

# なかのき つじき 中野木の辻切り

平成9(1997)年4月24日指定  
伝承者 中野木町会

辻切りとは、<sup>むらさかい</sup>村境の「辻」を「切る」ことにより、<sup>あくりょう</sup>悪霊や<sup>あくえき</sup>悪疫がムラに入って来ないようにする行事です。ここ中野木では、<sup>はつうま</sup>毎年<sup>さいしよ</sup>初午(2月の最初の午の日)に行われます。

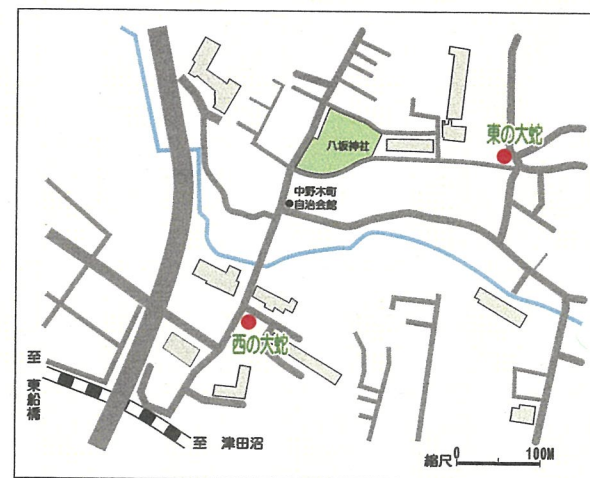
行事に参加するのは、<sup>さんか</sup>中野木の<sup>きゆう</sup>農家・<sup>だいじゃ</sup>旧農家です。辻切りで使われる大蛇は、東西の2組に分かれ、1匹ずつ制作します。東が<sup>めす</sup>雌、西が<sup>おす</sup>雄といわれています。材料は、<sup>ざいりょう</sup>頭と<sup>あたま</sup>胴体にする<sup>どうたい</sup>藁、<sup>お</sup>大蛇の<sup>かし</sup>尾とする<sup>ぼう</sup>檜の<sup>まっこう</sup>棒、<sup>ぼくじゅう</sup>目玉を作る<sup>はんし</sup>半紙・<sup>すみ</sup>抹香・<sup>たて</sup>墨汁、<sup>ひらぎ</sup>頭や<sup>すぎ</sup>胴体に付ける<sup>えだ</sup>柊・<sup>しんざつ</sup>杉葉・<sup>しんざつ</sup>檜の小枝・<sup>しのだけ</sup>篠竹などです。半紙は<sup>しんざつ</sup>神札と<sup>すみ</sup>クジ(墨で<sup>たて</sup>縦横に数本の線を引いたもの)にも使われます。これらは<sup>へび</sup>当番(年番)が用意します。また各家の門などにかける藁の小蛇も作られます。

当番は午前中から、<sup>ちんじゆ</sup>鎮守の<sup>やさかじんじや</sup>八坂神社で<sup>じゆんび</sup>準備をします。昼すぎからは人が集まって大蛇を作り、<sup>かんせい</sup>完成すると5m半ほどの長さになります。大蛇は<sup>ほんでん</sup>本殿の前にと<sup>ま</sup>ぐるを<sup>す</sup>巻いて<sup>す</sup>向い合わせに<sup>す</sup>据えられ、その後<sup>おみき</sup>御神酒を<sup>なおり</sup>飲ませ、<sup>なおり</sup>直会が行われます。直会後は大蛇を<sup>かか</sup>抱えて<sup>かか</sup>南西と<sup>かか</sup>北東の<sup>かか</sup>村境に向かい、<sup>とちゅう</sup>途中<sup>わか</sup>お別れと<sup>とちゅう</sup>称して、<sup>とちゅう</sup>大蛇の<sup>とちゅう</sup>口を<sup>とちゅう</sup>合わせます。到着すると<sup>のぞ</sup>前年の大蛇を<sup>のぞ</sup>木から<sup>のぞ</sup>取り除き、<sup>つ</sup>新しい大蛇を<sup>つ</sup>巻き付けて<sup>こてい</sup>固定します。

<sup>きげん</sup>起源については<sup>ふしよ</sup>不詳ですが、<sup>つた</sup>ワラ蛇の<sup>つた</sup>つくりが<sup>つた</sup>大きく、<sup>つた</sup>古くからの<sup>つた</sup>形を<sup>つた</sup>伝えて<sup>つた</sup>いると<sup>つた</sup>考えられる、<sup>きちよう</sup>貴重な<sup>みんぞく</sup>民俗行事です。



社殿前に安置された大蛇



(中野木地区の地図)