

市指定文化財（無形民俗）

ふなばしだいじんぐう かくら

船橋大神宮の神楽

平成7（1995）年6月26日指定

伝承者 船橋大神宮楽部

City-Designated Cultural Property (Intangible Folk)

Designated Date: June 26, 1995

Successors: The Funabashi Daijingu Shrine Band

Kagura of Funabashi Daijingu Shrine

A description, 'Shimofusanokuni Ohinokami (Ohi God in Shimofusa country)' appears in a history book 'Nihon Sandai Jitsuroku' written in the Heian period (794-1185). 'Ohi Jryja Shrine' was described in a statute book 'Engshiki' as well. This Ohinokami (Ohi God) is taken as Funabashi Daijingu Shrine as we know it today.

Kagura, a sacred music and dancing is usually performed at a stage for kagura on New Year's Day, January 3rd, the last day of winter in the traditional lunar calendar (so-called Setsubun, usually February 3 or 4), October 20th (the day of an annual festival) and the day of "Tori-no-ichi" Fair in December. Kagura is also performed in Sujin Sai (The Water God Festival) at Funabashi Fishery Port on April 3rd. Kagura has been handed down by the Daijingu Shrine band which consists of local people.

Following eight dances are performed presently at Funabashi Daijingu Shrine, (1) Miko Mai, (2) Saruta Mai, (3) Okina Mai, (4) Chinori Mai, (5) Tanokami Mai, (6) Hiruko Mai, (7) Ebisu Daikoku Mai, and (8) Sanjin Mai.

Among these dances, 'Ebisu Daikoku Mai' is performed only for Setsubun Festival. As for instruments, Gakudaiko (a suspended drum), Sime-daiko (a drum for base rhythm) and a flute are played by three musicians. The origin of Daijingu's Kagura is unknown, however, it is considered to belong to kagura group composed of twelve pieces of dances because of its formation.

One of the characteristics of kagura in Funabashi is that the dance related with the ocean has been preserved carefully. 'Hiruko Mai' has been valued because there are profitable fishing grounds near Funabashi along Edo (Tokyo) Bay.

Funabashi Board of Education

平安時代の書物である『日本三代実録』には「下総国意富比神」の名が出ており、『延喜式』の「神名帳」にも「意富比神社」の名がある。この意富比神は現在の船橋大神宮のことと考えられている。

神楽は境内の神楽殿で元日、1月3日、節分、10月20日の例祭、12月の二の酉等で演じられ、4月3日の水神祭には船橋漁港でも行われる。伝えているのは大神宮楽部の人達で、現在は地元の人によって構成されている。

現在、伝えられているのは次の8座である。

- ①みこ舞、②猿田舞、③翁舞、④知乃里舞、⑤田の神舞、⑥蛭子舞、
- ⑦恵比寿大黒舞、⑧山神舞

このうち、恵比寿大黒舞は節分祭でのみ演じられる。

使用する楽器は、舞楽に用いる楽太鼓と、締太鼓、笛で、各1人ずつが演奏する。現在、大神宮で演じられる神楽の由来はよくわからないが、曲目の構成からみて、12曲を基準とする「十二座神楽」の系統であると考えられる。蛭子舞のように海に関係の深い曲目が大切にされていることも、船橋が江戸湾に臨んでよい漁場をひかえた土地であったことに関連した特色であるといえる。



平成28年3月 船橋市教育委員会



市 HP へ
中国語（簡体字）・韓国語訳の PDF あり