楽ホールとの差異化をどのように図っていくかについての戦力が必要ではないか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	著名な演奏家のコンサートや質の高い舞台公演などを企画するには事業予算が少ない気がする。少ない予算の中でよく工夫されていると思う。少ない予算なので地元アーティストで(安い謝礼で)お茶を濁すという面もあると思う。もちろん地元アーティストを応援することも大切だが、この予算では有名アーティストは殆ど呼べない。市はもっと予算を増やして欲しい。当面はコロナ前からのリピーターをどう戻すかが課題。特にクラシックの観客は高齢者が多くコロナ前のように戻らないかもしれない。途絶えた足を戻すカンフル剤が必要だ。有名アーティストを呼べば集客力は高まると思う。
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	船橋市と関連のある出演者を起用する企画を年間プログラムに盛り込むこと、しかも毎年継続的に実施することは困難を極めることと思いますが、少々その意義の伝わり方が薄まっているように思われます。子ども対象の公演などは、新たなジャンルから試みるなどの刷新も求められるのではないのでしょうか。工夫が求められる時期に来ていると思われます。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	市民文化ホールは駅から距離がある反面、集客に次第で商店街・飲食店の活性化に繋がります。質の高い公演の企画により賑わいのある街づくりに繋がることを期待します。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	多様なプログラムで市民に機会を提供している。一見ばらばらに見えるがその多様性に意味がある。市民の皆さまに市の考え方、姿勢をもっとアピールした方が良いのではないか。例えば、企画テーマを全面に押し出すことや、一行キャッチコピー的な文章を入れるだけでももっと伝わるのではないかと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	海外からの招聘を含め多様なアートに触れる良い事業だと思います。会場の充足率はいかがだったでしょうか。良い事業なので、広報に重点をおいていただくと良いと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	ようやくコロナを乗り越えたような気がしますが、まだまだ中止になる公演も少なからずあります。クラシック系のコンサートが多く、ミュージカルコンサートのような気軽に楽しめるコンサートもぜひ上演されるといいと思います。そして船橋音楽フェスティバルもすごくいい企画です。今後もぜひ続けてください。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	ウクライナからのバレエダンサーの招聘をはじめ質の高い、魅力的な公演が開催され、市民の期待に応える内容になっていることを感じます。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>東京郊外の船橋駅から距離がある船橋市民文化ホールは、東京および総武線沿線に立地する音楽ホールとの差別化をどのように図っていくかを考えることに力を入れていく必要がある。一方、船橋市内に視点を移すと、集客次第で商店街や飲食店の活性化に繋がる立地であるため、質の高い公演の企画が重要。</p> <p>公演プログラムについては、船橋市と関連深い地元アーティストによる公演だけでなく、海外からアーティストを招聘するなど、多岐に渡り、多様性の意味のあるプログラムに見受けられる。惜しい点としては、プログラムの意義・テーマが市民に十分に伝わっていないのではないかとと思われること。例えば、企画テーマを全面に押し出す広報活動を行う、キャッチコピーを打ち出す、など、市の考え方や姿勢をアピールすることに注力すると、市民に伝わるのではないかと。</p> <p>今後の公演プログラムの内容については、クラシック系のコンサートは少し敷居が高いイメージがあるため、ミュージカル系のコンサートなども加えると、気軽に楽しめる内容となるため、より集客を見込めるのではないかと。</p> <p>集客力に関しては、著名なアーティストを呼ぶことが望ましい。地元アーティストによる公演は地元アーティストの支援にも繋がり、大変意味のある公演である同時に、安価な地元アーティストに甘んじる、という見方もできる。コロナ生活により、音楽ホールでの生演奏を聴く生活から一度離れてしまった観客をどう戻すかが当面の課題となる。集客力を戻すためにも、著名なアーティストを呼べる程の予算の増額が求められる。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	5				
令和4年度		担当課 市民文化ホール			
事業名称	市民文化創造館主催事業				
開催実績	<p>令和4年度事業の一部</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ちよつとよりみちライブ(仕事帰りのひととき、無料ライブで様々なジャンルの音楽などを提供する) 公演回数11回(うち特別よりみち1回) 入場者数1,513人 ・親子で楽しむコンサート おとらんど(船橋ゆかりの出演者を迎え、未就学児でも楽しめるコンサートを提供する) 公演日:令和4年5月21日(土) 入場者数160人 ・夏休みワークショップ(糸あやつり人形体験～人形を動かしてみよう～) 公演日:令和4年8月6日(土) 入場者数17人 ・市民演劇(アンデルセン朗読劇～小さなものたちの旅～) 公演日:令和4年11月5日(土)、6日(日) 入場者数254人 ・次田心平テューバリサイタル(読売日本交響楽団チューバ奏者である次田心平によるリサイタル。驚異のテクニックと、様々なジャンルの作品で、チューバの多面的な魅力を伝える) 公演日:令和4年12月17日(土) 入場者数140人 				
指標値(実績)	2,934人	情報発信方法・媒体		広報ふなばし、館報「かもめ」、事業ポスター(市内外施設に掲示)、チラシ配布、新聞等広告、HP及びフェイスブック等	
決算額	市予算(文化芸術ホール事業基金繰出金)			107,883円	
	国・県等補助等(名称:県民芸術劇場公演)			156,000円	
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)			2,327,617円	
	計			2,591,500円	
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標 I 気づき始まる施策② 気軽に多様な文化に触れることができる機会の提供				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	<p>事業テーマを「船橋のアートでハートをつなぐ! ～地元アーティストの活躍で市民に元気と喜びを～」とし、誰もが楽しめる多彩な事業を実施した。また、毎年開催している「船橋のたからもの! 船橋の郷土芸能」及び年10回開催する「ちよつとよりみちライブ」は、毎回楽しみにしているお客様が多く、好評を得ている。小さなホールで市民が気軽に多様な文化に触れる機会を十分提供できたと考える。</p>				
今後の事業課題	駅前という立地の良さ、ライブ感を実感できるホールの特性を生かした多彩な公演を今後も継続する。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	「幅広い年代の方に関心を持ってもらえる」ような演目は実はないのでは。年代ごとに嗜好は異なるように思う。それを踏まえた戦略が必要ではないか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	コロナ後に観客が以前のように戻ることが課題。観客の大半が高齢者なので、高齢者はそもそも外に出かけることが難しくなっている。現況若者が来ない中で、まずは楽しい企画でファミリー層に会場に足を運んでもらうのが良いと思う。若い人も子供のためなら来る。1度来ればまた次も来るようになるので知恵の絞りどころだ。
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	現行の制作方法だと新たな観客層を引き込むのは難しいと考える。引き続き、いかに周知の工夫を図るかが課題。この事業が始まって以来変化のないチラシデザインを一新する他、若い世代に“届く形のSNS”…つまり発信方法の再考など、実践を迫られている段階なのではないでしょうか。優良プログラムを選択して配信するなど効果的と思われます。船橋市の文化事業を象徴する継続事業として、改善に向けてより現実に踏み出していっていただきたいところです。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	「立地の良さ」と「手ごろな小スペース」という特徴を生かした講演の企画を期待します。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	素晴らしい取り組みを行っている。事業テーマを全面に押し出して他のプログラムとの統一感をもたせて船橋市としての取組みをもっと強くアピールするとよいと思う。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	単なる公演ではなく、参加型も含まれていることは良いと思います。様々なジャンルのアートとのコラボも魅力的です。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	よりみちライブはたくさんの方が楽しみにしている街の文化に発展している。そこにいけば何かに出会える。そんな文化的な発信場所になると面白い。ロビーの一角に今までそこで上演されたものがアーカイブになって見られるといい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	ちょっとよりみちライブは多くの入場者があり、幅広い年代に向けて工夫した取り組みがあり素晴らしい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>全ての年代に関心を持ってもらえる演目制作は難しいため、都度ターゲットの年代を絞って、企画することが求められる。現行では新たな年代の取り込みは難しいと感じられるため、ファミリー層が参加できるなど、子供の親世代などの若い世代が足を運びたいような企画を催すなどの知恵を絞ってほしい。また、チラシデザインを一新する、優良プログラムを選択してSNSで配信するなど、若い世代に届く広報活動を実施することで改善が図られるのではないかと。</p> <p>様々なアートとのコラボ、参加型の公演もあり、取組としては素晴らしいため、他のプログラムと統一感を持たせ、船橋市としての事業テーマを全面に押し出した広報に力を入れることで市としての取組をアピールしてほしい。</p> <p>市民文化創造館は立地の良さがあるため、好立地、手ごろな小スペース、という特徴を生かした企画を期待する。特によりみちライブはその特徴を生かした事業と感じられ、よりみちライブを通して、市民文化創造館に行けば文化的な何かと出会うことができる、そんな文化的な発信場所になると面白い。ロビーの一角に今まで市民文化創造館で上演された公演がアーカイブになって見られるとよりそういう場所に近づくのではないかと。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	6				
令和4年度	担当課 社会教育課				
事業名称	ふなばし市民大				
開催実績	まちづくり学部…定員120人、応募者147人、倍率123%、(入学者102人) いきいき学部…定員270人、応募者306人、倍率113%、(入学者245人) 特別講座…定員25人、応募者3人、倍率12%、(入学者0人)※応募者少数につき休講 合計…定員415人、応募者456人、倍率110%、(入学者347人)				
指標値 (実績)	110%	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、ホームページ、公民館等 での入学案内等の配布、みんなの掲示板		
決算額	市予算		9,737,890円		
	国・県等補助等(名称:)				
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)		2,452,270円		
	計		12,190,160円		
実施後一最も関連の深い 基本目標と施策を選択	基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策① あらゆる人々が文化・芸術活動に参加できる環境の整備				
一次評価					
目的に対する 事業実績の 達成状況	まちづくり学部及びいきいき学部は、定員を超える応募者があったが、特別講座のライフデザイン学科は応募者少数のため休講となった。				
今後の事業 課題	令和5年度に向け、特別講座は実施方法や内容の見直しを行うこととした。				
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	特別講座のライフデザイン学科は、チラシを見た が、たしかに魅力が無い。こういうサービスは民 間の金融機関等で提供しているのではないかと 思う。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	ライフデザイン学科は新しい試みの学科なのに 休講となり残念。内容がもう一つ伝わりにくかつ たか、宣伝が足りなかったか。伝え方を工夫し、 新しい学科も常に試行してほしい。まちづくり学 部のふなばしマイスター学科では郷土資料館を はじめ観光協会などとも連携されており、そこ から観光案内や史跡案内のボランティアとして活 躍できるといいと思う。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	特別講座の休講せざるを得なかった背景の追 求、参加者ほか対象世代からのリサーチと分析 を丁寧に行うことで、より魅力的な講座を設定し ていただきたいものです。また、こうした講座の場 合、受講の成果をより具体的に表記することも 募集効果につながる可能性があるのご検討 下さい。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	ふなばし市民大学校は、シニアをターゲットにした「生きがい」の充実がテーマであるが、定年後のセカンドキャリアを支援するリスキリング講座も検討されたい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	個人の自己啓発、生涯学習の場にとどまらず、学んだことを一市民の視点から地域社会に活かす仕組みづくりまでを目標としてほしい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	市民大学で学んだことがボランティアなどで地域に還元できるなど社会に還元される循環が生まれるような形になるような仕組みになると市民や地域の活性化に繋がると思う。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	市民は、どういカリキュラムを求めているのか常に把握(アンケート調査や他市の状況など)し、さらに魅力ある講座の設置をお願いします。
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	学科の再編とカリキュラムの刷新は良いと思います。ライフデザイン学科が少数なのはなぜでしょうか。また、リピーターの増加は、一方でマンネリ化を促進するのでお気をつけください。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	時代のニーズにあったものはなんなのか？それを考えることが重要である。ライフデザインが休講になってしまったが、今の時代にこそ必要なのではないかと思っていたが、広く浅くより、深く専門的なことを学びたいということなのだろう。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>特別講座のライフデザイン学科はチラシを見る限りではたしかに魅力を感じられず、民間の金融機関でも同様のサービスを提供しているように思う。宣伝方法が悪く魅力が伝わらなかったのか、そもそも講座内容に魅力がなかったのか、休講となってしまった背景を追求し、参加者と対象世代へリサーチと分析を丁寧に行い、より魅力的な講座を設定するよう努めてほしい。</p> <p>広報活動に原因がある場合は、受講の成果をより具体的に表記することも募集効果につながる可能性があるため試してみしてほしい。</p> <p>講座内容に魅力がある場合、学科の再編とカリキュラムの刷新は良いこと。市民はどのようなカリキュラムを求めているのか、アンケート調査や他市状況などから時代のニーズを常に把握し、再設定することが大切。リピーターの増加は一方でマンネリ化を促進するため気を付ける必要がある。</p> <p>ふなばし市民大学校は、シニアをターゲットにした「生きがい」の充実がテーマであるが、定年後のセカンドキャリアを支援するリスキリング講座も検討してほしい。また、個人の自己啓発、生涯学習の場にとどまらず、学んだことを一市民の視点から地域社会に活かして社会に還元できるという、循環が生まれる仕組みが作れると、より市民や地域の活性化に繋がると思われる。例えば、まちづくり学部のふなばしマスター学科では郷土資料館をはじめ観光協会などとも連携しており、そこから観光案内や史跡案内のボランティアとして活躍できると思う。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	7				
令和4年度	担当課 文化課				
事業名称	第27回ふなばし音楽フェスティバル				
開催実績	<p>①「音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭」</p> <p>・開催日時 令和5年2月5日(日曜日) 午後2時00分開演～</p> <p>・場所 船橋アリーナ ・入場 無料</p> <p>・ステージ構成</p> <p>①オープニング ②小中学校合同吹奏楽 ③市立船橋高等学校ダンス部④小中学校合同合唱⑤市船男子合奏⑥小中学校合同管弦楽⑦声松優一⑧和太鼓⑨ビッグバンド⑩一般吹奏楽⑪一般管弦楽⑫グランドフィナーレ</p> <p>・来場者 2,030人 出演者 1,267人</p> <p>アンケート結果及び感想</p> <p>①大いに楽しめた…79% ②楽しかった…17.4%</p> <p>③まあまあだった…1.2% ④あまり良くなかった…0%</p> <p>②「地域ふれあいコンサート」</p> <p>開催会場数:市内公民館等16会場、参加者数:出演者 52名 来場者 1,692名</p> <p>③「ふなばしミュージックストリート」</p> <p>・出演者数</p> <p>①ライブパフォーマンス 48組・286名※出演応募数84組</p> <p>②弾き語りコンテスト 9名【優勝者:みほりようすけ】</p> <p>・来場者数</p> <p>①3,169名(延べ人数)</p> <p>②弾き語りコンテスト150名</p> <p>・スタッフ</p> <p>参加ボランティア 61名</p> <p>(内訳)実行委員 19名 当日ボランティア 42名</p> <p>④「まちかど音楽ステージ」※新型コロナウイルスの影響により、すべて中止</p> <p>祝日を除く4月第3週から12月第4週の金曜日 午後6時から午後8時30分</p>				
指標値(実績)	8,789	情報発信方法・媒体	市ホームページ、公式ホームページ、Facebook、twitter、instagram、YouTube、広報ふなばし など		
決算額	市予算		12,000,000円		
	国・県等補助等(名称:)				
	協賛・他県等負担金		2,192,054円		
	その他(入場料収入等)		669,539円		
	計		14,861,593円		
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅱ学び楽しむ施策② 文化・芸術の本質を尊重しつつ、時代の要請に対応した事業の展開				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	コロナ禍で感染対策を徹底しながらではあるが、「ふなばしミュージックストリート」と「音楽のまち・ふなばし千人の音楽祭」を3年ぶりに現地開催を実施することができ、生の音楽の楽しさを各実行委員・観客共に思い出すことができた。地域ふれあいコンサートも入場者数を制限するなどの工夫をし、各公民館で現地開催を行い、身近に生の音楽を楽しむ場を提供することができた。まちかど音楽ステージは路上ライブステージで集客状況が読めないことから今年度も中止となった。				
今後の事業課題	令和5年度は千葉県150周年事業に千人の音楽祭とミュージックストリートが組み込まれているため、企画運営について実行委員と検討していく必要がある。地域ふれあいコンサートは現地開催をしたことで、年齢制限を設けることの是非について意見が出た。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	まちかど音楽ステージは、今年度はぜひ復活していただきたい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	それぞれ特徴のある4つの事業が船橋を「音楽のまち・ふなばし」として街づくりの一役買っていると思う。益々芸術文化が盛んなまちとして市を挙げて応援してほしい。令和5年度は県の150周年事業ということで市の予算もかなり増えているようです。
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	船橋市の中核事業であり、引き続き丁寧な制作により各プログラムのクオリティの向上を目指していただきたいところです。また参加者やスタッフとの「振り返り」を行い、プログラムのブラッシュアップや整理についても話し合いを続けてゆくとさらに多くの方々からの支持を得られるのではないかと考えられます。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	「音楽のまちふなばし」にするために重要な事業 であり、コロナが収まり本格的に運営が再開でき ること喜ばしい限りです。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	アンケートにみる市民の満足度は高く、市民に定 着している事業と推察できるが、今後も新鮮さを 課題として持ちつつ取り組んでほしい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	今迄の蓄積のもと行われている市民に根付いた プログラム。音楽の街を体現している。さらに改 善しながら充実を図り継続して欲しい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	音楽のまち 船橋を表す良い事業だと思います。 入場制限があったり、路上ライブが中止になる など、コロナの影響があったのは残念ですが、工 夫されたプログラムによる充実した内容であった と思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	まずは無事に音楽祭が開催されて良かったと思 います。コロナ禍により、開催延期が続きました が、今年は無事に開催でき、工夫などが見受け られた。年齢制限は設ける演目、設けない演目 色々工夫してほしい。赤ちゃんの頃から音楽に 触れるのはすごくいいことだからである。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	久しぶりの現地におけるリアル開催により、音楽 のまち・ふなばしを象徴するイベントが再開され たことを喜ばしく思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	「音楽のまち・ふなばし」を象徴する中核事業 であり、これまでの蓄積のもとに行われている市 民に定着している事業。コロナの影響により開催 延期となっていた事業が無事開催できたことは 喜ばしい。 今後も新鮮さを課題として持ちつつ、丁寧な制 作により各プログラムのクオリティの向上を目指 して取り組んでほしい。参加者やスタッフと の「振り返り」を行い、プログラムのブラッシュア ップや整理についても話し合いを続けていくと、さら に多くの方々からの支持を得られるのではない か。
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	8			
令和4年度	担当課 文化課			
事業名称	第9回ふなばしミュージックストリート			
開催実績	<p>・出演者数 ①ライブパフォーマンス 48組・286名※出演応募数84組 ②弾き語りコンテスト 9名【優勝者：みほりようすけ】</p> <p>・来場者数 ①3,169名(延べ人数) ②弾き語りコンテスト150名</p> <p>・スタッフ 参加ボランティア 61名 (内訳)実行委員 19名 当日ボランティア 42名</p> <p>コロナ禍で初、3年ぶりの現地開催ということもあり、出演者・ボランティアの応募数はいずれも減少したが、天沼弁天池公園でのメインステージの設備と感染症対策にかかる費用に充てるためのクラウドファンディングの実施、公式HPやSNSの投稿を頻繁に更新したこと、キービジュアルを活用したイベント告知により、当日は全会場に多くの人が集まり、来場者からはコロナ以前よりも盛り上がっているとの感想を多数頂いた。</p>			
指標値 (実績)	100%	情報発信 方法・媒体	広報ふなばし、船橋市HP、文化課FB、広報課Twitter、ふなばしミュージックストリート公式HP、各種SNS、JR/東武/京成/新京成/東葉高速鉄道駅貼りポスター、新聞(朝日、読売、東京、毎日、千葉日報)、ニコミ誌(My Funa、船橋よみうり)、J-COM船橋習志野	
決算額	市予算		2,850,000円	
	国・県等補助等(名称:)		0円	
	協賛・他県等負担金		173,864円	
	その他(入場料収入等)		655,606円	
	計		3,679,470円	
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅱ学び楽しむ施策② 文化・芸術の本質を尊重しつつ、時代の要請に対応した事業の展開			
一次評価				
目的に対する事業実績の達成状況	コロナウイルス感染症拡大防止策を講じた上で、市民が音楽に触れる機会を提供し、街の賑いを創出することができた。			
今後の事業課題	出演者・ボランティアの応募数が減少したことから、コロナ前と同水準になるよう企画や周知方法を検討していく必要がある。			
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等 おやじ(おばはん)バンド、じじい(ばあば)バンド、高校生バンドなど、年齢やジャンル別のセッションを設けてはどうか。
		関連がある		
		関連性が薄い		
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等 ステージ設備と感染症対策にかかる費用に充てるためのクラウドファンディングの実施や、コロナ後の集客にHPやSNSの投稿をふやしたなど、実行委員会の努力に敬服します。他のイベントにも参考になります。コロナが一段落した中で出演者、ボランティア、お客様をコロナ以前のように戻せるかがポイント。まちかど音楽ステージとも連携して出演者を増やしてほしい。令和5年度はかつて無く大々的にできるようですが、県の150周年事業になったことで補助金がもらえるのでしょうか？
		関連がある		
		関連性が薄い		
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等 市民の音楽活動の振興に直接影響する事業だけに、afterコロナならではの方法論やアピールを行い、より参加者の増加と賑わいの創出に努めていただけることを期待します。
		関連がある		
		関連性が薄い		

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	いろいろなプログラムでコロナ後も、その前の水準までには簡単にもどらないという話も聞く。とはいえ、生の音楽に触れる機会は重要なので、広報などの工夫により周知を図ることは大切。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	市民の方々が音楽に触れる貴重な機会だと思います。賑わいもあつたようで何よりです。ボランティアの不足は多くのイベントにみられ、対策が必要です。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	コロナ前と同じ水準になるにはまだ時間がかかる。少しずつ戻ってきてはいるが、まだ完全にコロナに感染する人がいなくなっていないから。2日を4日に増やすなど、そのイベント自体が楽しいものだとロコミで広がる。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	SNSでの宣伝効果が大きく、キービジュアルの活用により盛りあがり生まれたことは他のイベントにも生かせるものと思います。積極的な発信を今後も工夫していくことは大切だと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>市民が生音楽に触れる貴重な機会、市民の音楽活動の振興に直接影響する事業。クラウドファンディングの実施、キービジュアルの活用、SNSやHPの配信を増やすなどの取組は素晴らしく、他のイベントの参考になる。</p> <p>コロナ前の水準にどのように戻すかについては、例えばまちかど音楽ステージと連携して出演者を増やす、おやじ(おばさん)バンド・じい(ばあ)バンド・高校生バンドなどのように年齢やジャンル別のセクションを設ける、その他アフターコロナならではの方法などを実施してみてもどうか。</p> <p>周知方法としては、引き続きSNS等で積極的な発信を行うことを続けてほしい。また、イベント自体が楽しいものだと、ロコミで広がり自然と周知に繋がる。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	9				
令和4年度	担当課 文化課				
事業名称	まちかど音楽ステージ				
開催実績	新型コロナウイルスの影響により実施を見送った				
指標値 (実績)	なし	情報発信 方法・媒体			
決算額	市予算			110,000円	
	国・県等補助等(名称:)			0円	
	協賛・他県等負担金			0円	
	その他(入場料収入等)			0円	
	計			110,000円	
実施後一最も関連の深い 基本目標と施策を選択	基本目標Ⅱ 学び楽しむ施策② 文化・芸術の本質を尊重しつつ、時代の要請に対応した事業の展開				
一次評価					
目的に対する 事業実績の 達成状況	新型コロナウイルスの影響により実施を見送ったことから達成に至らなかった。				
今後の事業 課題	令和2年度以降実施を見送っており、3年間事業を実施できていないことから、事業の再開方法と周知方法について検討する。				
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	コロナ禍からの再開にあたっては、新たに事業の戦略を再設定した方が良い。たとえば、当面はイベントとして実施しつつ、中期的には恒常的なストリート・カルチャーとしての定着を目指すなど。
		関連がある			
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	コロナが一段落した中で出演者を確保するのが難しくなっているようだが、アーティストはコロナで活動がストップしてしまい、今は配信でなく、リアルなライブ活動を早く再開したいと願っている。最近ではJR船橋駅前や京成船橋駅前でも路上ライブを見かける。そろそろはじめてもよいのでは？
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	令和3年度の協議会からの助言・提案が、令和5年度の内容に反映されており、成果を期待しています。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	「出前ステージ」の商店街等との連携には船橋 商工会議所としても協力していきたい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	今後の活動を期待したい。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	市民と演者の要望や考えがどうなのかということ を取り入れて検討するのがよいと思う。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	新型コロナウイルスの影響により開催できなかったことは残念です。ストリートミュージックの魅力を知るためにも継続してほしい事業です。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	コロナ禍の影響でまちかど音楽ステージが中止 になり、残念である。内容に関して三年間実施 を見送ったために見直すこともありだと思える。 内容の本質は変えず、ユーチューバーなど話題 性のある人を起用する。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	商店街の活性化にもつながる多様なイベントが 再開されることを願っています。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>コロナの影響により三年間実施を見送ったため、新たな事業の戦略を再設定して内容を見直しても良いと考える。例えば、当面はイベントとして実施しつつ、中期的には恒常的なストリート・カルチャーとしての定着を目指す、など。また、市民と出演者の要望や考えをアンケート等で調査し、取り入れて検討するのも良い。</p> <p>「出前ステージ」の商店街等との連携には船橋商工会議所としても協力することができる。ストリートミュージックの魅力を知ることができ、商店街の活性化にも繋がる多様なイベントが再開されることを期待する。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	10				
令和4年度	担当課 文化課				
事業名称	第30回音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭				
開催実績	<p>・事業概要 「子供たちの未来につながる音楽祭」と位置付け、世代・ジャンルを超えた音楽的交流を図る。オーケストラ・吹奏楽・合唱などのジャンルごとに参加者を募り、船橋アリーナに集い演奏を行った。</p> <p>・開催日時 令和5年2月5日(日曜日) 午後2時00分開演～</p> <p>・場所 船橋アリーナ</p> <p>・入場 無料</p> <p>・来場者 2,030人 出演者 1,267人</p> <p>・アンケート結果</p> <p>・感想 ①大いに楽しめた…79% ②楽しかった…17.4% ③まあまあだった…1.2% ④あまり良くなかった…0%</p> <p>・ステージ構成 ①オープニング ②小中学校合同吹奏楽 ③市立船橋高等学校ダンス部 ④小中学校合同合唱⑤市船男子合笑⑥小中学校合同管弦楽⑦声松優一 ⑧和太鼓⑨ビッグバンド⑩一般吹奏楽⑪一般管弦楽⑫グランドフィナーレ</p>				
指標値(実績)	96%	情報発信方法・媒体	広報ふなばし、文化課FB、WEB掲載 ジェイコム千葉YY船橋習志野局による生放送、YouTube		
決算額	市予算		7,024,292円		
	国・県等補助等(名称:)		0円		
	協賛・他県等負担金		1,888,850円		
	その他(入場料収入等)		9円		
	計		8,913,151円		
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅲ育みつながる施策① 子供が文化・芸術に親しみ、心豊かに成長するための取組の充実				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	新型コロナウイルス感染防止対策ガイドラインに沿い、参加者や団体数を絞っての開催となった。千葉県唯一のプロオーケストラである千葉交響楽団をゲストに招き、令和2年に作曲家・新垣隆氏が「千人の音楽祭」のために作曲した“わたぼうし”を、一般管弦楽団・一般合唱団との共演のもと、初めて有観客で披露することができ、記念すべき30回目の開催に相応しい演奏を行うことができた。オーケストラ、吹奏楽、合唱、和太鼓、ビッグバンドといったジャンルを超えた団体が一堂に会し、市内の小・中学生と大人の団体が世代を超えて一つの音楽祭を作ることが出来た。来場者も3年ぶりの現地開催を楽しみ、オープニングからフィナーレまで常時客席が満員の状態で、満足度も96%を達成した。				
今後の事業課題	「千人の音楽祭」については、市内の音楽団体等が一堂に会し、世代やジャンルを超えた交流をすることで音楽文化の振興を図るなど重要な事業であることから、今後も本事業を安定的に実施していくため、実行委員会とともに実施方法などを検討していく。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	30回も継続しているとはすばらしい。参加者およびそのOBOGを対象として、アンケート調査を実施して、この事業がどのような意義・効果があったのかを検証してもよいのではないか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	音楽のまち・ふなばしの目玉のイベントとなっている。4年度はプロの千葉交響楽団50余名の参加を得て、小中高の児童生徒、市民の音楽団体が一体となり素晴らしい演奏を繰り広げた。一方でこれは市内の学生と市民の音楽団体が一堂に会するアマチュアの音楽祭であるから、プロの音楽団体は必要ないという意見があるようだ。今回のオーケストラ演奏もプロの交響楽団が入って皆を引っ張って、それに乗って良い演奏ができたのではないと思う。またプロの隣で演奏した人たちはとても勉強になったと思う。そのようなプロ・アマの交流がこの音楽祭を益々素晴らしいものにしていくのだと思う。演奏レベルを上げるためにも、プロを頼む効果は大きいと思う。
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	この成果をもとに、改めて実施の意義を広く市民の皆さまと共有し、スタッフの皆さんには、“afterコロナ”ならではの方法論の構築に努めていただけることを期待しています。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	発表の機会は貴重。千葉交響楽団が参加した ことも意味がありレベルアップに繋がる。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	市内の音楽団体が一堂に会し、世代やジャンルを 超えた交流をすること大きな意義があると思 います。満員の観客を集め、満足度も高いなど、 市民にとってかけがえのない行事であることがわ かります。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	第30回音楽のまち・ふなばし 千人の音楽祭が 無事に開催されて良かったと思います。まさに 継続は力なりということを見ることができていたと 思います。このまま継続して行ってほしいです。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	音楽のまち・ふなばしの看板となるイベントの30 回目の開催が盛大に行われ、素晴らしいかったと 思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	30回も継続していることは素晴らしい。市内の 音楽団体が一堂に会し、世代やジャンルを超え た交流をすることは大きな意義がある。満足度 も高く、市民にとってかけがえのない行事である ことがわかる。 千葉交響楽団というプロの参加には様々な意 見がある。千人の音楽祭は市内の学生と市民 の音楽団体が一堂に会するアマチュアの音楽 祭であるから、プロの音楽団体は不要という意見 がある一方、プロの交響楽団が入ることでオーケ ストラの演奏を引っ張ったことで、皆それに乗っ て良い演奏ができた、とする見解もある。プロの 演奏家の隣で演奏することはとても勉強になる ため、演奏レベルを上げるにはプロに参加して もらう効果は大きいと感じる。プロとアマチュアの 交流は千人の音楽祭を益々素晴らしいものにして いくと思う。 参加者およびそのOBOGを対象として、アン ケート調査を実施して、この事業がどのような意 義・効果があったのかを検証すると良い。また、 この成果をもとに、改めて実施の意義を広く市民 と共有し、スタッフにはアフターコロナならではの 方法論の構築に努めていくことに期待する。
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	11				
令和4年度	担当課 障害福祉課				
事業名称	障害者週間記念事業				
開催実績	<p>【令和4年度】 (第1部) 日時:11月25日(金)、26日(土) 各日11時~16時 会場:イオンモール船橋 1階 イベント内容:①障害のある方の作成した作品の展示、②補助犬理解啓発ブース、③障害者就労施設等による合同販売会 作品展示内容:絵画(油絵、水彩画等)、手芸・陶芸・工芸品等376点 市内小学校在校生が作成した障害者理解啓発ポスター8点も展示 出展団体数:18団体 来場者数:2,192人</p> <p>(第2部) 日時:1月19日(木)、20日(金)、23日(月) 会場:市役所本庁舎1階の美術コーナー 内容:障害のある方の作成した作品の展示 作品展示内容:絵画(油絵、水彩画等)、手芸・陶芸・工芸品等225点 市内小学校在校生が作成した障害者理解啓発ポスター9点も展示 出展団体数:15団体 来場者数:424人</p> <p>【令和5年度】(予定) 日程:令和5年12月1日(金)、2日(土) 会場:イオンモール船橋 1階 イベント内容:①障害のある方の作成した作品の展示、②障害者就労施設等による合同販売会 作品展示内容:絵画(油絵、水彩画、カレンダー原画等)、手芸・陶芸・工芸品等</p>				
指標値 (実績)	89.6	情報発信 方法・媒体		□ 広報:広報ふなばし11/15、市定例記者会見11/02、市HP掲載、市Facebook掲載、イベントチラシを市内全小中学生や市内障害福祉サービス事業所等を対象に配布	
決算額	市予算			231,580円	
	国・県等補助等(名称:地域生活支援事業補助金)			197,000円	
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)				
	計			428,580円	
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標Ⅲ育みつながる施策② 文化事業への参加を通じて、市民が地域や社会とのつながりを持てる仕組みの構築				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	来場者(船橋市民)へのアンケートの理解促進度は89.6%だった。				
今後の事業課題	例年、同じ団体等が出展する傾向にあるため、新規出展者の掘り起こしが課題である。出展実績があるが近年出展していない団体等に働きかけることや、障害特性によって出展に踏み切れない方を想定した工夫が必要と考えられる。また、開催場所については、平成29年度から令和3年度までららぽーとの広場を借用したが、令和4年度はイオンモール船橋と市役所本庁舎での開催という状況にあり、毎年度開催場所の確保に苦慮している。開催場所によって、イベント内容が限られるので、安定的な会場の確保も課題の一つである。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	会場に関しては、ららぽーとやイオンのような大型商業事業者と船橋市が協定を締結し、企業の社会貢献として場所を継続的に提供するという体制を構築した方が良いのではないか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	来場者は障がい者に関心がある人達が多く来ているようだ。参加している団体は障がい者の福祉施設に入っている方々と思うが、企業等で働いている方は参加していないのか？また支援学校の生徒の作品展は別にあると思うが、その卒業生がこちらの事業に参加するのは難しいのか？こちらの事業に引き続き参加すれば良いと思う。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	新規出展者の開拓に向けては、「事業成果と成果目標の周知」が必要と考えられますが、そのためにも、条件や制約も含めて主催側の丁寧な検討が求められると思います。また、事業目的を今一度明確にした上で再発信することも訴求力アップに繋がるのではないのでしょうか。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	障害者理解と社会参加支援のために大変重要 は事業であると思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	無理のない範囲でより多くの団体から出典して もらえるとよい。展示会場が安定的に確保でき ないのは課題。主旨が違う面もあるが、通常 の展覧会の中にコーナーを設けることも一つ の方法かとも思う。美術作品として考えると 区別するのはおかしいので、時期早尚かとも 思うが一体化するのも一つの方法だと考える。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	新規出展者の掘り起こし、安定的な開催場所 の確保など課題があるが、他のイベントとの コラボも一つの解決策ではないでしょうか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	障害や障害のある人への理解と関心を深め てもらえる貴重な機会であると同時に、障 害のある方にも良い経験であったと思いま す。開催場所の安定的な確保が難しいのは 解決策はあるのでしょうか。多くの団体が 参加することを望みます。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	船橋駅周辺にも展示場所があるといいと思 います。勤め帰りの人が気軽に見られるよ うな工夫も大事です。見た人によって広が り、出品者の増加にも繋がる。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	障害のある人もない人も垣根のない共生 社会を実感できる場をアートの世界で生 む貴重な場ととらえ、内容の充実と工夫 した企画を願っています。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>障害や障害のある方への理解と関心を深める 貴重な機会であると同時に、障害のある方 の社会参加支援となると大変重要な事業。 障害のある人もない人も垣根のない共生 社会を実感できる場をアートの世界で生 む貴重な場と捉えて内容の充実と工夫した 企画をしてほしい。</p> <p>会場確保の課題に関しては、ららぽーとや イオンのような大型商業事業者と船橋市が 協定を締結し、企業の社会貢献として場所 を継続的に提供するという体制を構築する のあどうか。また、船橋駅周辺にも展示 場所があると良い。勤め帰りの人が気軽 に見られるような工夫も重要。見た人によ って当該事業の情報が広がり、出展者の 増加にも繋がる見込みがある。主旨が違 う面もあるが、通常の展覧会の中にコー ナーを設けることも一つの方法と考える。</p> <p>新規出展者の掘り起こしについては、「事業 成果と成果目標の周知」が必要。そのため には、条件や制約も含めて主催側の丁寧な 企画内容検討が求められる。また、事業 目的を今一度明確にした上で再発信する ことも訴求力アップに繋がる。</p> <p>他のイベントとのコラボも課題解決策の 1つ。例えば、特別支援学校の生徒の作 品展が別にあるが、その卒業生が当該事 業に参加するのはどうか。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	12				
令和4年度	担当課 文化課				
事業名称	埋蔵文化財普及事業				
開催実績	<p>①取掛西貝塚児童向けパンフレット(1万5千部)改訂刊行し、小学3年生に配布した。</p> <p>②取掛西貝塚リーフレットを小学6年生・パンフレットを中学1年生及び市民等に配布した。</p> <p>③遺跡マップを(1万部)改訂刊行し、中学校1年生及び市民に配布した。</p> <p>④取掛西貝塚講演会を2回開催し、あわせて390人の参加があった。</p> <p>⑤遺跡見学会を7回(参加者総数1227人)、出前講座等への講師派遣を11回(参加者総数466人)実施した。</p> <p>⑥市ホームページ・文化課facebook等での情報発信を積極的に行った。</p>				
指標値 (実績)	2	情報発信 方法・媒体			
決算額	市予算			758,700円	
	国・県等補助等(名称:)			0円	
	協賛・他県等負担金			0円	
	その他(入場料収入等)			0円	
	計			758,700円	
実施後一最も関連の深い 基本目標と施策を選択	基本目標IV活かし伝える施策① 各地域の文化資源を活用する取組の充実				
一次評価					
目的に対する 事業実績の 達成状況	国史跡となった取掛西貝塚の講演会を2回開催するなど、講師派遣等に11回派遣し、多くの市民の方等に、取掛西貝塚などの市内の遺跡について、伝えることができた。				
今後の事業 課題	継続することで、さらに市民の関心や理解を深めていく。また、遺跡マップやパンフレットの学校への配布などと合わせて、学校教育と連携をして、埋蔵文化財の普及活動を行っていきたい。				
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	船橋の遺跡や史跡を知ることにより郷土の生い立ちを知り、大昔の環境や食料事情などに興味を喚起させていくことにより、SDGsの郷土の海や陸の豊かさを守ることにつながられます。
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	遺跡の価値を伝えてゆくには、パンフレット配布のみならず、より具体的な体験が必要になってくると考えられます。市内の小中学生を対象にした飛ノ台史跡公園博物館見学会などを、教育委員会と連携して全市的に行うなど、有意義ではないでしょうか。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	商工振興課、観光協会とも連携し、観光資源としての周知も検討願いたい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	このような文化財があることは市の財産。その意味やガン割に通じる成り立ちなどの理解を深めることは郷土に対する愛着を生む。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	市民に遺跡の大切さを理解してもらい貴重な機会であると思います。取掛西貝塚のみならず、多くの遺跡を対象にした取り組みが必要だと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	船橋にある遺跡は未来に残していくべき文化遺産です。子供の頃に遺跡の発掘を授業でしたことが埋蔵されているものへの興味にも繋がります。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	児童向けパンフレットやリーフレット、遺跡マップの配布や出前授業の開催等多面にわたる取組は埋蔵文化財の普及を図る上で大きな価値があるものである。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>船橋の遺跡は未来に残していくべき文化遺産。その意味や成り立ちなどの理解を深めることは郷土に対する愛着を生み、市民に遺跡の大切さを理解してもらい貴重な機会。その機会がSDGsの郷土の海や陸の豊かさを守ることに繋がる。</p> <p>児童向けパンフレットやリーフレット、遺跡マップの配布や出前授業の開催等多面にわたる取組は埋蔵文化財の普及を図る上で大きな価値があるが、遺跡の価値を伝えてゆくには、パンフレットの配布のみならず、より具体的な体験が必要になってくる。市内の小中学生を対象にした飛ノ台史跡公園博物館見学会などを、教育委員会と連携して全市的に行うなどは有意義だと思われる。</p> <p>周知に関しては、商工振興課・観光協会とも連携し、観光資源としての宣伝も検討してほしい。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	13										
令和4年度	担当課 文化課										
事業名称	文化財普及事業										
開催実績	<p>①文化財説明板の設置 市指定文化財「八十八ヶ所札所大絵馬」の説明板2基の建替えを行った。説明板には、英語を併記し、添付した二次元コードを読み込むことで、中国語(簡体字)・韓国語の説明を読むことができるようにした。</p> <p>②講座への講師派遣 市指定文化財「下野牧二和野馬土手(しものまきふたわのまどて)」について、隣接する二和小学校の児童に、学校と連携し、授業を実施した。地域の歴史を学習する3年生を対象として実施しているが、令和4年度は、3年生の時にコロナ禍で授業を行うことが出来なかった4・5年生を含めて、3つ学年9クラス251人に授業を行った。</p> <p>③刊行物の頒布 国の登録有形文化財であった玉川旅館の建造物調査報告書「玉川旅館―歴史と記憶―」と市内の指定・登録文化財を紹介している冊子「船橋市の文化財」(改訂版)を刊行した。有償で頒布するとともに、Web(市ホームページ・全国遺跡報告総覧)で公開した。</p> <p>④「ふなばし歴史・文化フォトラリー」の開催 夏休みに歴史や文化財に親しみを持ってもらえるよう市内の博物館等の展示施設を巡り、写真を撮影する「ふなばし歴史・文化フォトラリー」を初めて開催し、50名の参加者があった。</p>										
指標値(実績)	情報発信 方法・媒体										
決算額	<table border="1"> <tr> <td>市予算</td> <td>2,940,850円</td> </tr> <tr> <td>国・県等補助等(名称:)</td> <td>0円</td> </tr> <tr> <td>協賛・他県等負担金</td> <td>0円</td> </tr> <tr> <td>その他(入場料収入等)</td> <td>0円</td> </tr> <tr> <td>計</td> <td>2,940,850円</td> </tr> </table>	市予算	2,940,850円	国・県等補助等(名称:)	0円	協賛・他県等負担金	0円	その他(入場料収入等)	0円	計	2,940,850円
市予算	2,940,850円										
国・県等補助等(名称:)	0円										
協賛・他県等負担金	0円										
その他(入場料収入等)	0円										
計	2,940,850円										
実施後―最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標IV活かし伝える施策① 各地域の文化資源を活用する取組の充実										
一次評価											
目的に対する事業実績の達成状況	新型コロナウイルス感染症の拡大の影響により、中止した事業を徐々に再開することができ、新たにフォトラリーを開催した。また、刊行物の頒布・公開を行い、多くの方に文化財を知ってもらう機会を提供できた。										
今後の事業課題	文化財の継承のために、より有効な普及事業を展開していくこと。										
太下委員	<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">文化振興との関連性</td> <td>密接に関連する</td> <td></td> <td rowspan="3">協議会からの助言・提案等</td> </tr> <tr> <td>関連がある</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>関連性が薄い</td> <td></td> </tr> </table>	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	関連がある	○	関連性が薄い			
文化振興との関連性	密接に関連する			協議会からの助言・提案等							
	関連がある		○								
	関連性が薄い										
松本委員	<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">文化振興との関連性</td> <td>密接に関連する</td> <td>○</td> <td rowspan="3">協議会からの助言・提案等</td> <td rowspan="3">長らく開催できなかった「ふなばし歴史・文化フォトラリー」を開催できたのは良かった。博物館めぐりなどは子供たちの探求心を深め、やる気をおこし、学力向上にまでつながると思います。</td> </tr> <tr> <td>関連がある</td> <td></td> </tr> <tr> <td>関連性が薄い</td> <td></td> </tr> </table>	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	長らく開催できなかった「ふなばし歴史・文化フォトラリー」を開催できたのは良かった。博物館めぐりなどは子供たちの探求心を深め、やる気をおこし、学力向上にまでつながると思います。	関連がある		関連性が薄い		
文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等			長らく開催できなかった「ふなばし歴史・文化フォトラリー」を開催できたのは良かった。博物館めぐりなどは子供たちの探求心を深め、やる気をおこし、学力向上にまでつながると思います。				
	関連がある										
	関連性が薄い										
小野木委員	<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">文化振興との関連性</td> <td>密接に関連する</td> <td>○</td> <td rowspan="3">協議会からの助言・提案等</td> <td rowspan="3">こうした文化財普及事業こそ、実施実績の共有だけではなく、その成果から見えてくる課題を明確にするところから「次を考える」ことが肝要なのではないかと考えます。</td> </tr> <tr> <td>関連がある</td> <td></td> </tr> <tr> <td>関連性が薄い</td> <td></td> </tr> </table>	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	こうした文化財普及事業こそ、実施実績の共有だけではなく、その成果から見えてくる課題を明確にするところから「次を考える」ことが肝要なのではないかと考えます。	関連がある		関連性が薄い		
文化振興との関連性	密接に関連する		○	協議会からの助言・提案等			こうした文化財普及事業こそ、実施実績の共有だけではなく、その成果から見えてくる課題を明確にするところから「次を考える」ことが肝要なのではないかと考えます。				
	関連がある										
	関連性が薄い										

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	漫画やアニメは、子供たちに興味を持たせるために効果的だと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	地味だが非常に重要な事業。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	多くの自治体で、文化財関係予算が削られている中で、これだけの事業がで出来たことを高く評価します。ただし、玉川旅館はもう少し多くの部分を残せなかったのか残念に思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	船橋市の歴史に関わる重要な部署だと思います。今後も時間はかかりますが、文化財を調査、まとめるという作業を継続していただきたいです。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>地味だが、船橋市の歴史に関わる非常に重要な事業であり、多くの自治体で、文化財関係予算が削られている中で、これだけの事業がで出来たことを高く評価する。長らく開催できなかった「ふなばし歴史・文化フォトラリー」を開催できたのも良かった。今後も文化財を調査、まとめるという作業を継続して行ってほしい。惜しい点は玉川旅館はもう少し多くの部分を残せなかったのか残念に思う。</p> <p>こうした文化財普及事業こそ、実施実績の共有だけではなく、その成果から見えてくる課題を明確にするところから「次を考える」ことが肝要。</p> <p>博物館めぐりなどは子供たちの探求心を深め、やる気をおこし、学力向上にまでつながる。また、漫画やアニメは、子供たちに興味を持たせるために効果的。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	14				
令和4年度	担当課 郷土資料館				
事業名称	展示事業(常設展示・屋外展示・企画展示)				
開催実績	<ol style="list-style-type: none"> 常設展示…船橋の歴史【302日間・利用者21,967人】 屋外展示…蒸気機関車D51 125号機の展示【土・日・祝は運転台を公開121日間・利用者7,350人】 企画展示…「船橋を知るための50の扉」他【計4回・利用者15,827人】 出張展示…「下総中山駅ジオラマ」を継続して西部公民館にて展示他計3回 ミニ展示…「国際博物館の日記念ミニ展示『使われなくなったモノ』」他【計5回・利用者9,584人】 				
指標値(実績)	29,317人(常設・屋外計) 情報発信方法・媒体 広報、チラシ、ポスター、ホームページ				
決算額	市予算	1,688,316円			
	国・県等補助等(名称:)				
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)				
	計	1,688,316円			
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標IV活かし伝える施策① 各地域の文化資源を活用する取組の充実				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	常設展・企画展(2回)の際に行ったアンケート結果の平均について、大変良い・良いが89%となっている。資料館利用者数は29,317人で、来館を控えていた市民の来館などもあり、目標とする指標値を超えることができた。				
今後の事業課題	「ふるさと船橋」を誇りに思い、大切にする気持ちを育むために、船橋の歴史や文化について、わかりやすく市民に伝えるとともに、利用者や地域住民の多様なニーズに沿った展示事業を開催していく。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	展示資料のデジタル化をはかることが急務と思いますが、それには予算がかかります。文化課のデジタル化普及事業と連携して、デジタル化を進めてほしいです。歴史や文化など郷土について知り、愛することは、住み続けられるまちづくりのSDGsにも通じます。
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等	施設や常設展をいかに魅力的に見せるか、また効果的な広報活動が行われているか、この2点を事業目的の根本を今一度見直した上で、具体的に検討することが急がれるのではないのでしょうか。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	船橋の歴史や文化への理解を深め「ふるさと船橋」として愛着と誇りを育むために重要な施設だ と思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	企画展のテーマの範囲をもう少し広げて良い のではないのでしょうか。利用者が増加したのは良 いことだと思います。事業の充実のため、正規の 学芸員を増員することが必要だと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	船橋の歴史を知る。昔から住んでいる人も新しく 住民になった人にも興味深く思ってもらえるよう な展示を希望します。例えば宿場町船橋として の役割など。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	船橋の歴史や文化への理解を深め「ふるさと 船橋」として愛着と誇りを育むために重要な事 業。船橋の歴史を知る。昔から住んでいる人も 新しく住民になった人にも興味深く思ってもらえ るような展示を希望する。例えば、宿場町船橋 としての役割など。 また、企画展のテーマの範囲をもう少し広げて も良いのではないか。さらに、事業の充実のた め、正規の学芸員を増員することが必要だと感 じる。 そして、施設や常設展をいかに魅力的に見せ るか、また効果的な広報活動が行われている か、この2点について、事業目的の根本を今一 度見直した上で、具体的に検討してほしい。 展示資料のデジタル化をはかることは急務だ が、費用がかかる。文化課の資料のデジタル化 及び公開事業と連携して、デジタル化を進めて ほしい。歴史や文化など郷土について知り、愛 することは、住み続けられるまちづくりのSDGsにも 通じる。
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	15			
令和4年度	担当課 郷土資料館			
事業名称	教育普及事業			
開催実績	<p>1. 講座・講演会等…古文書講座・地域史講座・文化講演会等…【計46回・参加者475人】</p> <p>2. ザイタク船橋調べ隊…【計2回・3人】</p> <p>3. 史料整理ボランティア養成講座…【計2回・34人】</p> <p>4. 教育課程に基づく博物館見学…【計12回・916人】</p> <p>5. 博学連携(授業支援)…学校授業等への支援協力(民俗資料・写真パネル) ・市内遺跡の出土品の貸出等【計3回】</p>			
指標値 (実績)	1,428人	情報発信 方法・媒体		広報、チラシ、ポスター、ホームページ
決算額	市予算			4,774円
	国・県等補助等(名称:)			
	協賛・他県等負担金			
	その他(入場料収入等)			
	計			4,774円
実施後一最も関連の深い 基本目標と施策を選択	基本目標IV活かし伝える施策① 各地域の文化資源を活用する取組の充実			
一次評価				
目的に対する 事業実績の 達成状況	コロナ禍の中ではあったが、「教育課程に基づく博物館見学」の学校数が増えたことや、「史料整理ボランティア養成講座」など新たな事業を始めた事などにより指標値を超えることができたが、コロナ禍前の数値にはまだ届かない状況となっている。			
今後の事業 課題	より多くの子供たちに見てもらうため、教育課程に基づく博物館見学の方策について検討が必要。また、学校や市民の関心・要望を踏まえ、対面・非対面の両方での、効果的な情報発信を行う。			
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等
		関連がある	○	
		関連性が薄い		
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等
		関連がある		
		関連性が薄い		
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等
		関連がある	○	
		関連性が薄い		
事業成果を得るためには、事業の目的と意義の再認識と共有、そして効果的な広報の在り方を再検討する必要があると思います。また事業目的と予算との整合性は取れているのか、などが懸念点です。				

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	「史料整理ボランティア養成講座」の参加者を大人に限らず中学・高校・大学生など層を厚くすることで事業の新鮮さへ繋げることはできないだろうか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	昨今デジタルミュージアムがもてはやされていますが、本物の魅力を発信するのが博物館の本質だと思います。もちろん資料のデジタルアーカイブ化は必要ですが、それと公開の問題は別だと思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	博物館見学が増えたことはすごく良かったのですが、コロナ前と比べるとまだまだとのこと。子供達に興味を持ってもらえるなど、継続してほしい事業です。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>事業の新鮮さに繋げるために「史料整理ボランティア養成講座」の参加者を大人に限らず中学・高校・大学生など層を厚くしてみようか。</p> <p>デジタルミュージアムの活用により授業で船橋の歴史や文化の発展を学べるようになり、さらに来館してリアルに展示物を見て先人の生活に思いをはせたり、体験したりと、二刀流で学べるようになったことは良いこと。これからも地域の特徴をつかんだ展示をし、関連動画の数を増やし、デジタルとリアルの両方で学べる取組を進めてほしい。</p> <p>気を付けてほしいことは、博物館の本質は本物の魅力を発信すること。資料のデジタルアーカイブ化は必要なことだが、それと公開の問題は別ということを念頭において継続してほしい。</p> <p>事業成果を得るためには、事業の目的と意義の再認識と共有、そして効果的な広報の在り方を再検討する必要がある。また、事業目的と予算との整合性が取れているのかは懸念が残る。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	16				
令和4年度	担当課 郷土資料館				
事業名称	展示事業(屋外展示・常設展示・企画展示)				
開催実績	<p>1.常設展示(1)2階…飛ノ台貝塚(2)3階…縄文時代の船橋 【通年(301日)】利用者数25,925人</p> <p>2.屋外展示…飛ノ台貝塚発掘時の炉穴・住居跡等の模型展示 【通年(301日)】利用者数12,939人</p> <p>3.企画展①第20回縄文コンテンポラリー展inふなばし〜とびはくへのトビラ〜 【7/17〜8/28(36日)】利用者数2,667人</p> <p>企画展②柏北部東地区の遺跡展―地中からの目覚め―(共催:千葉県文化振興財団) 【10/15〜11/27(36日)】利用者数2,922人</p> <p>企画展③ガッコウの下の遺跡―船場の縄文時代中期― 【12/17〜2/5(39日)】利用者数3,021人</p> <p>企画展④第11回飛ノ台史跡公園博物館・海神中学校合同展 【2/19〜3/5(12日)】利用者数945人</p>				
指標値 (実績)	25,925人	情報発信 方法・媒体		広報ふなばし、チラシ、ポスター、ホームページ、Twitter等	
決算額	市予算			2,259,607円	
	国・県等補助等(名称:)				
	協賛・他県等負担金				
	その他(入場料収入等)				
	計			2,259,607円	
実施後―最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標IV活かし伝える施策① 各地域の文化資源を活用する取組の充実				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	令和4年度に至るも、新型コロナウイルス感染防止対策にかかるイベント等の入場制限を考慮しつつも、常設展示はじめ館の活動そのものはほぼ平常通り運営できる状態に回復した。結果、設定した目標値を大幅に上回る25,925人の利用者があった(目標値+5,009人、+123.9%)が、これは企画展示における集客が主な要因として考えられる。				
今後の事業課題	博物館法改正施行により、他の博物館等との連携に注力するなど、集客も念頭に置いた連携を模索し、互いのSNS等を通じた情報発信により利用者の来館動機に直結するような展示や情報提供等、新たな活動による博物館事業の活性化が課題となるものと考えている。				
太下委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	千葉市の加曽利貝塚は縄文時代中期から後期の遺跡だそうですが、船橋市内で発掘される貝塚の多くが縄文前期のものだそうです。中でも取掛西貝塚は縄文時代草創期なので、それらをもっと市民や県民に大いに宣伝し、常設の写真展示だけでもできないでしょうか？
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	この施設における有意義な事業を、市内全域の教育機関、また他事業と積極的に連携を図るなど、考えられないのでしょうか。それだけのビジョンとコンテンツを有した施設であると思います。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	協議会が飛ノ台史跡博物館で開催され、学芸員から説明を受けたことは大変良かった。観光資源としても活用できるよう広報に工夫をしてもらいたい。
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	現代アートとのコラボは斬新で良いと思います。危惧するのは「連携」の名のもとに、個々の博物館の予算が減少することです。大丈夫でしょうか。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	企画展の内容が船橋でなければ見ることができないものという内容になっていて、来場者数を伸ばしている。船橋でなければ見られないもの、例えば谷津干潟まつわるもの。植物、動物、地形など、。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	縄文コンテンポラリー展は他にはあまり見られない魅力的な展示内容であった。地の利を生かし、関わる人知を生かした機動的な展覧会として今後も期待します。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>取掛西貝塚は縄文時代草創期の遺跡。それらをもっと市民や県民に大いに宣伝し、常設の写真展示をするのはどうか。</p> <p>縄文コンテンポラリー展は他にはあまり船橋でなければ見られない魅力的な展示内容であった。現代アートとのコラボも斬新で良い。地の利を生かし、関わる人知を生かした機動的な展覧会として今後も期待する。</p> <p>郷土資料館における有意義な事業を、市内全域の教育機関・他事業と積極的に連携を図ってほしい。それだけのビジョンとコンテンツを有した施設であると思う。また、観光資源としても活用できるよう広報に工夫をしてもらいたい。</p> <p>懸念点は「連携」の名のもとに個々の博物館の予算が減少すること。予算の確保に努めてほしい。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	17			
令和4年度	担当課 郷土資料館			
事業名称	教育普及事業			
開催実績	<p>1.ワークショップ活動【通年 無料のワークショップは、材料の配布で対応 参加者2,711人】</p> <p>2.縄文大学【11/2、9、23 参加者137人】</p> <p>3.考古学講座【3/18、25 参加者86人】</p> <p>4.講師派遣(市民大学、まちづくり出前講座等)【5月～3月 参加者641人】</p> <p>5.博物館主催し(あるいてみる飛ノ台周辺の遺跡・史跡)【2/2 参加者14人】</p> <p>6.博物館実習受入れ【8/2～6 5人、延べ25人】</p> <p>7.教育課程に基づく博物館見学【通年 参加者2,189人】</p> <p>9.中学校での授業への協力(美術科)【9月7～9日 1校 参加者257名】</p> <p>10.移動博物館市内小学校6年生に縄文時代に関する説明【通年 参加者162人】</p>			
指標値 (実績)	6,222人	情報発信 方法・媒体		広報ふなばし、チラシ、ポスター、ホームページ、Twitter等
決算額	市予算			387,717円
	国・県等補助等(名称:)			
	協賛・他県等負担金			
	その他(ワークショップ参加料)			48,750円
	計			436,467円
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標 I 気づき始まる施策① 文化・芸術に関する情報を効果的に届ける仕組みの構築			
一次評価				
目的に対する事業実績の達成状況	令和4年度の実績値は、令和3年度とほぼ同じで、目標値に対して65%という数字となった。新型コロナ対策による活動の自粛というよりも、コロナ以前に実施していた事業(バス見学会など)を再開することが困難になっていることや、ワークショップの人数制限(8人/室→10人/室への緩和を実施)、学校等の出前授業の受け入れを自粛する空気といった要因が参加人数拡大を阻む要因となっている。			
今後の事業課題	ワークショップと学校見学が教育普及活動の2本柱となっていることから、これらの参加者へ他の博物館事業への誘導が効果的であると考えられる。加えて、郷土資料館や他の博物館等との連携による協力体制の構築と情報発信の強化、新たな事業の実施を研究していくことが必要と認識している。			
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する		協議会からの助言・提案等
		関連がある	○	
		関連性が薄い		
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等
		関連がある		
		関連性が薄い		
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等
		関連がある		
		関連性が薄い		
市民へのワークショップや講座、学校の児童生徒への授業や博物館見学が大きな柱なのですね。縄文時代の遺跡や発掘された出土品などを見ることにより、郷土の歴史や生活環境などの好奇心を引き出し、興味をもってもらうことが大事です。				
事業成果の共有と効果的な広報、現在連携が実現できている分野との引き続き「継続」をと図ることに尽きると思われます。Afterコロナから見えて来る文化事業の価値を多角的に発信できる施設であると考えられます。				

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	実績値が伸びなかったのは新型コロナウイルスのためであり、仕方ありません。ただ、これを機会にデジタルミュージアム化が進むのは良いことではないかと思えます。
		関連がある			
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	ワークショップと博物館見学。興味ある内容になると子供達など、未来への文化への関心の取り組みができる。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	学校への出前事業や連携授業の充実により、船橋のリアルな縄文文化を実感できる機会を今後も継続・拡充して欲しい。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>遺跡や出土品などを見ることにより、郷土の歴史や生活環境などの好奇心を引き出し、興味をもってもらうことが重要。学校への出前事業や連携授業の充実により、船橋のリアルな縄文文化を実感できる機会を今後も継続・拡充して欲しい。</p> <p>コロナ禍以前の状態に戻るには時間がかかるため仕方がないこと。これを機会にデジタルミュージアム化が進むのは良いことと捉えるべき。</p> <p>事業成果の共有と効果的な広報、現在連携が実現できている分野との引き続き「継続」とを図ることに尽きる。アフターコロナから見えて来る文化事業の価値を多角的に発信できる施設であると考えられる。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			

事業No.	18				
令和4年度	担当課 文化課				
事業名称	資料のデジタル化及び公開事業				
開催実績	<p>①「船橋市デジタルミュージアム」コンテンツ追加</p> <p>「カテゴリーから探す」にバナーを追加 1.吉澤野球博物館資料 2.玉川旅館資料(郷土資料館所管) 3.市の文化財(文化課)</p> <p>⇒資料目録の追加</p> <p>※令和4年から、「船橋市デジタルミュージアム」の保守管理・運用を行っているTRC-ADEACのシステムが変更され、各システム管理者が目録等コンテンツを各自追加できるようになった。</p> <p>②「船橋市デジタルミュージアム」を活用した事業の開催</p> <p>1.博物館連絡会議勉強会にて、関係部署の担当者が集まり、活用方法を検討。 2.令和4年度船橋市所蔵作品展・学校連携事業「船橋小学校創立150周年記念アート体験プロジェクト わたしたちのまちの過去図/未来図～“時空写真”をつくろう～」にて、デジタルミュージアムで検索した古写真の場所を地図で探すアクティビティを行った。</p>				
指標値 (実績)	1,010,481回	情報発信 方法・媒体		千葉日報8/16、8/17	
決算額	市予算			1,396,500円	
	国・県等補助等(名称:)			0円	
	協賛・他県等負担金			0円	
	その他(入場料収入等)			0円	
	計			1,396,500円	
実施後一最も関連の深い基本目標と施策を選択	基本目標IV活かし伝える施策② 地域の有形・無形の文化財を大切に守り、次世代へ継承する仕組みの構築				
一次評価					
目的に対する事業実績の達成状況	関係部署が各々作品・資料データを追加し、内容の充実化を進めた。また、デジタルミュージアムに掲載されている作品・資料に関連した講座や学校連携事業の中で、「船橋市デジタルミュージアム」を活用することで、開かれたPR方法ではないが、少しずつ利用者を増やすことができた。				
今後の事業課題	「船橋市デジタルミュージアム」の周知方法をさらに検討する必要がある。存在を伝えるだけでなく、デジタルアーカイブの使い方等を学校教育、生涯学習等の中で発信していく。				
太下委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	デジタルミュージアムは高齢者の回想法に活用できるのではないかな。
		関連がある			
		関連性が薄い			
松本委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	デジタルミュージアムの新たな活用方法を教育関係者の会議などに持ちかけ、アイデアを出してもらうなどして拡充してほしい。システム管理者が目録等のコンテンツを各自追加できるようになったのは良かった。
		関連がある			
		関連性が薄い			
小野木委員	文化振興との関連性	密接に関連する	○	協議会からの助言・提案等	文化事業全体と関わって来る、現在最も注力すべき作業であり、更なる充実を期待しています。
		関連がある			
		関連性が薄い			

小原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
倉本委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	資料データの保存としてはとても貴重な事業であると思うが、利用者の偏りが生まれるのではないかと懸念される。周知方法の検討と誰でもが簡単に利用できる仕組み作りを期待。
		関連がある			
		関連性が薄い			
澤田委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	デジタルミュージアムは非常に魅力的。これをどのように活用してもらうか。市内のすべての小学校、中学、高校授業の授業で体験する。大人向けにはセミナーなどで紹介し、様々な方法で知っていただき活用を促進する。
		関連がある			
		関連性が薄い			
池戸委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	
		関連がある			
		関連性が薄い			
菅根委員	文化振興との 関連性	密接に関連する		協議会からの 助言・提案等	市民が歴史資料を知るきっかけとなるには、この取り組みは良いと思います。ただしこれは図書館に限るものであった方がよいかと思います。
		関連がある	○		
		関連性が薄い			
高屋委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	最も今後の船橋を背負う文化事業の柱である。知らないことを知ることができる最も手早く情報を取り入れることができる。アート、文化全てのジャンルを網羅していくことが船橋の文化の発展にとっても大きな役割を果たすことができる。
		関連がある			
		関連性が薄い			
日野原委員	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	所蔵作品が容易に鑑賞でき、魅力的で見やすいサイトになっている。SNSともリンクし、アートイベントの様子を閲覧することもアートの情報発信に効果がある。
		関連がある			
		関連性が薄い			
総評	文化振興との 関連性	密接に関連する	○	協議会からの 助言・提案等	<p>知らないことを知ることができ、最も手早く情報を取り入れることができる当該事業は、今後の船橋を最も背負う文化事業の柱である。アート、文化全てのジャンルを網羅していくことが船橋の文化の発展にとっても大きな役割を果たすだろう。</p> <p>所蔵作品が容易に鑑賞でき、見やすいサイトになっていることも魅力的。SNSともリンクし、アートイベントの様子を閲覧することもアートの情報発信に効果がある。</p> <p>ただし、図書館に限るものであった方が良い面もあり、取組の範囲は慎重に検討した方が良い。</p> <p>懸念点としては、利用者の偏りが生まれること。市内のすべての小学校、中学校、高等学校の授業で体験できたり、大人向けにはセミナーを開催したりなどで紹介し、様々な方法で知っていただき活用を促進してほしい。周知方法の検討と誰でもが簡単に利用できる仕組み作りが必要。</p> <p>活用方法については、高齢者の回想法に活用するのはどうか。その他、教育関係者の会議などに持ちかけ、新たな活用方法についてアイデアを出してもらうなどして拡充してほしい。</p> <p>文化事業全体と関わって来る、現在最も注力すべき作業であり、更なる充実を期待する。</p>
		関連がある			
		関連性が薄い			